

Il tempo passa

Petrarca, *Canzoniere* XXXVII (37)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Il tem-po pas-sa e l'o - re son sì pron - te A for-nir il vi-ag-gio, Ch'as-sai spa-cio non ag-
- gio Pur a pen-sar co - m'io cor-ro al-la mor - te: A pe - na spun-ta in
o - ri-en-te un rag - gio Di sol, ch'a l'al-tro mon - te Del - l'ad-ver-so o-ri-zon -
te, Del - l'ad-ver - so o-ri - zon - te Giun-to'l ve - drai per vie lun-gh'e di -
stor-te. Le vi - te son — sì cor-te, Sì gra - vi i cor-pi e fra - li De -
gli uo - mi - ni mor - ta - - - - li, Co -
tan-to es-ser di - vi - so, Col — de-sio non pos-sen-do mo-ver l'a - li, Po -
co m'a-van-za del con-for-to u-sa - to, Né so, Né so quan - t'io mi vi-va in que-sto sta -
to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so quan - t'io mi vi-va in que-sto sta - to, quan-
t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so quan - t'io mi vi-va in que-sto sta - to.

Il tempo passa

Petrarca, *Canzoniere* XXXVII (37)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)



Il tem-po pas-sa e l'o - re son sì pron - te A for - nir il vi-ag - gio,
Pur a pen - sar co-m'io cor-ro al-la mor - te: A pe-na spun - ta in o - ri - en-te un rag-gio
Di sol, ch'a l'al-tro mon-te, ch'a l'al-tro mon - te Del-l'ad-ver-so o-ri - zon-te, Del-l'ad-ver-so o-ri-zon -
te Giun-to'l ve - drai, Giun-to'l ve-drai per vie lun-gh'e di - stor - te. Le vi-te son sì cor-te,
Sì gra - vi i cor-pi e fra - li De-gli uo-mi - ni mor - ta - li, Che quan-d'io
mi ri - tro-vo dal bel vi - so Co-tan-to es-ser di - vi - so, Col de - sio non pos-sen - do
mo-ver l'a - li, Né so, Né so, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta -
to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta-to, Né so, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so quan-
t'io mi vi - va in que-sto sta - to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, in que-sto sta - to.

Il tempo passa

Petrarca, *Canzoniere* XXXVII (37)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Il tem-po pas-sa e l'o - re son sì pron - te A for - nir il vi-ag - gio,
Pur a pen - sar co-m'io cor-ro al-la mor - te: A pe-na spun-ta in o - ri-en-te un rag-gio
Di sol, ch'a l'al-tro mon-te, ch'a l'al-tro mon - te Del-l'ad-ver-so o-ri-zon-te, Del-l'ad-ver-so o-ri-zon -
te Giun-to'l ve - drai, Giun-to'l ve-drai per vie lun-gh'e di-stor - te. Le vi-te son sì cor-te,
Sì gra - vi cor-pi e fra - li De-gli uo-mi-ni mor - ta - li, Che quan-d'io
mi ri - tro-vo dal bel vi - so Co-tan-to es-ser di - vi - so, Col de - sio non pos-sen - do
mo-ver l'a - li, Né so, Né so, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta -
to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta-to, Né so, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so quan-
t'io mi vi - va in que-sto sta - to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, in que-sto sta - to.

Il tempo passa

Petrarca, *Canzoniere* XXXVII (37)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Il tem-po pas-sa e l'o - re son sì pron - te A for - nir il vi-ag - gio, Ch'as -
5
sai spa-cio non ag - gio Pur a pen - sar co-m'io cor-ro al-la mor-te, cor-ro al-la mor - te:
10
A pe - na spun-ta in o-ri-en-te un rag-gio Di sol, ch'a l'al-tro mon-te Del-l'ad-ver-so, 15
1
Del-l'ad-ver-so o-ri-zon-te Giun - to'l ve-drai, Giun-to'l ve-drai per vie lun-gh'e di -
20
25
stor-te. Le vi-te son sì cor-te, Sì gra - vi i cor-pi e fra - li De-gli uo-mi - ni mor -
30
ta - li, Che quan-d'io mi ri-tro-vo dal bel vi - so Co-tan-to es-ser di - vi - so, Col de-
35
40
sio non pos-sen-do mo-ver l'a - li, Po - co m'a-van-za del con-for-to u - sa - to, Né so,
45
Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so, Né so quan-
50
t'io mi vi-va in que-sto sta - to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta-to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to.

Il tempo passa

Petrarca, *Canzoniere* XXXVII (37)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Il tem-po pas-sa e l'o - re son sì pron - te A for - nir il vi-ag - gio, Ch'as-
5
sai spa-cio non ag - gio Pur a pen - sar co-m'io cor-ro al-la mor-te, cor-ro al-la mor - te:
10
A pe - na spun-ta in o-ri-en-te un rag-gio Di sol, ch'a l'al-tro mon-te Del-l'ad-ver-so,
15
1
20
Del-l'ad-ver-so o-ri-zon-te Giun - to'l ve-drai, Giun-to'l ve - drai per vie__ lun-gh'e di -
25
stor-te. Le vi-te son sì cor-te, Sì gra - vi i cor-pi e fra - li De-gli uo-mi-ni mor -
30
ta - li, Che quan-d'io mi ri-tro-vo dal bel vi - so Co-tan-to es-ser di - vi - so, Col de-
35
40
sio non pos-sen-do mo-ver l'a - li, Po - co m'a-van-za del con-for-to u-sa - to, Né so,
45
Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so, Né so quan-
50
t'io mi vi-va in que-sto sta - to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta-to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to.

Il tempo passa

Petrarca, *Canzoniere* XXXVII (37)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Il tem-po pas-sa e l'o - re son sì pron-te A for-nir il vi - ag-gio, Ch'as-sai spa-cio non ag-
gio Pur a pen - sar co-m'io cor-ro al-la mor-te: A pe-na spun-ta in o - ri - en-te un rag-gio
Di sol, — ch'a l'al-tro mon - te Del -l'ad-ver-so o-ri-zon-te, Del -l'ad-ver -
so o-ri-zon-te Giun-to'l ve-drai, Giun-to'l ve-drai per vie lun-gh'e di - stor-te. Le
vi-te son sì cor-te, Sì gra - vi i cor-pi e fra - li De-gli uo-mi - ni mor - ta -
- li, Che quan-d'io — mi ri-tro-vo dal bel vi - so Co-tan-to es-ser di - vi -
so, Col de-sio non pos-sen-do mo-ver l'a - li, Po - co m'a-van-za del con-for-to u - sa -
to, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so quan-
t'io mi vi-va in que-sto sta - to, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta - to.

Il tempo passa

Petrarca, *Canzoniere* XXXVII (37)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Il tem-po pas-sa, A for-nir il vi-ag-gio, Pur a pen-
sar co-m'io cor-ro al-la mor-te: A pe-na spun-ta in o-ri-en-te un rag-gio Di
sol, ch'a l'al-tro mon-te Del-l'ad-ver-so o-ri-zon-te Giun-
to'l ve-drai, Giun-to'l ve-drai per vie lun-gh'e di-stor-te. Le vi-te son sì cor-te,
Sì gra-vi cor-pi e fra-li De-gli uo-mi-ni mor-ta-li,
Che quan-d'io mi ri-tro-vo dal bel vi-so Co-tan-to es-ser di-vi-so, Col de-
sio non pos-sen-do mo-ver l'a-li, Né so, Né so quan-
t'io mi vi-va in que-sto sta-to, quan-t'io mi vi-va in que-sto sta-to, Né so,
Né so, Né so quan-t'io mi vi-va in que-sto sta-to, in que-sto sta-to.