

Sol'io quanto più piango

Terza parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1
 So - l'io, So-l'io quan - to più pian - go in cie - ca val - le
 Tro - vo più du - ra la mia bel-la pie-tra,
 E nel se-re-no vol - to del-la lu -
 na
 15
 Lei con-tem - plan - do il mio do - lor al - l'al -
 20
 As-sem bro, e'l pian-to mio, e'l pian-to mio di - rot -
 25
 pe - to al fiu - me, E'l ti - mor a que-sta ne - ve,
 30
 1
 35
 40
 a que-sta ne - ve, a que-sta ne - ve, a que - sta ne - ve.

Sol'io quanto più piango

Terza parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
So - l'io, So - - l'io quan - to più pian - go in cie - ca
10 val - le, in cie - ca val - le Tro - vo più du-ra la mia bel-la pie - tra, Tro - vo -
15 - più du - ra la mia bel-la pie - tra, E nel se-re - no vol - to del-la lu - na, E nel se-re-no
20 vol - to del-la lu - na Lei con-tem-plan - do il mio do - lor al - l'al - pe As - sem -
25 - bro, e'l pian - to mio di - rot - to al fiu - me,
30 E'l ti - mor che m'in - gom - bra a que - sta ne - ve, a que - sta
35 - ne - ve, a que - sta ne - ve, a que - sta ne - ve.
40

Sol'io quanto più piango

Terza parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

So - l'io, So - l'io quan - to più pian - go in cie - ca
val - le, in cie - ca val - le Tro - vo più du-ra la mia bel-la pie - tra, Tro - vo.
- più du - ra la mia bel-la pie - tra, E nel se-re - no vol - to del-la lu - na, E nel se-re-no
vol - to del-la lu - na Lei con-tem-plan - do il mio do - lor al - l'al - pe As - sem -
- bro, e'l pian - to mio di - rot - to al fiu - me,
E'l ti - mor che m'in - gom - bra a que - sta ne - ve, a que - sta ne - ve.
ne - ve, a que - sta ne - ve, a que - sta ne - ve.

Sol'io quanto più piango

Terza parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

So - l'io quan - to più pian - go, quan - to più pian - go in
cie-ca val - le Tro - vo più du-ra la mia bel-la pie - tra, E nel se-re-no
vol - to del-la lu - na, E nel se-re - no vol - to del-la lu - na Lei con-tem-plan - do
al - l'al-pe As-sem - bro, e'l pian - to mio, e'l pian -
to mio di - rot - to al fiu - me, E'l ti - mor che m'in-gom - br'a que-sta ne - ve,
a que-sta ne - ve, a que-sta ne-ve, a que-sta ne - ve.

Sol'io quanto più piango

Terza parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
So - l'io quan - to più pian - go, quan - to più pian - go in
cie - ca val - le Tro - vo più du-ra la mia bel-la pie - tra, E nel se-re-no
10
vol - to del - la lu - na, E nel se-re - no vol - to del - la lu - na Lei con - tem - plan - do
15
al - l'al-pe As - sem - bro, e'l pian - to mio, e'l pian - to mio di -
20
rot - to al fiu - me, E'l ti - mor che m'in - gom - br'a que - sta ne - ve, a que - sta
25
ne - ve, a que - sta ne - ve, a que - sta ne - ve, a que - sta ne - ve.
30
35
40

Sol'io quanto più piango

Terza parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Musical score for "Soliloquio di un amante" (from *La Bohème*) featuring four staves of music with lyrics in Italian. The score includes vocal parts for soprano, alto, tenor, and basso. The lyrics describe a lover's thoughts and feelings, including longing for his beloved and her beauty.

1
So - lio quan - to più pian-go, quan-to più pian-go in cie -
2
ca val - le Tro - vo più du - ra la mia bel-la pie - tra, E nel se-re - no
15
vol - to del-la lu - na, E nel se-re-no vol - to del-la lu - na Lei con - tem-plan - do il
20
mio do - lor al - lal - pe As - sem bro, e'l pian - to mio, e'l pian - to
25
30
mio di - rot-to al fiu - me, E'l ti - mor che m'in - gom bra a
35
que-sta ne - ve, a que-sta ne - ve, a que-sta ne - ve, a que-sta ne - ve.
40

Sol'io quanto più piango

Terza parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1

5

So - lio quan - to più pian-go, quan-to più pian-go in cie -

10

2

ca val - le Tro - vo più du - ra la mia bel-la pie - tra, E nel se-re - no

15

vol - to del-la lu - na, E nel se-re-no vol - to del-la lu - na Lei con-tem-plan - do il

20

25

mio do - lor al - lal - pe As - sem bro, e'l pian - to mio, e'l pian - to

30

35

mio di - rot-to al fiu - me, E'l ti - mor che m'in - gom bra a

40

que-sta ne - ve, a que-sta ne - ve, a que-sta ne - ve, a que-sta ne - ve.

Sol'io quanto più piango

Terza parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

2 So - l'io quan-to più pian - go in cie - ca val - le
5
10 Tro - vo più du - ra la mia bel-la pie - tra, 15 E nel se-re-no
20 3 vol - to del-la lu - na Lei con-tem-plan - do 25 e'l pian - to mio,
30 e'l pian-to mio di - rot-to al fiu - me, E'l ti - mor che m'in-gom - bra a
35 que-sta ne - ve, a que-sta ne - ve, 40 a que-sta ne - ve.