

# Il tempo passa

Petrarca, *Canzoniere* XXXVII (37)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

*Libro quarto de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Il tem-po pas-sa e l'o - re son sì pron - te A for-nir il vi-ag-gio, Ch'as-sai spa-cio non ag-  
- gio Pur a pen-sar co - m'io cor-ro al-la mor - te: A pe - na spun-ta in  
o - ri-en-te un rag - gio Di sol, ch'a l'al-tro mon - te Del - l'ad-ver-so o-ri-zon -  
te, Del - l'ad-ver - so o-ri - zon - te Giun-to'l ve - drai per vie lun-gh'e di -  
stor-te. Le vi - te son — sì cor-te, Sì gra - vi i cor-pi e fra - li De -  
gli uo - mi - ni mor - ta - - - - li, Co -  
tan-to es-ser di - vi - so, Col — de-sio non pos-sen-do mo-ver l'a - li, Po -  
co m'a-van-za del con-for-to u-sa - to, Né so, Né so quan - t'io mi vi-va in que-sto sta -  
to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so quan - t'io mi vi-va in que-sto sta - to, quan-  
t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so quan - t'io mi vi-va in que-sto sta - to.

# Il tempo passa

Petrarca, *Canzoniere* XXXVII (37)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

*Libro quarto de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Il tem-po pas-sa e l'o - re son sì pron - te A for - nir il vi-ag - gio,  
Pur a pen-sar co-m'io cor-ro al-la mor - te: A pe-na spun-ta in o - ri - en-te un rag-gio  
Di sol, ch'a l'al-tro mon-te, ch'a l'al-tro mon - te Del-l'ad-ver-so o-ri - zon-te, Del-l'ad-ver-so o-ri-zon -  
te Giun-to'l ve - drai, Giun-to'l ve-drai per vie lun-gh'e di - stor - te. Le vi-te son sì cor-te,  
Sì gra - vi i cor-pi e fra - li De-gli uo-mi - ni mor - ta - li, Che quan-d'io  
mi ri - tro-vo dal bel vi - so Co-tan-to es-ser di - vi - so, Col de - sio non pos-sen - do  
mo-ver l'a - li, Né so, Né so, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta -  
to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta-to, Né so, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so quan-  
t'io mi vi - va in que-sto sta - to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, in que-sto sta - to.

# Il tempo passa

Petrarca, *Canzoniere* XXXVII (37)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

*Libro quarto de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Il tem-po pas-sa e l'o - re son sì pron - te A for - nir il vi-ag - gio,  
Pur a pen - sar co-m'io cor-ro al-la mor - te: A pe-na spun-ta in o - ri-en-te un rag-gio  
Di sol, ch'a l'al-tro mon-te, ch'a l'al-tro mon - te Del-l'ad-ver-so o-ri-zon-te, Del-l'ad-ver-so o-ri-zon -  
te Giun-to'l ve - drai, Giun-to'l ve-drai per vie lun-gh'e di-stor - te. Le vi-te son sì cor-te,  
Sì gra - vi cor-pi e fra - li De-gli uo-mi-ni mor - ta - li, Che quan-d'io  
mi ri - tro-vo dal bel vi - so Co-tan-to es-ser di - vi - so, Col de - sio non pos-sen - do  
mo-ver l'a - li, Né so, Né so, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta -  
to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta-to, Né so, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so quan-  
t'io mi vi - va in que-sto sta - to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, in que-sto sta - to.

# Il tempo passa

Petrarca, *Canzoniere* XXXVII (37)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

*Libro quarto de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Il tem-po pas-sa e l'o - re son sì pron - te A for - nir il vi-ag - gio, Ch'as -  
5  
sai spa-cio non ag - gio Pur a pen - sar co-m'io cor-ro al-la mor-te, cor-ro al-la mor - te:  
10  
A pe - na spun-ta in o-ri-en-te un rag-gio Di sol, ch'a l'al-tro mon-te Del-l'ad-ver-so, 15  
1  
Del-l'ad-ver-so o-ri-zon-te Giun - to'l ve-drai, Giun-to'l ve-drai per vie\_\_ lun-gh'e di -  
20  
25  
stor-te. Le vi-te son sì cor-te, Sì gra - vi i cor-pi e fra - li De-gli uo-mi - ni mor -  
30  
ta - li, Che quan-d'io mi ri-tro-vo dal bel vi - so Co-tan-to es-ser di - vi - so, Col de-  
35  
40  
sio non pos-sen-do mo-ver l'a - li, Po - co m'a-van-za del con-for-to u - sa - to, Né so,  
45  
Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so, Né so quan-  
50  
t'io mi vi-va in que-sto sta - to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta-to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to.

# Il tempo passa

Petrarca, *Canzoniere* XXXVII (37)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

*Libro quarto de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Il tem-po pas-sa e l'o - re son sì pron - te A for - nir il vi-ag - gio, Ch'as-

5  
sai spa-cio non ag - gio Pur a pen - sar co-m'io cor-ro al-la mor-te, cor-ro al-la mor - te:

10  
A pe - na spun-ta in o-ri-en-te un rag-gio Di sol, ch'a l'al-tro mon-te Del-l'ad-ver-so,

15  
Del-l'ad-ver-so o-ri-zon-te Giun - to'l ve-drai, Giun-to'l ve - drai per vie\_\_ lun-gh'e di -

20  
stor-te. Le vi-te son sì cor-te, Sì gra - vi i cor-pi e fra - li De-gli uo-mi-ni mor -

25  
ta - li, Che quan-d'io mi ri-tro-vo dal bel vi - so Co-tan-to es-ser di - vi - so, Col de-

30  
sio non pos-sen-do mo-ver l'a - li, Po - co m'a-van-za del con-for-to u-sa - to, Né so,

35  
Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so, Né so quan-

40  
t'io mi vi-va in que-sto sta - to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta-to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to.

45  
50

# Il tempo passa

Petrarca, *Canzoniere* XXXVII (37)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

*Libro quarto de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Il tem-po pas-sa e l'o - re son sì pron-te A for-nir il vi - ag - gio, Ch'as-sai spa-cio non ag -  
gio Pur a pen - sar co-m'io cor-ro al-la mor-te: A pe-na spun-ta in o - ri - en-te un rag-gio  
Di sol, — ch'a l'al-tro mon - te Del -l'ad-ver-so o-ri-zon-te, Del -l'ad-ver -  
so o-ri-zon-te Giun-to'l ve-drai, Giun-to'l ve-drai per vie lun-gh'e di - stor-te. Le  
vi-te son sì cor-te, Sì gra - vi i cor-pi e fra - li De-gli uo-mi - ni mor - ta -  
- li, Che quan-d'io — mi ri-tro-vo dal bel vi - so Co-tan-to es-ser di - vi -  
so, Col de-sio non pos-sen-do mo-ver l'a - li, Po - co m'a-van-za del con-for-to u-sa -  
to, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so quan-  
t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to.

# Il tempo passa

Petrarca, *Canzoniere* XXXVII (37)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

*Libro quarto de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Il tem-po pas-sa e l'o - re son sì pron-te A for-nir il vi - ag-gio, Ch'as-sai spa-cio non ag-  
gio Pur a pen - sar co-m'io cor-ro al-la mor-te: A pe-na spun-ta in o - ri - en-te un rag-gio  
Di sol, — ch'a l'al-tro mon - te Del -l'ad-ver-so o-ri-zon-te, Del -l'ad-ver -  
so o-ri-zon-te Giun-to'l ve-drai, Giun-to'l ve-drai per vie lun-gh'e di - stor-te. Le  
vi-te son sì cor-te, Sì gra - vi i cor-pi e fra - li De-gli uo-mi - ni mor - ta -  
- li, Che quan-d'io — mi ri-tro-vo dal bel vi - so Co-tan-to es-ser di - vi -  
so, Col de-sio non pos-sen-do mo-ver l'a - li, Po - co m'a-van-za del con-for-to u - sa -  
to, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so quan-  
t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to.

# Il tempo passa

Petrarca, *Canzoniere* XXXVII (37)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

*Libro quarto de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)



Il tem-po pas-sa, A for-nir il vi-ag-gio, Pur a pen-  
sar co-m'io cor-ro al-la mor-te: A pe-na spun-ta in o-ri-en-te un rag-gio Di  
sol, ch'a l'al-tro mon-te Del-l'ad-ver-so o-ri-zon-te Giun-  
to'l ve-drai, Giun-to'l ve-drai per vie lun-gh'e di-stor-te. Le vi-te son sì cor-te,  
Sì gra-vi cor-pi e fra-li De-gli uo-mi-ni mor-ta-li,  
Che quan-d'io mi ri-tro-vo dal bel vi-so Co-tan-to es-ser di-vi-so, Col de-  
sio non pos-sen-do mo-ver l'a-li, Né so, Né so quan-  
t'io mi vi-va in que-sto sta-to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta-to, Né so,  
Né so, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta-to, in que-sto sta-to.