

S'a l'amoroſe mie calde parole

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

A musical score for six voices, featuring six staves of music. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are labeled with Roman numerals I through VI above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 45 are indicated above the staves. The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes.

1 S'a l'a - mo-ro - se mie cal - de pa-ro - le, 5 S'al
pian - to s'ai so-spir' vi-vi e co-cen - ti, 10 S'al tri - sto suon, S'al tri - sto suon
15 de' do-lo-ro - si ac-cen - ti, de' do-lo-ro - si ac-cen - ti Fer-mar - si vi-di a mez-zo cor-s'il so -
20 le, a mez-zo cor-s'il so - le. 25 Se me - co del mio mal, las - so,
30 si duo - le O - gni fie-ra, o - gni au-gel, se l'a-ria e i ven - ti Tin - ti
35 d'al - ta pie - tà de' miei tor - men - ti Scuo-ton i fior 40 de' pra-ti e le vi -
45 o - le, Scuo-ton i fior de' pra-ti e le vi - o - - - - le.

S'a l'amoroſe mie calde parole

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

5 1
S'a l'a - mo - ro - se mie cal - de pa-ro - le, cal - de pa-ro - le,
10 S'al pian - to s'ai so-spir' vi - vi e co-cen - ti, S'al tri - sto suon 1
15 de' do - lo-ro - si ac-cen - ti, de' do - lo-ro-si ac-cen - ti Fer - mar - si vi -
20 di a mez-zo cor-s'il so - le, a mez-zo cor-s'il so - le. Se me - co del mio mal,
25 las - so, si duo - le, Se me - co del mio mal, las - so, si duo - le
30 O - gni fie - ra, o-gni au-gel, se l'a - ria e i ven - ti, se l'a-ria e i ven - ti Tin - ti
35 d'al - ta pie - tà de' miei tor - men - ti Scuo-ton i fior, Scuo-ton i
40 45 fior de' pra-ti e le vi-o - le, Scuo-ton i fior de' pra-ti e le vi - o - le.

S'a l'amoroze mie calde parole

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

3
5
Cal - de pa - ro - le, S'al pian - to s'ai so -
10
spir' vi - vi e co-cen - ti, S'al tri - sto suon de' do - lo-ro -
15
- si ac-cen - ti, de' do - lo-ro-si ac-cen - ti Fer - mar - si vi - di a mez-zo cor-s'il so -
20
le, a mez-zo cor-s'il so - le. il so - le. Se me - co del mio mal, las - so, si duo -
25
le, las - so, si duo - le O - gni fie - ra, o-gni au - gel,___
30
se l'a-ria e i ven - ti, e i ven - ti Tin - ti d'al - ta pie - tà de' ___ miei tor -
35
40
men - ti___ Scuo-ton i fior de' pra - ti e le vi - o - le, e le vi - o - le, Scuo-ton i
45
fior de' pra - ti e le vi - o - le, de' pra - ti e le vi - o - - - - le.

S'a l'amoroze mie calde parole

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

3
Cal - de pa - ro - le, S'al pian - to s'ai so -
spir' vi - vi e co-cen - ti, S'al tri - sto suon de' do - lo-ro -
- si ac-cen - ti, de' do - lo-ro - si ac-cen - ti Fer - mar - si vi - di a mez-zo cor-s'il so -
le, a mez-zo cor-s'il so - le. il so - le. Se me - co del mio mal, las - so, si duo -
25 le, las - so, si duo - le O - gni fie - ra, o-gni au-gel,___
se l'a-ria e i ven - ti, e i ven - ti Tin - ti d'al - ta pie-tà de' miei tor -
men - ti Scuo-ton i fior de' pra - ti e le vi - o - le, e le vi - o - le, Scuo-ton i
40 fior de' pra - ti e le vi - o - le, de' pra - ti e le vi - o - - - - le.
45

S'a l'amoroſe mie calde parole

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

S'a l'a - mo-ro - se mie cal - de pa-ro - le, 5
S'al pian - to
s'ai so-spir' vi - vi e co-cen - ti, 10
S'al tri-sto suon, S'al tri-sto suon de' do - lo-ro -
- si ac-cen - ti, 15
de' do - lo - ro - si ac-cen - ti Fer-mar - si vi-di a mez-zo cor-s'il so-le,
a mez-zo cor-s'il so - le, a mez-zo cor-s'il so - le. Se me - co del mio mal, las - so,
si duo - le, 25 Se me - co del mio mal, las - so, si duo - le O - gni
fie - ra, o-gni au-gel, 30 se l'a-ria e i ven - ti, se l'a - ria e i ven - ti Tin - ti d'al - ta pie -
tà de' miei tor-men - ti 35 Scuo-ton i fior de' pra-ti e le vi-o - 40 le,
Scuo-ton i fior de' pra-ti e le vi-o - le, Scuo-ton i fior de' pra-ti e le vi - o - le. 45

S'a l'amoroze mie calde parole

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

S'a l'a - mo-ro - se mie cal - de pa-ro - le, S'al pian - to
s'ai so-spir' vi - vi e co-cen - ti, S'al tri-sto suon, *S'al tri-sto suon* de' do - lo-ro -
- si ac-cen - ti, de' do - lo - ro - si ac-cen - ti Fer - mar - si vi-di a mez - zo cor - s'il so - le,
a mez - zo cor - s'il so - le, a mez - zo cor - s'il so - le. Se me - co del mio mal, las - so,
si duo - le, Se me - co del mio mal, las - so, si duo - le O - gni
fie - ra, o-gni au - gel, se l'a - ria e i ven - ti, se l'a - ria e i ven - ti Tin - ti d'al - ta pie -
tà de' miei tor-men - ti Scuo-ton i fior de' pra - ti e le vi - o - le,
Scuo-ton i fior de' pra - ti e le vi - o - le, Scuo-ton i fior de' pra - ti e le vi - o - le.

S'a l'amoroze mie calde parole

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of eight staves of music for six voices. The voices are: Tenore (part 5), Basso, Alto, Tenore (part 6), Alto, and Basso. The music is in common time, with various key signatures (G major, C major, F major, B-flat major, E major, A major, D major, G major) indicated by sharp (#) or flat (b) symbols. Measure numbers 1 through 48 are marked above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The Tenore part 5 starts at measure 1 and continues through measure 48.

1 S'al pian - to s'ai so-spir' vi - vi e co-cen - ti,
10 S'al tri - sto suon de' do - lo - ro - si ac-cen - ti
15 Fer - mar - si vi - di a mez-zo cor-s'il so - le, a mez-zo cor-s'il so -
20 le. Se me - co del mio mal, las - so, si duo - le O - gni fie - ra,
25 o-gni au-gel, se l'a - ria e i ven - ti Tin - ti d'al - ta pie - tà _____ de'
30 miei tor - men - ti Scuo-ton i fior de' pra-ti e le vi - o - le, Scuo-ton i
35 fior de' pra-ti e le vi - o - le, Scuo-ton i fior de' pra-ti e le vi - o - le.
40
45

S'a l'amoroze mie calde parole

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

4 5 1
S'al pian - to s'ai so-spir' vi - vi e co-cen - ti,
10 15
S'al tri - sto suon de' do - lo - ro - si ac-cen - ti
Fer - mar - si vi - di a mez-zo cor-s'il so - le, a mez-zo cor-s'il so -
20
3 25
le. Se me - co del mio mal, las - so, si duo - le O - gni fie - ra,
30 35
o-gni au-gel, se l'a - ria e i ven - ti Tin - ti d'al - ta pie - tà de'
miei tor - men - ti Scuo-ton i fior de' pra-ti e le vi - o - le, Scuo-ton i
40
45
fior de' pra-ti e le vi - o - le, Scuo-ton i fior de' pra-ti e le vi - o - le.

S'a l'amoroze mie calde parole

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 5
S'al pian - to _____ s'ai so-spir' vi - vi e co - cen -
- ti, S'al tri - sto suon _____ de' do - lo - ro - si ac - cen - ti _____
Fer - mar - si vi - dia mez-zo cor-s'il so - le, a mez - zo cor-s'il so -
le. Se me - co del mio mal, las - so, si duo - le O - gni
30 fie - ra, o-gni au-gel, se l'a-ria e i ven - ti Tin - ti d'al - ta pie - tà de' miei
tor - men - ti Scuo-ton i fior de' pra-ti e le vi - o - le, Scuo-ton i fior de'
45 pra-ti e le vi - o - le, de' pra-ti e le vi - o - le, e le vi - o - le.