

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXVI (216)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Tut - to'l di pian - go; e poi la not - te, quan - do, e
poi la not - te, quan - do Pren - don ri - po - so i mi - se - ri
mor - ta - li, Tro - vo - mi in pian - to e rad - dop - piar - s'i ma - li:
Co - sì spen - do'l mio tem - po la - gri - man - do. In tri - sto u - mor
- vo gli oc - chi, vo gli oc - chi com - su - man - do, E'l cor in do - glia;
e son, e son fra gli a - ni - ma - li L'ul - ti - mo, sì che gli a - mo - ro - si stra - li Mi ten -
gon ad o - gnor, Mi ten - gon ad o - gnor di pa - ce in ban - do, di pa - ce in ban - do.

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXVI (216)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Tut - to'l dì pian - go; e poi la not - te,
quan - do, la not - te, quan - do Pren - don ri - po - so i mi - se - ri
mor - ta - li, Tro - vo-mi in pian - to e rad-dop-piar', e rad-dop-piar-s'i
- ma - li: Co - sì spen-do'l mio tem - po la - gri - man - do. In tri-sto u-mor,
In tri-sto u-mor vo gli oc - chi, E'l cor in do - glia; E'l cor in do - glia; e
son, e son fra gli a - ni-ma - li L'ul - ti-mo, sì che gli a-mo-ro-si stra - li Mi ten-gon
ad o-gnor di pa-ce in ban - do, di pa-ce in ban-do, di pa-ce in ban - do, di pa-ce in ban - do.

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXVI (216)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Tut - to' l dì pian - go; e poi la not - te,

10
quan - do, la not - te, quan - do Pren - don ri - po - so i mi - se - ri

15 20
mor - ta - li, Tro - vo mi in pian - to e rad-dop-piar', e rad-dop-piar-s'i_

25
_ ma - li: Co - sì spen-do'l mio tem - po la - gri - man - do. In tri-sto u-mor,

30
In tri-sto u-mor vo gli oc - chi, E'l cor in do - glia; E'l cor in do - glia; e

35 40
son, e son fra gli a - ni - ma - li L'ul - ti - mo, sì che gli a - mo - ro - si stra - li Mi ten-gon

45
ad o-gnor di pa-ce in ban - do, di pa-ce in ban-do, di pa-ce in ban - do, di pa-ce in ban - do.

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXVI (216)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Tut - to' l dì pian - go; e poi la not - te,
e poi la not - te, quan - do Pren - don ri - po - so i mi - se -
ri mor - ta - li, Tro - vo - mi in pian - to e rad - dop - piar - s' i ma -
- li: Co - sì spen - do 'l mio tem - po la - gri - man - do. In tri - sto u - mor,
In tri - sto u - mor vo gli oc - chi com - su - man - do, E' l cor in do - glia; e
son, e son fra gli a - ni - ma - li L'ul - ti - mo, sì che gli a - mo - ro - si stra - li Mi ten - gon
ad o - gnor di pa - ce in ban - do, di pa - ce in ban - do, di pa - ce in ban - do.

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXVI (216)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Tut - to' l dì pian - go; e poi la not - te, e
poi la not - te, quan - do Pren - don ri - po - so i mi - se - ri mor - ta - li,
Tro - vo - mi in pian - to e rad - dop - piar', e rad - dop - piar - s' i ma - li:
Co - sì spen - do' l mio tem - po la - gri - man - do. In tri - sto u -
mor vo gli oc - chi com - su - man - do, vo gli oc - chi com - su - man - do, E' l cor in do -
- glia; e son fra gli a - ni - ma - li L'ul - ti - mo, sì che gli a - mo - ro - si stra - li Mi ten - gon
ad o - gnor di pa - ce in ban - do, Mi ten - gon ad o - gnor di pa - ce in ban - do, di pa - ce in ban - do.

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXVI (216)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: Tut - to'l dì pian - go; e poi la not-te, quan - do Pren - don ri - po - so i mi - se - ri mor - ta - li, Tro - vo-mi in pian - to e rad - dop - piar - s'i ma - li: Co - sì spen - do'l mio tem - po la - gri - man - do. In tri - sto u - mor, In tri - sto u - mor vo gli oc - chi com - su - man - do, E'l cor in do - glia; e son, e son, Mi ten - gon ad o - gnor di pa - ce in ban - do, di pa - ce in ban - do, di pa - ce in ban - do.