

E questo fium'ognor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Canto

Quinto

Alto

Sesto

Tenore

Basso

E que-sto fiu - ⁵ m'o-gnor, E que-sto fiu - m'o-gnor

E que-sto fiu - m'o-gnor

E que-sto fiu - m'o-gnor, E que-sto fiu - m'o-gnor

E que-sto fiu - m'o-gnor, E que-sto fiu - m'o-gnor

E que-sto fiu - m'o-gnor, E que-sto fiu - m'o-gnor

E que-sto fiu - m'o-gnor, E que-sto fiu - m'o-gnor

10

- m'o - gnor tor-bi-d'e len - to Che le la-gri-me mie pie - to - so be - ve
tor - bi-d'e len - - to Che le la-gri-me mie pie - to - so be-ve, Che le
gnor tor - bi-d'e len - - to Che le la-gri-me mie pie - to - so be-ve,
tor-bi-d'e len - to, tor - bi-d'e len - to Che le la-gri-me mie pie - to - so be-ve, Che le
tor - bi - d'e len - - to Che le
- m'o - gnor tor - bi-d'e len - - to Che le

15

Scen - d'al mio
la - gri-me mie pie - to - - so be - ve Scen - d'al mio
pie - to - - so be - ve Scen - d'al mio duol più ch'al suo cor-s'in-ten -
la - gri-me mie pie - to - so be - ve Scen - d'al mio duol più ch'al suo cor-s'in-ten -
la - gri-me mie pie - to - so be - ve Scen - d'al
la - gri-me mie pie - to - - so be - ve Scen - d'al mio duol - - - - - più ch'al suo cor-s'in-ten -

20

duol più ch'al suo cor-s'in-ten - to. Spe - ro pur che pie - tà, Spe - ro pur
 duol più ch'al suo cor-s'in-ten - to. Spe - ro pur che pie-tà, Spe - ro pur che pie -
 to. Spe - ro pur che pie - tà, Spe - ro pur, Spe - ro
 to. Spe - ro pur che pie-tà, Spe - ro pur che.
 mio duol più ch'al suo cor-s'in-ten-to. Spe - ro pur che pie - tà, Spe -
 to. Spe - ro pur che pie - tà, Spe - ro pur che.

25

che pie - tà m'im - pe-tri a - i - ta, m'im - pe-tri a - i - ta,
 tà m'im - pe-tri a - i - ta, m'im-pe-tri a - i - ta, Ma scor-go il tem - po
 pur che pie - tà m'im-pe-tri a - i - ta, m'im - pe - tri a - i - ta, Ma scor-go il tem -
 - pie - tà m'im-pe-tri a - i - ta, m'im-pe-tri a - i - ta,
 ro pur che pie - tà m'im-pe - tri a - i - ta, m'im-pe-tri a - i - ta,
 - pie - tà m'im-pe-tri a - i - ta, m'im - pe-tri a - i - ta, Ma scor-go il tem - po

30

Ma scor-go il tem-po fug-gi-ti - v'e le - ve

fug-gi-ti - v'e le - ve, fug-gi-ti - v'e le - ve

Pria che m'ap-

po, Ma scor-go il tem-po fug-gi-ti - v'e le-ve, fug-gi-ti-v'e le - ve

Ma scor-go il tem - po fug-gi-ti-v'e le - ve, fug-gi-ti-v'e le - ve

Ma scor-go il tem - po, _____ Ma scor-go il tem - po fug-gi-ti-v'e le - ve

fug-gi-ti - v'e le - ve Ma scor-go il tem-po, Ma scor-go il tem - po fug-gi-ti-v'e le - ve

35

Pria che m'ap-por-t'il ben le - var la vi - ta,

por-t'il ben le - var la vi - ta, Pria che m'ap-

Pria che m'ap-por - t'il ben le-var la vi - ta,

Pria che m'ap-por-t'il ben le - var la vi - ta, le - var la vi - ta,

Pria che m'ap-por - t'il ben le - var la vi - ta, _____

Pria che m'ap-por - t'il ben le -

40

Pria che m'ap-por - t'il ben, Pria che m'ap-por - t'il ben le -
 por - t'il ben, *Pria che m'ap-por - t'il ben* le - var la vi -
Pria che m'ap-por - t'il ben le - var la vi - ta,
 ta, *Pria che m'ap-por - t'il ben,* *Pria che m'ap-por - t'il*
 - *Pria che m'ap-por - t'il ben* le - var la vi - ta, le-var la vi - ta,
 var la vi - ta, *Pria che m'ap-por - t'il ben,* *Pria che m'ap-*

45

var la vi - ta, le - var la vi - ta, le-var la vi - ta.
 - ta, *Pria che m'ap-por - t'il ben* le - var la vi - ta, le - var la vi - ta.
Pria che m'ap-por - t'il ben le - var la vi - ta.
ben le-var la vi - ta, *Pria che m'ap-por - t'il ben* le - var la vi - ta.
Pria che m'ap-por - t'il ben le - var la vi - ta, le-var la vi - ta.
 por - t'il ben, *Pria che m'ap-por - t'il ben* le - var, le - var la vi - ta.

E questo fium'ognor: Seconda parte (score)
E questo fium'ognor torbido e lento
che le lagrime mie pietoso beve
scend'al mio duol più ch'al suo cors'intento.
Spero pur che pietà m'impetri aita,
ma scorgo il tempo fuggitivo e leve
pria che m'apport'il ben levar la vita.