

Talor parmi la luce

Quinta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a 2/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into six systems, each with a measure number on the left. The lyrics are written below the notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. There are key signature changes: from one flat to two flats (B-flat and E-flat) at measure 15, and back to one flat at measure 25. The score ends with a double bar line at measure 30.

Ta - lor par - mi la lu - ce del - la lu - na, la lu - ce del - la lu - na Del
5 suo bel se - no l'a - mo - ro - sa ne - ve, Del suo bel se - no l'a - mo - ro - sa ne -
10 ve, E ta - lor mo - vo per pog - giar sul - l'al - pe A mi - rar
15 in - di la fe - li - ce val - le, la fe - li - ce val - le, la fe - li - ce val - le, O -
20 ve al - l'i - do - lo mio di vi - va pie - tra S'in - chi - na, S'in - chi -
25 na del - l'I - ta - lia il mag - gior fiu - me, il mag - gior fiu - me.
30

Talor parmi la luce

Quinta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ta - lor par - mi la lu - ce del - la lu - na Del suo bel se - no

l' a - mo - ro - sa ne - ve, Del suo bel se - no l' a - mo - ro - sa ne - ve, E ta - lor mo - vo per

- pog - giar sul - l' al - pe A mi - rar in - di la fe - li - ce val - le, la fe - li - ce

val - le, la fe - li - ce val - le, O - ve al - l' i - do - lo mio, O - ve al - l' i - do - lo mio di vi - va pie - tra S' in -

chi - na, S' in - chi - na del - l' I - ta - lia il mag - gior fiu - me, il mag - gior fiu - me.

Talor parmi la luce

Quinta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ta - lor par - mi la lu - ce del - la lu - na Del suo bel se - no
l'a - mo - ro - sa ne - ve, Del suo bel se - no l'a - mo - ro - sa ne - ve, E ta - lor mo - vo per
- pog - giar sul - l'al - pe A mi - rar in - di la fe - li - ce val - le, la fe - li - ce
val - le, la fe - li - ce val - le, O - ve al - l'i - do - lo mio, O - ve al - l'i - do - lo mio di vi - va pie - tra S'in -
chi - na, S'in - chi - na del - l'I - ta - lia il mag - gior fiu - me, il mag - gior fiu - me.

Talor parmi la luce

Quinta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1 5

Ta - lor par - mi la lu - ce del - la lu - na Del suo bel se - no l'a -

8

10 2

- mo - ro - sa ne - ve, Del suo bel se - no l'a - mo - ro - sa ne - ve,

15

A mi - rar in - di, A mi - rar in - di la fe - li - ce val - le, la fe -

20

li - ce val - le, O - ve al - l'i - do - lo mio di vi - va, di vi - va pie - tra S'in - chi -

25 30

na, S'in - chi - na del - l'I - ta - lia il mag - gior, il mag - gior fiu - me.

Talor parmi la luce

Quinta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1 5

Ta - lor par - mi la lu - ce del - la lu - na Del suo bel se - no l'a -

10 2

- mo - ro - sa ne - ve, Del suo bel se - no l'a - mo - ro - sa ne - ve,

15

A mi - rar in - di, A mi - rar in - di la fe - li - ce val - le, la fe -

20

li - ce val - le, O - ve al - l'i - do - lo mio di vi - va, di vi - va pie - tra S'in - chi -

25 30

na, S'in - chi - na del - l'I - ta - lia il mag - gior, il mag - gior fiu - me.

Talor parmi la luce

Quinta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)



Ta - lor par - mi la lu - ce del - la lu - na, la lu - ce del - la lu - na Del suo bel se - no
l'a - mo - ro - sa ne - ve, Del suo bel se - no l'a - mo - ro - sa ne - ve, E ta - lor mo - vo
per pog - giar sul - l'al - pe A mi - rar in - di la fe - li - ce val - le, la fe - li - ce
val - le, O - ve al - l'i - do - lo mio, O - ve al - l'i - do - lo mio di vi - va pie - tra S'in -
chi - na, S'in - chi - na del - l'I - ta - lia il mag - gior fiu - me, il mag - gior fiu - me.

Talor parmi la luce

Quinta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Ta - lor par - mi la lu - ce del - la lu - na, la lu - ce del - la lu - na Del suo bel se - no

10
l'a - mo - ro - sa ne - ve, Del suo bel se - no l'a - mo - ro - sa ne - ve, E ta - lor mo - vo

15
per pog - giar sul - l'al - pe A mi - rar in - di la fe - li - ce val - le, la fe - li - ce

20
val - le, O - ve al - l'i - do - lo mio, O - ve al - l'i - do - lo mio di vi - va pie - tra S'in -

25
chi - na, S'in - chi - na del - l'I - ta - lia il mag - gior fiu - me, il mag - gior fiu - me.

30

Talor parmi la luce

Quinta parte

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Ta - lor par-mi la lu-ce del-la lu - na Del suo bel se - no

10 2
l'a - mo-ro-sa ne - ve, Del suo bel se - no l'a - mo-ro-sa ne - ve, A mi-rar

15
in - - di la fe-li-ce val - le, la fe - li-ce val - le, O -

20
ve al-l'i-do-lo mio, O-ve al-l'i-do-lo mio di vi - va pie - tra S'in - chi - na,

25 30
S'in - chi - na del-l'I - ta-lia il mag-gior fiu - - - - - me.