

## S'a l'amoroze mie calde parole

*Prima parte*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Canto

Quinto

Alto

Sesto

Tenore

Basso

5

le, S'al pian - to s'ai so-spir' vi - vi e co - cen - ti, S'al.

S'al pian - to s'ai so-spir' vi - vi e co - cen - ti, S'al

le, S'al pian - to s'ai so-spir' vi - vi e co - cen - ti, S'al

S'al pian - to s'ai so-spir' vi - vi e co - cen - ti, S'al

S'al pian - to s'ai so-spir' vi - vi e co - cen - ti, S'al

S'al pian - to s'ai so-spir' vi - vi e co - cen - ti, S'al

## S'a l'amorose mie calde parole: Prima parte (score)

10

- tri - sto suon, S'al tri - sto suon de' do - lo - ro - si ac - cen - ti,  
 tri - sto suon de' do - lo - ro - si ac - cen - ti, de' do - lo - ro - si ac - cen -  
 S'al tri - sto suon de' do - lo - ro - si ac - cen - ti, de'  
 tri - sto suon, S'al tri - sto suon de' do - lo - ro - si ac - cen - ti,  
 S'al tri - sto suon de' do - lo - ro - si ac - cen -  
 tri - sto suon \_\_\_\_\_ de' do - lo - ro - si ac - cen - ti\_\_\_\_\_

15

de' do - lo - ro - si ac - cen - ti Fer-mar - si vi - dia mez - zo cor - s'il so - le, a  
 ti Fer-mar - si vi - di a mez - zo cor - s'il so - le, a  
 do - lo - ro - si ac - cen - ti Fer-mar - si vi - dia mez - zo cor - s'il so - le, a mez - zo cor - s'il  
 de' do - lo - ro - si ac - cen - ti Fer-mar - si vi - dia mez - zo cor - s'il so - le, a mez - zo cor - s'il  
 ti Fer-mar - si vi - di a mez - zo cor - s'il so - le, a mez - zo cor - s'il  
 Fer-mar - si vi - dia mez - zo cor - s'il so - le, a mez -

20

mez-zo cor-s'il so - le.

mez-zo cor-s'il so - le. Se me - co del mio mal, las - so, si duo -

so - le. il so - le. Se me - co del mio mal, las - so, si duo -

le, a mez - zo cor-s'il so - le. Se me - co del mio mal, las - so, si duo -

8 a mez-zo cor-s'il so - le.

- zo cor-s'il so - le. Se me - co del mio mal, las - so, si duo -

25

Se me - co del mio mal, las - so, si duo - le O -

le, Se me - co del mio mal, las - so, si duo - le O - gni fie -

le, las - so, si duo - le O - gni fie - ra,

8 le, Se me - co del mio mal, las - so, si duo - le O - gni

Se me - co del mio mal, las - so, si duo - le O - gni fie - ra,

le O - gni

30

- gni fie - ra, o - gni au-gel, se l'a-ria eiven - ti Tin - ti  
ra, o - gni au-gel, se l'a - ria eiven - ti, se l'a-ria eiven - ti Tin - ti  
o - gni au - gel, se l'a-ria eiven - ti, se l'a - ria eiven - ti Tin - ti  
fie - ra, o - gni au - gel, se l'a-ria eiven - ti, se l'a - ria eiven - ti Tin - ti  
o - gni au-gel, se l'a - - ria eiven - ti Tin - ti d'al -  
fie - ra, o - gni au-gel, se l'a-ria eiven - ti Tin - ti

35

d'al - ta pie - tà de' miei tor - men - - - ti  
d'al - ta pie - tà de' miei tor - men - - - ti Scuo-ton  
- ti d'al - ta pie - tà de' miei tor - men - - - ti  
d'al - ta pie - tà de' miei tor - men - - - ti Scuo-ton i fior  
ta pie - tà de' miei tor - men - - - ti Scuo-ton i fior  
d'al - ta pie - tà de' miei tor - men - - - ti Scuo-ton i

40

Scuo-ton i fior de' pra-tie le vi-o - le,  
Scuo-ton  
i fior, Scuo-ton i fior de' pra-tie le vi-o - le,  
Scuo-ton i fior de' pra-tie le vi-o - le, e le vi-o - le, Scuo-ton i fior de'  
de' pra-tie le vi-o - le, Scuo-ton i fior de' pra-tie le vi-o -  
de' pra-tie le vi-o - le, Scuo-ton i fior de' pra-tie le vi-o -  
fior de' pra-tie le vi-o - le, Scuo-ton i fior de' pra-tie le vi-o - le,

45

i fior de' pra-tie le vi-o - - - - le.  
Scuo-ton i fior de' pra-tie le vi-o - - - - le.  
pra-tie le vi-o - le, de' pra-tie le vi-o - - - - le.  
le, Scuo-ton i fior de' pra - tie le vi - o - - - le.  
le, Scuo-ton i fior de' pra-tie le vi-o - - - - le.

## S'a l'amoroſe mie calde parole: Prima parte (score)

S'a l'amoroſe mie calde parole,  
ſ'al pianto ſ'ai ſoſpir' vivi e cocenti,  
ſ'al tristo ſuon de' dolorosi accenti  
fermarsi vidi a mezzo cors'il ſole.  
Se meco del mio mal, lasso, ſi duole  
ogni fiera, ognī augel, ſe l'aria e i venti  
tinti d'alta pietà de' miei tormenti  
ſcuoton i fior de' prati e le viole.