

Ma ben veggio or sì come

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* I (1)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ma ben veg - gi'or, Ma ben veg-gi'or sì co-me al po - pol tut - to Fa -
- vo-la fui gran tem - po, on-de so-ven - te, on-de so-ven - te Di me me-sde -
sno me - co mi ver - go-gno; E del mio va - neg-giar ver -
go-gna è'l frut - to, E'l pen - ter - si, E'l
- pen - ter - si e'l co - no - scer chia - ra - men - te Che quan-to pia-ce al
mon-do è bre-ve so-gno, Che quan-to pia-ce al mon-do è bre-ve so-gno, Che
quan-to pia-ce al mon-d'è bre-ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre-ve so - gno.

Ma ben veggio or sì come

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* I (1)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ma ben veg-gi'or sì co-me al po - pol tut - to Fa - vo-la fui gran
tem-po, fui gran tem-po, on - de so-ven - te Di me me-sde - smo me - co mi ver-
go-gno, Di me me-sde - smo me - co mi ver - go-gno; E del mio va-neg-giar ver -
go-gna è'l frut-to, ver-go-gna è'l frut-to, ver - go-gna è'l frut-to, E'l pen-ter - si, E'l
- pen-ter - si, e'l co - no-scer chia-ra - men - te Che quan-to pia-ce al mon-d'è
bre-ve so-gno, Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre-ve so-gno, Che quan-to pia-ce al mon - do, Che
quan-to pia-ce al mon-do, Che quan - to pia - ce al mon-d'è bre-ve so - gno.

Ma ben veggio or sì come

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* I (1)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ma ben veg-gi'or sì co-me al po - pol tut - to Fa - vo-la fui gran
tem-po, fui gran tem-po, on - de so-ven - te Di me me-sde - smo me - co mi ver-
go-gno, Di me me-sde - smo me - co mi ver - go-gno; E del mio va-neg-giar ver -
go-gna è'l frut-to, ver-go-gna è'l frut-to, ver - go-gna è'l frut-to, E'l pen-ter - si, E'l
- pen-ter - si, e'l co - no-scer chia-ra - men - te Che quan-to pia-ce al mon-d'è
bre-ve so-gno, Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre-ve so-gno, Che quan-to pia-ce al mon - do, Che
quan-to pia-ce al mon-do, Che quan - to pia - ce al mon-d'è bre-ve so - gno.

Ma ben veggio or sì come

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* I (1)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ma ben veg-gi'or, Ma ben veg-gi'or sì co - me al po - pol tut - to
Fa - vo-la fui gran tem-po, Fa - vo-la fui gran tem-po, on - de so-ven - te Di me me-sde -
smo me - co mi ver - go-gno, Di me me-sde - smo me - co mi ver - go-gno; E del mio va-neg-giar, E
del mio va-neg-giar ver-go-gna è'l frut-to, ver-go-gna è'l frut - to, E'l pen-ter -
- si, e'l co - no - scer chia-ra-men - te Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre-
ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon-do è bre-ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre -
ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre-ve so-gno, Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre-ve so - gno.

Ma ben veggio or sì come

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* I (1)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ma ben veg-gi'or, Ma ben veg-gi'or sì co - me al po - pol tut - to
Fa - vo-la fui gran tem-po, Fa - vo-la fui gran tem-po, on - de so-ven - te Di me me-sde -
smo me - co mi ver - go-gno, Di me me-sde - smo me - co mi ver - go-gno; E del mio va-neg-giar, E
del mio va-neg-giar ver-go-gna è'l frut-to, ver-go-gna è'l frut - to, E'l pen-ter -
- si, e'l co-no - scer chia-ra-men - te Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre-
ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon-do è bre-ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre -
ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre-ve so-gno, Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre-ve so - gno.

Ma ben veggio or sì come

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* I (1)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ma ben veg - gi'or sì co-me al po - pol tut - to

Fa - vo-la fui gran tem-po, on-de so-ven - te, on-de so-ven - te Di me me-sde - smo me - co mi ver-

go-gno, Di me me-sde - smo me - co mi ver-go-gno; E del mio va-neg-giar ver - go -

- gna è'l frut - to, ver - go-gna è'l frut - to, E'l pen - ter - si, E'l pen - ter - si,

e'l co - no - scer chia - ra - men - te Che quan-to pia-ce al mon - d'è

bre-ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon - do, Che

quan-to pia-ce al mon - d'è bre-ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon - d'è bre-ve so - gno.

Ma ben veggio or sì come

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* I (1)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ma ben veg - gi'or sì co-me al po - pol tut - to
Fa - vo-la fui gran tem-po, on-de so-ven - te, on-de so-ven - te Di me me-sde - smo me - co mi ver-
go-gno, Di me me-sde - smo me - co mi ver-go-gno; E del mio va-neg-giar ver - go -
- gna è'l frut - to, ver - go-gna è'l frut - to, E'l pen - ter - si, E'l pen - ter - si,
e'l co - no - scer chia - ra - men - te Che quan-to pia-ce al mon - d'è
bre-ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon - do, Che
quan-to pia-ce al mon - d'è bre-ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon - d'è bre-ve so - gno.

Ma ben veggio or sì come

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* I (1)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ma ben veg-gi'or sì co-me al po-pol tut - to Fa-vo-la fui
-gran tem-po, on-de so-ven - te Di me me-sde-smo me-co mi ver-go-gno;
E del mio va-neg-giar ver-go-gna è'l frut-to, ver-go-gna è'l frut-to,
E'l pen-ter - si, e'l co-no-scer chia - ra - men - te Che
quan-to pia-ce al mon-d'è bre-ve so-gno, Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre-ve so-gno, Che
quan-to pia-ce al mon - d'è bre-ve so-gno, Che quan-to pia-ce al mon - d'è bre-ve so - gno.