

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXVI* (216)

Canto (part 1 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Tut - to'l dì pian - go; e poi la not - te, quan-do, e
10
poi la not - te, quan - do Pren-don ri - po - so i mi - se-ri
15
mor - ta - li, Tro - vo-mi in pian - to e rad - dop-piar - s'i ma - li:
20
Co - sì spen-do'l mio tem - po la - gri - man - do. In tri-sto u-mor
25
30
— vo gli oc-chi, vo gli oc-chi com-su - man - do, E'l cor in do - glia;
35
e son, e son fra gli a-ni - ma - li L'ul - ti-mo, sì che gli a-mo-ro-si stra - li Mi ten -
40
45
gon ad o - gnor, Mi ten-gon ad o - gnor di pa - ce in ban - do, di pa - ce in ban - do.

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXVI* (216)

Alto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Tut - to'l dì pian - go; e poi la not - te,
5.
quan - do, la not - te, quan - do Pren - don ri - po - so i mi - se - ri
10.
mor - ta - li, Tro - vo-mi in pian - to e rad-dop-piar', e rad-dop-piar-s'i_,
15.
ma - li: Co - sì spen-do'l mio tem - po la - gri - man - do. In tri-sto u-mor,
20.
In tri-sto u-mor vo gli oc - chi, E'l cor in do - glia; E'l cor in do - glia; e
30.
son, e son fra gli a - ni-ma - li L.ul - ti-mo, sì che gli a-mo-ro-si stra - li Mi ten-gon
35.
ad o-gnor di pa-ce in ban - do, di pa-ce in ban-do, di pa-ce in ban - do, di pa-ce in ban - do,
40.
45.

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXVI* (216)

Alto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5

Tut - - tol dì pian - go; — e poi la not - te,
10
quan - do, la not - te, quan - do Pren - don ri - po - so i mi - se - ri
15
mor - ta - li, Tro - vo-mi in pian - to e rad-dop-piar', e rad-dop-piar-s'i
20
— ma - li: Co - sì spen-do'l mio tem - po la - gri - man - do. In tri-sto u-mor,
25
30
In tri-sto u-mor vo gli oc - chi, E'l cor in do - glia; E'l cor in do - glia; e
35
son, e son fra gli a - ni-ma - li L'ul - ti-mo, sì che gli a-mo-ro-si stra - li Mi ten-gon
40
45
ad o-gnor di pa-ce in ban - do, di pa-ce in ban-do, di pa-ce in ban - do, di pa-ce in ban - do.

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXVI* (216)

Tenore (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score is for a five-part madrigal. The parts are represented by six staves, with the top staff being the soprano and the bottom staff being the basso. The lyrics are written in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The music is in common time (indicated by '3/4') and uses a G clef. The lyrics describe a state of melancholy and longing, mentioning 'notte' (night), 'tempo' (time), 'cor' (heart), and 'pa-ce' (peace). The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) and staff numbers (8).

5
Tut - to'l dì pian - go; e poi la not - te,
10 e poi la not-te, quan - do Pren-don ri - po - so i mi - se -
15 ri mor - ta - li, Tro - vo - mi in pian - to e rad - dop - piar-s'i ma -
20 - - li: Co-sì spen-do'l mio tem - po la - gri - man - do. In tri - sto u - mor,
25 - - - -
30 In tri - sto u - mor vo gli oc - chi com - su - man - do, E'l cor in do - glia;
35 son, e son fra gli a - ni - ma - li L'ul - ti - mo, sì che gli a - mo - ro - si stra - li Mi ten - gon
40 ad o - gnor di pa - ce in ban - do, di pa - ce in ban - do, di pa - ce in ban - do.
45

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXVI* (216)

Tenore (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Tut - to'l dì pian - go; e poi la not - te,
10
e poi la not-te, quan - do Pren - don ri - po - so i mi - se -
15
ri mor - ta - li, Tro - vo-mi in pian - to e rad - dop - piar-s'i ma -
20
- li: Co-sì spen-do'l mio tem-po la-gri-man - do. In tri-sto u-mor,
25
In tri-sto u-mor vo gli oc - chi com - su - man - do, E'l cor in do - glia; e
30
son, e son fra gli a-ni-ma - li L'ul - ti-mo, sì che gli a-mo-ro-si stra - li Mi ten-gon
35
ad o-gnor di pa-ce in ban - do, di pa-ce in ban - do, di pa - ce in ban - do.
40
45

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXVI* (216)

Quinto (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the five voices. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staff.

5
Tut - to'l dì pian - go; _____ e poi la not - te, e
10
poi la not-te, quan - do Pren-don ri - po - so i mi - se - ri mor - ta - - li,
20
Tro - vo - mi in pian-to e rad-dop - piar', e rad-dop-piar - s'i ma - - li:
25
Co - sì spen - do'l mio tem - po la - gri - man - do. In tri - sto u -
30
mor vo gli oc-chi com-su-man - do, vo gli oc-chi com-su-man - do, E'l cor in - do -
35
- glia; e son fra gli a-ni - ma - li L.ul - ti-mo, sì che gli a-mo-ro-si stra - li Mi ten-gon
40
ad o-gnor di pa - ce in ban-do, Mi ten-gon ad o-gnor di pa-ce in ban - do, di pa-ce in ban - do.
45

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXVI* (216)

Quinto (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by a 'C') and treble clef. The lyrics are written in Italian and are divided into lines by vertical bar lines. Measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) are placed above the staff at regular intervals. The lyrics are as follows:

5
Tut - to'l dì pian - go; e poi la not - te, e
10
poi la not-te, quan - do Pren-don ri - po - so i mi - se - ri mor - ta - li,
20
Tro - vo - mi in pian-to e rad-dop - piar', e rad-dop-piar - s'i ma - li:
25
Co - sì spen - do'l mio tem - po la - gri - man - do. In tri - sto u -
30
35
mor vo gli oc-chi com-su-man - do, vo gli oc-chi com-su-man - do, E'l cor in do -
40
- glia; e son fra gli a-ni - ma - li L'ul - ti-mo, sì che gli a-mo-ro-si stra - li Mi ten-gon
45
ad o-gnor di pa - ce in ban - do, Mi ten-gon ad o-gnor di pa-ce in ban - do, di pa-ce in ban - do.

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXVI* (216)

Basso (part 5 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

Tut - to'l dì pian - go; e poi la not-te, quan - do
 Pren - don ri - po - so i mi - se - ri mor - ta - li, Tro - vo-mi in pian -
 - to e rad - dop - piar - s'i ma - li: Co - sì spen - do'l mio tem - po la -
 gri - man - do. In tri-sto u-mor, In tri-sto u-mor vo gli oc-chi com-su - man -
 do, E'l cor in do - glia; e son, e son, Mi ten-gon
 ad o - gnor di pa-ce in ban - do, di pa-ce in ban - do, di pa-ce in ban - do.