

E questo fium'ognor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music features various rhythmic patterns, including triplets and groups of five notes. The lyrics are printed below the notes, with some words underlined. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

E que-sto fiu - m'o-gnor tor-bi-d'e len - to Che le
la - gri-me mie pie - to - so be - ve Scen-d'al mio duol più ch'al suo cor-s'in-
ten-to. Spe - ro pur che pie - tà, Spe - ro pur che pie - tà m'im-pe-tri a - i -
ta, m'im-pe-tri a - i - ta, Ma scor-go il tem-po fug-gi-ti-v'e le - ve
Pria che m'ap-por-t'il ben le - var la vi - ta, Pria che m'ap-por-t'il ben,
Pria che m'ap-por-t'il ben le - var la vi - ta, le - var la vi - ta, le-var la vi - ta.

E questo fium'ognor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

E que-sto fiu - m'o - gnor tor - bi - d'e len -
to Che le la - gri - me mie pie - to - so be - ve, Che le la - gri - me mie pie - to - so
be - ve Scen - d'al mio duol più ch'al suo cor - s'in - ten - to. Spe - ro pur
che pie - tà, Spe - ro pur che pie - tà m'im - pe - tri a - i - ta, m'im - pe - tri a -
i - ta, Ma scor - go il tem - po fug - gi - ti - v'e le - ve, fug - gi - ti - v'e le - ve Pria che m'ap -
por - t'il ben le - var la vi - ta, Pria che m'ap - por - t'il ben, Pria che m'ap - por - t'il
ben le - var la vi - ta, Pria che m'ap - por - t'il ben le - var la vi - ta, le - var la vi - ta.

E questo fium'ognor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

E que - sto fiu - m'o - gnor, E que - sto fiu - m'o -
gnor tor - bi - d'e len - to Che le la - gri - me mie pie - to - so be - ve, pie -
to - so be - ve Scen - d'al mio duol più ch'al suo cor - s'in - ten - to. Spe - ro pur che pie -
tà, Spe - ro pur, Spe - ro pur che pie - tà m'im - pe - tri a - i - ta, m'im - pe - tri a -
- i - ta, Ma scor - go il tem - po, Ma scor - go il tem - po fug - gi - ti - v'e le - ve,
fug - gi - ti - v'e le - ve Pria che m'ap - por - t'il ben le - var la vi - ta, Pria che m'ap -
por - t'il ben le - var la vi - ta, Pria che m'ap - por - t'il ben le - var la vi - ta.

E questo fium'ognor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1
E que - sto fiu - m'o - gnor, E que - sto fiu - m'o -

5
gnor tor - bi - d'e len - to Che le la - gri - me mie pie - to - so be - ve, pie -

10
to - so be - ve Scen - d'al mio duol più ch'al suo cor - s'in - ten - to. Spe - ro pur che pie -

15
20
tà, Spe - ro pur, Spe - ro pur che pie - tà m'im - pe - tri - a - i - ta, m'im - pe - tri - a -

25
- i - ta, Ma scor - go il tem - po, Ma scor - go il tem - po fug - gi - ti - v' - e le - ve,

30
fug - gi - ti - v' - e le - ve Pria che m'ap - por - t'il ben le - var la vi - ta, Pria che m'ap -

35
40
por - t'il ben le - var la vi - ta, Pria che m'ap - por - t'il ben le - var la vi - ta.

45

E questo fium'ognor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

E que-sto fiu - m'o - gnor, E que-sto fiu-m'o-gnor
tor - bi-d'e len - to, tor - bi-d'e len - to Che le la - gri-me mie pie - to - so
be - ve, Che le la - gri-me mie pie - to - so be - ve Scen - d'al mio duol
più ch'al suo cor-s'in-ten - to. Spe - ro pur che pie - tà, Spe -
ro pur che pie - tà m'im-pe-tri a - i - ta, m'im-pe-tri a - i - ta,
Ma scor-go il tem-po fug-gi - ti-v'e le - ve, fug-gi - ti-v'e le - ve Pria che m'ap-por - t'il
ben le - var la vi - ta, le - var la vi - ta, Pria che m'ap-por-t'il ben,
Pria che m'ap-por-t'il ben le-var la vi-ta, Pria che m'ap-por - t'il ben le - var la vi - ta.

E questo fium'ognor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

E que-sto fiu - m'o - gnor, E que-sto fiu-m'o-gnor
tor - bi-d'e len - to, tor - bi-d'e len - to Che le la - gri-me mie pie - to - so
be - ve, Che le la - gri-me mie pie - to - so be - ve Scen - d'al mio duol
più ch'al suo cor-s'in-ten - to. Spe - ro pur che pie - tà, Spe -
ro pur che pie - tà m'im-pe-tri a - i - ta, m'im-pe-tri a - i - ta,
Ma scor-go il tem-po fug-gi - ti-v'e le - ve, fug-gi - ti-v'e le - ve Pria che m'ap-por - t'il
ben le - var la vi - ta, le - var la vi - ta, Pria che m'ap-por-t'il ben,
40 Pria che m'ap-por-t'il ben le-var la vi - ta, Pria che m'ap-por - t'il ben le - var la vi - ta. 45

E questo fium'ognor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

E que-sto fiu - m'o-gnor tor - bi-d'e len -
to Che le la - gri-me mie pie - to - so be - ve
Scen - d'al mio duol più ch'al suo cor-s'in-ten-to. Spe - ro pur che pie - tà,____
Spe - ro pur che pie - tà m'im-pe - tri a - i - ta, m'im - pe-tri a - i -
ta, Ma scor-go il tem - po,____ Ma scor-go il tem-po fug-gi-ti-v'e le - ve
Pria che m'ap-por-t'il ben le - var la vi - ta,____ Pria che m'ap-por-t'il ben le -
var la vi - ta, le-var la vi-ta, Pria che m'ap-por-t'il ben le-var la vi - ta, le-var la vi - ta.

E questo fium'ognor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

E que-sto fiu - m'o-gnor tor - bi-d'e len -
to Che le la - gri-me mie pie - to - so be - ve
Scen - d'al mio duol più ch'al suo cor-s'in-ten-to. Spe - ro pur che pie - tà,——
Spe - ro pur che pie - tà m'im-pe - tri a - i - ta, m'im - pe-tri a - i -
ta, Ma scor-go il tem - po,—— Ma scor-go il tem-po fug-gi-ti-v'e le - ve
Pria che m'ap-por-t'il ben le - var la vi - ta,—— Pria che m'ap-por-t'il ben le -
var la vi - ta, le-var la vi-ta, Pria che m'ap-por-t'il ben le-var la vi - ta, le-var la vi - ta.

E questo fium'ognor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 5
E que-sto fiu - m'o-gnor, E que-sto fiu -
1 10 1
- m'o-gnor tor-bi-d'e len - to Che le la-gri-me mie pie -
15
to - so be-ve Scen - d'al mio duol_pìù ch'al suo cor-s'in-ten - to. Spe - ro pur che
20 25
pie - tà, Spe - ro pur che pie - tà m'im-pe-tri a - i - ta, m'im-pe-tri a -
30
i - ta, Ma scor-go il tem-po fug-gi-ti-v'e le - ve Ma scor-go il tem-po, *Ma scor-go il tem-po*
2 35
fug-gi-ti-v'e le - ve Pria che m'ap-por-t'il ben le - var la vi - ta, Pria che m'ap-
40 45
por-t'il ben, Pria che m'ap-por-t'il ben, *Pria che m'ap-por-t'il ben* le-var, le - var la vi - ta.