

Ma'l cieco Amor

Seconda parte

PETRARCA

Canto (part 1 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Ma'l cie-co A-mor e la mia sor-da men-te Mi tra-vi -
a-van-sì, ch'an-dar per vi-va For-za mi con-ve-nia
10
15
do-ve mor-te-e ra. Be-ne-det-ta co-lei ch'a mi-glior
20
25 1
ri-va Vol-se'l mio cor-so, Vol-se'l mio cor-so, Lu-sin-gan -
30
35

Ma'l cieco Amor

Seconda parte

PETRARCA

Alto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of six staves of music for the Alto part. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line begins with "Ma'l cie-co A-mor e la mia sor - da men - te Mi tra - vi -" (meant to be sung with a slight accent on the first note). The lyrics continue through various stanzas, including "a - van sì, ch'an - dar per vi - va For - za mi con - ve-nia do - ve mor - te e - ra. Be - ne-det - ta co - lei ch'a mi - glior ri - va, ch'a mi-glior ri - va Vol - se'l mio cor - so, e l'em-pia vo - glia ar - den - te Lu - sin-gan-do af - fre - nò, Lu - sin-gan-do af - fre - nò per - ch'io non pe - ra, Lu - sin-gan-do af - fre - nò, Lu - sin-gan-do af - fre - nò per - ch'io non pe - ra." Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked above the staff.

Ma'l cieco Amor

Seconda parte

PETRARCA

Alto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
10
15
20
25
30
35

Ma'l cie-co A-mor e la mia sor - da men - te Mi tra - vi -
a - van sì, ch'an - dar per vi - va For - za mi con-ve-nia do -
ve mor - te e - ra. Be - ne-det - ta co - lei ch'a mi - glior ri - va,
ch'a mi-glior ri - va Vol - se'l mio cor - so, e l'em-pia vo-glia ar-den -
te Lu - sin-gan-do af-fre-nò, Lu - sin-gan-do af-fre - nò per - ch'io non pe -
ra, Lu - sin-gan-do af-fre-nò, Lu - sin-gan-do af-fre - nò per - ch'io non pe - ra.

Ma'l cieco Amor

Seconda parte

PETRARCA

Tenore (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Ma'l cie-co A-mor e la mia sor - da men - te

10
Mi tra-vi - a-van sì, ch'an-dar_per vi - va For-za mi con-ve-nia, ch'an-dar per vi - va For-

15
- za mi con-ve-nia do - ve mor-te e-ra, do - ve mor-te e - ra. Be - ne-det-ta co - lei

20
ch'a mi-glior ri - va Vol-se'l mio cor - so, Vol-se'l mio cor - so, e l'em-pia vo-glia ar-den -

25
30
te Lu - sin-gan-do af-fre-nò, Lu - sin-gan-do af-fre - nò per - ch'io, per - ch'io non pe -

35
ra, Lu - sin-gan-do af-fre-nò, Lu - sin-gan-do af-fre - nò per - ch'io non pe - ra.

Ma'l cieco Amor

Seconda parte

PETRARCA

Tenore (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Ma'l cie-co A-mor e la mia sor - da men - te

10
Mi tra-vi - a-van sì, ch'an-dar per vi - va For-za mi con-ve-nia, ch'an-dar per vi - va For-

15
- za mi con-ve-nia do - ve mor-te e-ra, do - ve mor-te e - ra. Be - ne-det-ta co - lei

20
ch'a mi-glior ri - va Vol-se'l mio cor - so, Vol-se'l mio cor - so, e l'em-pia vo-glia ar-den -

25
te Lu - sin-gan-do af-fre-nò, Lu - sin-gan-do af-fre - nò per - ch'io, per - ch'io non pe -

30
ra, Lu - sin-gan-do af-fre-nò, Lu - sin-gan-do af-fre - nò per - ch'io non pe - ra.

35

Ma'l cieco Amor

Seconda parte

PETRARCA

Quinto (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ma'l cie-co A-mor____ e la mia sor-da men - te Mi tra - vi -
a-van sì, Mi tra - vi - a-van sì, ch'an - dar per vi - va For - za mi con-ve-nia
do - ve mor - te e - ra, do - ve mor - te e - ra. Be - ne-det - ta co - lei
Vol - se'l mio cor-so, Vol-se'l mio cor - so, e l'em - pia vo-glia ar-den - te Lu - sin-
gan-do af-fre-nò, Lu - sin-gan-do af-fre - nò per - ch'io____ non pe - ra, Lu - sin-
gan-do af-fre-nò, Lu - sin-gan-do af-fre - nò per - ch'io, per - ch'io non pe - ra.

Ma'l cieco Amor

Seconda parte

PETRARCA

Quinto (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ma'l cie-co A-mor____ e la mia sor-da men - te Mi tra - vi -
a-van sì, Mi tra - vi - a-van sì, ch'an - dar per vi - va For - za mi con-ve-nia
do - ve mor - te e - ra, do - ve mor - te e - ra. Be - ne-det - ta co - lei
Vol - se'l mio cor-so, Vol-se'l mio cor - so, e l'em - pia vo-glia ar-den - te Lu - sin-
gan-do af-fre-nò, Lu - sin-gan-do af-fre - nò per - ch'io non pe - ra, Lu - sin-
gan-do af-fre-nò, Lu - sin-gan-do af-fre - nò per - ch'io, per - ch'io non pe - ra.

Ma'l cieco Amor

Seconda parte

PETRARCA

Basso (part 5 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Ma'l cie-co A-mor e la mia sor - da men - te
10 1
Mi tra - vi - a - van sì, ch'an - dar per vi - va For-
15
- za mi con-ve-nia do - ve mor - te e - ra. Be - ne-det - ta co -
20
lei ch'a mi-glior ri - - - va Vol - se'l mio cor - so, e l'em -
25
pia vo-glia ar-den - te Lu - sin-gan-do af-fre-nò, Lu - sin-gan-do af-fre - nò per - ch'io non
30
pe - ra, Lu - sin-gan-do af-fre-nò, Lu - sin-gan-do af-fre - nò per - ch'io non pe - ra.
35