

Ma ben veggio or sì come

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere I* (1)

Canto (part 1 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature changes throughout the piece, including G major, A major, and E major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the staff.

5
Ma ben veg - gi'or, Ma ben veg-gi'or sì co-me al po - pol tut - to Fa-

10
- vo-la fui gran tem - po, on-de so-ven - te, on-de so-ven - te Di me me-sde -

15
smo me - co mi ver - go - gno; E del mio va - neg - giar ver -

20
go-gna è'l frut - to, E'l pen - ter - si, E'l -

25
- pen - ter - si e'l co - no - scer chia - ra - men - te Che quan-to pia-ce al

30
mon-do è bre - ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon-do è bre - ve so - gno, Che

35
quan-to pia-ce al mon-d'è bre - ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre - ve so - gno.

Ma ben veggio or sì come

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere I* (1)

Alto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Ma ben veg-gi'or sì co-me al po - pol tut - to Fa - vo-la fui gran
10
tem-po, fui gran tem-po, on - de so-ven - te Di me me-sde - smo me - co mi ver-
15
go-gno, Di me me-sde - smo me - co mi ver - go-gno; E del mio va-neg-giar ver -
20
go-gna è'l frut-to, ver-go-gna è'l frut-to, ver - go-gna è'l frut-to, E'l pen - ter - si, E'l -
25
- pen - ter - si, e'l co - no-scer chia - ra - men - te Che quan-to pia-ce al mon - d'è
30
bre - ve so - gno, Che quan - to pia - ce al mon - d'è bre - ve so - gno, Che quan - to pia - ce al mon - do, Che
35
1 quan - to pia - ce al mon - do, Che quan - to pia - ce al mon - d'è bre - ve so - gno.

Ma ben veggio or sì come

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere I* (1)

Quinto (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ma ben veggi'or, Ma ben veggi'or sì co - me al po - pol tut - to
Fa - vo-la fui gran tem-po, Fa - vo-la fui gran tem-po, on - de so-ven - te Di me me-sde -
smo me - co mi ver - go-gno, Di me me-sde - smo me - co mi ver - go-gno; E del mio va-neg-giar, E
del mio va-neg-giar ver-go-gna è'l frut-to, ver-go-gna è'l frut - to, È'l pen-ter -
- si, e'l co - no - scer chia-ra-men - te Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre -
ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon-do è bre - ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre -
ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre - ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon-d'è bre - ve so - gno.

Ma ben veggio or sì come

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere I* (1)

Tenore (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1 Ma ben veg - gi'or sì co-me al po - pol tut - to
10 Fa - vo-la fui gran tem-po, on-de so-ven-te, on-de so-ven-te Di me me-sde - smo me - co mi ver-
15 go-gno, Di me me-sde - smo me - co mi ver-go-gno; E del mio va-neg-giar ver - go -
20 - gna è'l frut - to, ver - go-gna è'l frut - to, E'l pen - ter - si, E'l pen - ter - si,
25 e'l co - no - scer chia - ra - men - te Che quan-to pia-ce al mon - d'è
30 bre-ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon - do, Che
35 quan-to pia-ce al mon - d'è bre-ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon - d'è bre-ve so - gno.

Ma ben veggio or sì come

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere I* (1)

Basso (part 5 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1
Ma ben veggi'or sì co-me al po-pol tut - to Fa - vo-la fui
gran tem-po, on-de so-ven - te Di me me-sde-smo me - co mi ver-go-gno;
E del mio va-neg-giar ver - go-gna è'l frut-to, ver - go-gna è'l frut-to,
El pen-ter - si, e'l co-no-scer chia ra - men - te Che
quan-to pia-ce al mon - d'è bre-ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon - d'è bre-ve so - gno, Che
quan-to pia-ce al mon - d'è bre-ve so - gno, Che quan-to pia-ce al mon - d'è bre-ve so - gno.