

Lasso, che tal non hanno

Seconda parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are some performance markings such as '5', '2', and '1' above certain notes. The lyrics are: 'Las - so, che tal non han - no, Las - so, che tal non han - no al - pe - stre pie - tra Fra le pen - di - ci più ri - po - ste l'al - pe, Che que - sta' l sol, quel - la non fran - ga il fiu - me, quel - la non fran - ga il fiu - me, quel - la non fran - ga il fiu - me; E già in - fiam - mos - si, E già in - fiam - mos - si Tal che di - sce - se, Tal che di - sce - se nel - la lat - mia val - le, nel - la lat - mia val - le.' The score ends with a double bar line.

Las - so, che tal non han - no, Las - so, che tal non han - no al -
pe - stre pie - tra Fra le pen - di - ci più ri - po - ste l'al - pe, Che que - sta' l
sol, quel - la non fran - ga il fiu - me, quel - la non fran - ga il fiu - me, quel - la non fran - ga il fiu - me;
E già in - fiam - mos - si, E già in - fiam - mos - si Tal che di - sce - se,
Tal che di - sce - se nel - la lat - mia val - le, nel - la lat - mia val - le.

Lasso, che tal non hanno

Seconda parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)



Las - so, che tal non han - no, che tal non han-no al - pe -
stre pie - tra Fra le pen - di - ci più ri - po - ste l'al - pe, Né di mol-ti an -
ni si in-du-ra - ta ne - ve Che que-sta'l sol, quel - la non fran-ga il fiu -
me, quel-la non fran-ga il fiu - me; E già in-fiam - mos - si, E già in-fiam-mos - si,
E già in-fiam-mos-si la ge - la - ta lu - na Tal che di-sce-se, Tal che di-sce-se, Tal
che di-sce - se nel - la lat-mia val - le, nel - la lat-mia val - le.

Lasso, che tal non hanno

Seconda parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Las - so, che tal non han - no, che tal non han-no al - pe -
stre pie - tra Fra le pen - di - ci più ri - po - ste l'al - pe, Né di mol-ti an -
ni si in-du-ra - ta ne - ve Che que-sta'l sol, quel - la non fran-ga il fiu -
me, quel-la non fran-ga il fiu - me; E già in-fiam - mos - si, E già in-fiam-mos - si,
E già in-fiam-mos-si la ge - la - ta lu - na Tal che di-sce-se, Tal che di-sce-se, Tal
che di-sce - se nel - la lat-mia val - le, nel - la lat-mia val - le.

Lasso, che tal non hanno

Seconda parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Las - so, che tal non han - no al - pe-stre pie -

tra Fra le pen - di-ci più ri - po-ste l'al - pe, Né di mol-ti an-ni sì in-du-ra - ta ne - ve

Che que - sta'l sol, quel - la non fran-ga il fiu-me, quel - la non fran-ga il fiu-me; E già in-fiam-

mos-si la ge-la - ta lu - na, E già in-fiam-mos-si la ge-la-ta lu - na Tal che di-sce-se,

Tal che di - sce - se, Tal che di - sce - se nel - la lat-mia val - le.

Lasso, che tal non hanno

Seconda parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1 5

Las - so, che tal non han - no al - pe-stre pie -

10

tra Fra le pen - di-ci più ri - po-ste l'al - pe, Né di mol-ti an-ni sì in-du-ra - ta ne - ve

15

Che que - sta'l sol, quel - la non fran-ga il fiu-me, quel - la non fran-ga il fiu-me; E già in-fiam-

20

mos-si la ge-la - ta lu - na, E già in-fiam-mos-si la ge-la-ta lu - na Tal che di-sce-se,

25 30

Tal che di-sce-se, Tal che di - sce - se nel - la lat-mia val - le.

Lasso, che tal non hanno

Seconda parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Las - so, che tal non han-no al - pe-stre pie - tra, che tal non han-no al-pe-stre
pie - tra Fra le pen-di - ci più ri-po-ste l'al - pe, Né di mol-ti an-ni
sì in-du-ra - ta ne - ve Che que-sta'l sol, quel - la non fran-ga il fiu - me, quel-la non fran-
- ga il fiu - me, non fran-ga il fiu - me; E già in-fiam-mos - si, E già in-fiam-mos - si
la ge - la - ta lu - na, la ge-la-ta lu - na Tal che di - sce - se, Tal
che di - sce-se, Tal che di - sce - se nel - la lat - mia val - le.

Lasso, che tal non hanno

Seconda parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the madrigal 'Lasso, che tal non hanno'. The score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Las - so, che tal non han-no al - pe-stre pie - tra, che tal non han-no al-pe-stre
pie - tra Fra le pen-di - ci più ri-po-ste l'al-pe, Né di mol-ti an-ni
sì in-du-ra - ta ne - ve Che que-sta'l sol, quel - la non fran-ga il fiu - me, quel-la non fran-
- ga il fiu - me, non fran-ga il fiu - me; E già in-fiam-mos - si, E già in-fiam-mos - si
la ge - la - ta lu - na, la ge-la - ta lu - na Tal che di - sce - se, Tal
che di - sce-se, Tal che di - sce - se nel - la lat - mia val - le.

Lasso, che tal non hanno

Seconda parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Las - so, che tal non han-no al-pe - stre pie - tra

Fra le pen - di - ci più ri - po-ste l'al - pe, Né di mol-ti an - ni sì in-du-ra - ta

ne - ve Che que-sta'l sol, quel - la non fran-ga il fiu - me, quel-la non fran-ga il fiu-me;

E già in-fiam-mos-si, E già in-fiam-mos-si la ge - la - ta lu - na Tal

che di - sce-se, Tal che di - sce-se nel - la lat-mia val - le.