

Come va 'l mondo

Prima parte

PETRARCA

Canto (part 1 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

2

Co - me va'l mon - d'or mi di - let - ta e pia - ce Quel che più
 mi di - spia - que; _____ 10 Che per a - ver sa - lu - te eb -
 bi tor - men - - - - to, E bre - ve guer - ra per -
 - e - ter - na pa - ce. O spe - ran - za o de - sir -
 20
 sem - pre fal - la - ce, E de - gli a - man - ti
 30 più ben per un cen - to! O quan - t'e - ra'l peg - gior far - mi con - ten - to Quel -
 35
 la ch'or sie - de in cie - lo, Quel - la ch'or sie - de in cie - lo e'n ter - ra gia - ce!

40

Come va 'l mondo

Prima parte

PETRARCA

Alto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The vocal parts are: Alto (part 2 of 5), Tenor, Bass, Alto, and Soprano. The music is in G clef, 2/4 time, and includes lyrics in Italian. The lyrics are as follows:

Co - me va'l mon-d'or mi di - let-ta e pia-ce, Co-me va'l mon-d'or mi di - let-ta e pia -
ce Quel che più mi di - spia - que; or veg-gio e sen - to Che per a - ver -
sa - lu - te eb - bi tor - men - to, E bre-ve guer - ra, E bre-ve guer-ra per
e - ter - na pa - ce. O spe-ran - za o de - sir,
o de - sir sem - pre fal - la - ce, E de-gli a-man - ti più ben per un
cen - to! O quan - t'e - ra'l peg - gior far - mi con - ten - to Quel -
la ch'or sie-de in cie - lo, Quel - la ch'or sie - de in cie - l'e'n ter - ra gia - ce!

Come va 'l mondo

Prima parte

PETRARCA

Alto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The vocal parts are: Alto (part 2 of 5), Tenor, Bass, Alto, and Soprano. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The music is in common time, with a key signature of one flat. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and lyrics for each measure.

5
Co - me va'l mon-d'or mi di - let-ta e pia-ce, Co-me va'l mon-d'or mi di - let-ta e pia -
10
ce Quel che più mi di - spia - que; or veg-gio e sen - to Che per a - ver -
15
- sa - lu - te eb - bi tor - men - to, E bre-ve guer - ra, E bre-ve guer-ra per
20
e - ter - na pa - ce. O spe-ran - za o de - sir,
25
o de - sir sem - pre fal la - ce, E de-gli a-man - ti più ben per un
30
cen - to! O quan - t'e - ra'l peg-gior far - mi con - ten - to Quel -
35
la ch'or sie-de in cie - lo, Quel - la ch'or sie - de in cie - l'en ter - ra gia - ce!
40

Come va 'l mondo

Prima parte

PETRARCA

Tenore (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Come va 'l mondo

Prima parte

PETRARCA

Tenore (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1 5 1

Co - me va'l mon-d'or mi di - let-ta e pia - ce Quel che più
10
mi di - spia - que; or veg - gio e sen - to Che per a - ver sa - lu - te eb - bi tor -
15
- men - to, E bre - ve guer - ra per e - ter - na pa - ce.
20
- O spe - ran - za, o de - sir sem - pre fal - la - ce,
25
30
E de - gli a - man - ti più ben per un cen - to! O quan - t'e - ra'l peg - gior far - mi con - ten -
35
- to Quel - la ch'or sie - de in cie - lo e'n - ter - ra gia - ce!
40

Come va 'l mondo

Prima parte

PETRARCA

Quinto (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Co - me va'l mon-d'or mi di - let-ta e pia - ce, Co - me va'l mon-d'or
mi di - let-ta e pia - ce Quel che più mi di - spia-que; or veg-gio e sen -
to Che per a - ver sa - lu - te eb - bi tor - men -
to, E bre-ve guer - ra per e - ter - na pa - ce.
O spe-ran - za o de - sir sem - pre fal - la - ce, sem-pre fal - la - ce,
E de-gli a-man - ti più O quan - t'e - ra'l peg-gior far - mi con - ten -
- to Quel - la ch'or sie-de in cie - lo, Quel-la ch'or sie - de in cie - l'e'n ter - ra gia - ce!

Come va 'l mondo

Prima parte

PETRARCA

Quinto (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Co - me va'l mon-d'or mi di - let-ta e pia - ce, Co - me va'l mon-d'or
5
mi di - let-ta e pia - ce Quel che più mi di - spia-que; or veg-gio e sen -
10
- to Che per a - ver sa - lu - te eb - bi tor - men -
15
20
to, E bre-ve guer - ra per e - ter - na pa - ce.
25
O spe - ran - za o de - sir sem - pre fal - la - ce, sem-pre fal - la - ce,
30
E de - gli a - man - ti più O quan - t'e - ra'l peg - gior far - mi con - ten -
35
- to Quel - la ch'or sie - de in cie - lo, Quel - la ch'or sie - de in cie - l'e'n ter - ra
40
gia - ce!

Come va 'l mondo

Prima parte

PETRARCA

Basso (part 5 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Co - me va'l mon-d'or mi di - let-ta e pia-ce, Co - me va'l mon-d'or mi di - let-ta e pia -
ce Quel che più mi di-schia - que; or veg - gio e sen - to Che per a - ver sa - lu - te
1 15
eb - bi tor - men - to, E bre - ve guer - ra per - e - ter - na pa -
20
- ce.
1 25
O spe - ran - za o de - sir sem - pre fal - la -
30
- ce, E de - gli a - man - ti più ben per un cen - to! O quan - t'e - ra'l peggior far -
35
- mi con - ten - to Quel - la ch'or sie - de in cie - l'e'n ter - ra gia - ce!
40