

Sol'io quanto più piango

Terza parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

So - l'io, So-l'io quan - to più pian - go in cie - ca val - le

Tro - vo più du - ra la mia bel-la pie-tra, E nel se-re-no vol - to del-la lu -

na Lei con-tem - plan - do il mio do - lor al - l'al -

- pe As-sem - bro, e'l pian-to mio, e'l pian-to mio di - rot -

- to al fiu - me, E'l ti - mor a que-sta ne - ve,

- a que-sta ne-ve, a que-sta ne - ve, a que - sta ne - ve.

Sol'io quanto più piango

Terza parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

So - l'io, So - l'io quan - to più pian - go in cie - ca
val - le, in cie - ca val - le Tro - vo più du - ra la mia bel - la pie - tra, Tro - vo -
- più du - ra la mia bel - la pie - tra, E nel se - re - no vol - to del - la lu - na, E nel se - re - no
vol - to del - la lu - na Lei con - tem - plan - do il mio do - lor al - l'al - pe As - sem -
- bro, e'l pian - to mio di - rot - to al fiu - me,
E'l ti - mor che m'in - gom - bra a que - sta ne - ve, a que - sta
ne - ve, a que - sta ne - ve, a que - sta ne - ve.

Sol'io quanto più piango

Terza parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

So - l'io, So - l'io quan - to più pian - go in cie - ca
val - le, in cie - ca val - le Tro - vo più du - ra la mia bel - la pie - tra, Tro - vo.
più du - ra la mia bel - la pie - tra, E nel se - re - no vol - to del - la lu - na, E nel se - re - no
vol - to del - la lu - na Lei con - tem - plan - do il mio do - lor al - l'al - pe As - sem -
bro, e'l pian - to mio di - rot - to al fiu - me,
E'l ti - mor che m'in - gom - bra a que - sta ne - ve, a que - sta
ne - ve, a que - sta ne - ve, a que - sta ne - ve.

Sol'io quanto più piango

Terza parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

So - l'io quan - to più pian - go, quan - to più pian - go in
cie-ca val-le Tro - vo più du-ra la mia bel-la pie - tra, E nel se-re-no
vol-to del-la lu - na, E nel se-re - no vol-to del-la lu - na Lei con-tem-plan - do
al - l'al-pe As-sem - bro, e'l pian - to mio, e'l pian - to mio di-
rot - to al fiu - me, E'l ti - mor che m'in-gom - br'a que-sta ne - ve, a que-sta
ne - ve, a que-sta ne - ve, a que-sta ne - ve, a que-sta ne - ve.

Sol'io quanto più piango

Terza parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)



1 5

So - l'io quan - to più pian-go, quan-to più pian-go in cie -

10 2

ca val - le Tro-vo più du - ra la mia bel-la pie - tra, E nel se-re - no

15

vol-to del-la lu - na, E nel se-re-no vol-to del-la lu - na Lei con-tem-plan - do il

20 25

mio do - lor al - l'al - pe As - sem - bro, e'l pian - to mio, e'l pian - to

30 # #

mio di - rot-to al fiu - me, E'l ti - mor che m'in - gom - bra a

35 40

que-sta ne - ve, a que-sta ne - ve, a que-sta ne - ve, a que-sta ne - ve.

Sol'io quanto più piango

Terza parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

So - l'io quan-to più pian - go in cie - ca val - le

Tro - vo più du - ra la mia bel-la pie - tra, E nel se-re-no

vol-to del-la lu - na Lei con-tem-plan - do e'l pian - to mio,

e'l pian-to mio di - rot-to al fiu - me, E'l ti - mor che m'in-gom - bra a

que-sta ne - ve, a que-sta ne - ve, a que-sta ne - ve.