

Talor dico, il suo cor

Quarta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The music is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated above the staves. The lyrics are: E'l mio fo - sco pen - sier, E'l mio fo - sco pen - sier l'o - scu - ra val - le, La sua e - lo - quen - za, il mor - mo - rar del fiu - me, il mor - mo - rar del fiu - me, E l'o - sti - na - ta mia vo - glia la - pie - tra; L'al - te - ra men - te sua, L'al - te - ra men - te sua si - mi - glio al - l'al - pe, Ed il mio sta - to, Ed il mio sta - to al - l'in - co - stan - te lu - na.

Talor dico, il suo cor

Quarta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5 # b # 1

Ta - lor di - c' l suo cor sem - bra — la ne - ve,

10

E' l mio fo - sco pen - sier l' o - scu - ra val - le, l' o - scu - ra val - le, La sua e - lo -

15

quen - za, il mor - mo - rar del fiu - me, il mor - mo - rar del fiu - me, E l' o - sti - na - ta

20

mia vo - glia la pie - tra; L' al - te - ra men - te — sua si - mi - glio al - l' al -

25

30

- pe, Ed il mio sta - to, Ed il mio sta - to, Ed il mio sta - to al - l' in - co - stan - te lu - na.

Talor dico, il suo cor

Quarta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ta - lor di - c' l suo cor sem - bra___ la ne - ve,

E' l mio fo - sco pen - sier l' o - scu - ra val - le, l' o - scu - ra val - le, La sua e - lo -

quen - za, il mor - mo - rar del fiu - me, il mor - mo - rar del fiu - me, E l' o - sti - na - ta

mia vo - glia la pie - tra; L' al - te - ra men - te___ sua si - mi - glio al - l' al -

- pe, Ed il mio sta - to, Ed il mio sta - to, Ed il mio sta - to al - l' in - co - stan - te lu - na.

Talor dico, il suo cor

Quarta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ta - lor di - c' l suo cor sem - bra la ne - ve, E' l mio fo - sco pen -
sier, E' l mio fo - sco pen - sier l' o - scu - ra val - le, La sua e - lo - quen - za, La sua e - lo -
quen - za il mor - mo - rar del fiu - me, il mor - mo - rar, il mor - mo - rar del fiu - me, E l' o - sti -
na - ta mia vo - glia la pie - tra; L' al - te - ra men - te sua si -
mi - glio al - l' al - pe, Ed il mio sta - to, Ed il mio sta - to, Ed il mio sta - to al - l' in - co - stan - te lu - na.

Talor dico, il suo cor

Quarta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ta - lor di - c'l suo cor sem-bra la ne - ve, E'l mio fo - sco pen -
sier, E'l mio fo - sco pen-sier l'o - scu - ra val - le, La sua e - lo - quen-za, La sua e - lo -
quen-za il mor-mo-rar del fiu-me, il mor-mo-rar, il mor-mo-rar del fiu - me, E l'o - sti -
na - ta mia vo - glia la pie - tra; L'al - te - ra men-te sua si -
mi-glio al-l'al - pe, Ed il mio sta-to, Ed il mio sta-to, Ed il mio sta-to al-l'in-co-stan-te lu - na.

Talor dico, il suo cor

Quarta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the madrigal 'Talor dico, il suo cor' by Orlande de Lassus. The score is written on five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: 'Ta - lor___ di - c'l suo cor sem-bra la ne - ve, E'l mio fo - sco pen-sier, E'l mio fo-sco pen-sier l'o - scu-ra val - le, La sua e-lo-quen-za, il mor-mo-rar del fiu-me, il mor-mo-rar del fiu-me, il mor-mo-rar del fiu - me, E l'o - sti-na - ta mia vo-glia, E l'o-sti - na-ta mia vo-glia la pie - tra; L'al - te - ra men-te sua, L'al - te - ra men-te sua si-mi-glio al - l'al - pe,___ Ed il mio sta-to, Ed il mio sta-to al-l'in-co - stan - te lu - na.'

Talor dico, il suo cor

Quarta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Ta - lor___ di - c'l suo cor sem-bra la ne - ve, E'l mio fo -

10
- sco pen-sier, E'l mio fo - sco pen - sier l'o - scu-ra val - le, La sua e-lo-quen-za, il

15
mor-mo-rar del fiu-me, il mor-mo-rar del fiu-me, il mor-mo-rar del fiu - me, E l'o - sti-na - ta mia vo-glia,

20 25
E l'o - sti - na - ta mia vo-glia la pie - tra; L'al - te - ra men-te sua, L'al - te - ra men-te sua si-mi-glio al-

30
l'al - pe,___ Ed il mio sta-to, Ed il mio sta-to al-l'in-co - stan - te lu - na.

Talor dico, il suo cor

Quarta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ta - lor di - c'l suo cor sem - bra la ne - ve, E'l mio fo -

- sco pen - sier, E'l mio fo - sco pen - sier l'o - scu - ra val - le, La sua e - lo -

quen - za, il mor - mo - rar del fiu - me, il mor - mo - rar del fiu - me, E l'o - sti - na - ta

mia vo - glia la pie - tra; L'al - te - ra men - te sua, L'al - te - ra men - te sua si -

mi - glio al - l'al - pe, Ed il mio sta - to, Ed il mio sta - to al - l'in - co - stan - te lu - na.