

Che giova aver d'ogni bellezza

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Antonio Morari (1540s-1597)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de' madrigali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Che gio-va a - ver d'o - gni bel-lez-z'il fio - - - re

5
E nel bel vi-so un sol, un sol, E nel bel vi-so un sol, E nel bel vi-so un sol che'l mon-do, che'l

10
mon-do il-lu - - stri? Splen-der di no-bil - tà, di ve-ro o-no - - re

15
E ti - to-li por-tar chia-ri ed il-lu-stri? L'a-ni-mo or-nar, L'a-ni-mo or-nar di sen-no e di va-lor', e di va-

20
lo - re E più d'A-rac-ne a-ver le ma-ni in-du-stri, E por-re in-nan-zi a tut-te l'al-tre, E

por-re in-nan - zi a tut-te l'al - tre il pie - de, Vi-ven-d'in tut-to poi

25
pri-ve di fe-de, Vi-ven-d'in tut-to, in tut - to poi pri - ve di fe-de, di fe - de?

Che giova aver d'ogni bellezza

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Antonio Morari (1540s-1597)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de' madrigali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Che gio-va a-ver d'o-gni bel-lez-z'il fio - re E nel bel vi-so un sol, un sol,
5 E nel bel vi-so un sol, E nel bel vi - so un sol, un sol che'l mon-do il-lu -
10 stri? Splen-der di no-bil-tà, di no-bil-tà, di ve-ro o-no-re E ti - to-li por-tar chia-ri ed il-lu-stri? chia-
15 - ri ed il-lu-stri? L'a - ni-mo or-nar, L'a-ni-mo or-nar di sen-no e di va-lor', e di va-lo - re E
20 più d'A-rac-ne a-ver le ma-ni in-du - stri, E por-re in-nan-zi a tut - te l'al-tre il pie - de,
E por-re in-nan-zi a tut - te l'al-tre il pie - de, Vi-ven-d'in tut-t'in tut-to poi pri-ve di fe-de, Vi-ven-d'in
25 tut-to poi, Vi-ven-d'in tut-to poi, Vi-ven - d'in tut-to poi pri-ve di fe - de, pri-ve di fe - de,

Che giova aver d'ogni bellezza

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Antonio Morari (1540s-1597)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de' madrigali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Che gio-va a-ver d'o-gni bel-lez-z'il fio - re E nel bel vi-so un sol, un sol,
5 E nel bel vi-so un sol, E nel bel vi - so un sol, un sol che'l mon-do il-lu -
10 stri? Splen-der di no-bil-tà, di no-bil-tà, di ve - ro o - no - re E ti - to-li por-tar.chia-ri ed il - lu - stri? chia-
15 - ri ed il - lu - stri? L'a - ni-mo or-nar, L'a-ni-mo or-nar di sen-no e di va-lor', e di va-lo - re E
20 più d'A-rac-ne a-ver le ma-ni in-du - stri, E por-re in-nan-zi a tut - te l'al-tre il pie - de,
E por-re in-nan-zi a tut - te l'al-tre il pie - de, Vi-ven-d'in tut-t'in tut-to poi pri - ve di fe-de, Vi-ven-d'in
25 tut-to poi, Vi-ven-d'in tut-to poi, Vi-ven - d'in tut-to poi pri-ve di fe - de, pri-ve di fe - de,

Che giova aver d'ogni bellezza

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Antonio Morari (1540s-1597)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de' madrigali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Che gio-va a-ver, *Che gio-va a-ver* d'o - gni bel-lez - z'il fio - re E
nel bel vi-so un sol _____ che'l mon-do il - lu - stri? E nel bel vi-so un
sol che'l mon - do, che'l mon-do il - lu - - - stri? Splen-der di no - bil -
10 tà, di ve - ro o - no - re E ti - to-li por-tar chia-ri ed il - lu - stri? chia-ri ed il -
15 lu - stri? L'a-ni-mo or-nar, L'a-ni-mo or-nar di sen-no e di va - lo - re E
20 - più d'A-rac-ne a-ver le ma - ni in-du-stri, E por-re in-nan-zi a tut-te l'al - tre il pie-
- de, E por-re in-nan-zi a tut-te l'al-tre il pie - de, Vi-ven-d'in tut-to poi pri - ve di fe-de, Vi-
25 ven-d'in tut-to poi pri-ve di fe-de, Vi-ven-d'in tut-to poi pri-ve di fe - de, pri-ve di fe - de?

Che giova aver d'ogni bellezza

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Antonio Morari (1540s-1597)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de' madrigali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Che gio-va a-ver, *Che gio-va a-ver* d'o - gni bel-lez - z'il fio - re E
nel bel vi-so un sol _____ che'l mon-do il - lu - stri? E nel bel vi-so un
sol che'l mon - do, che'l mon-do il - lu - - - stri? Splen-der di no - bil -
10 tà, di ve - ro o - no - re E ti - to-li por-tar chia-ri ed il - lu - stri? chia-ri ed il -
15 lu-stri? *L'a-ni-mo or-nar, L'a-ni-mo or-nar* di sen-no e di va - lo - re E
20 -più d'A-rac-ne a-ver le ma - ni in-du-stri, E por-re in-nan-zi a tut-te l'al - tre il pie-
- de, E por-re in-nan-zi a tut-te l'al-tre il pie - de, Vi-ven-d'in tut-to poi pri - ve di fe-de, Vi-
25 ven-d'in tut-to poi pri-ve di fe-de, Vi-ven-d'in tut-to poi pri-ve di fe - de, pri-ve di fe - de?

Che giova aver d'ogni bellezza

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Antonio Morari (1540s-1597)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de' madrigali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Che gio-va a-ver d'o-gni bel-lez-z'il fio - re E nel bel vi-so un sol, E
5 nel bel vi-so un sol, E nel bel vi-so un sol, E nel bel vi-so un sol che'l mon-do il - lu -
10 1 stri? E ti - to - li por-tar chia-ri ed il - lu - - - stri?
15 L'a-ni-mo or-nar di sen-no e di va-lor', e di va-lo - re E più d'A-rac-ne a-ver le ma-ni in-
20 du-stri, E por-re in-nan-zi a tut - te l'al-tre il pie - de, E por-re in-nan-zi a tut-te l'al-tre il pie - de,
25 a tut - te l'al-tre il pie - de, Vi - ven-d'in tut - to poi, in tut - to poi, Vi-ven-d'in
tut - to poi, Vi-ven-d'in tut - to poi pri - ve di fe - de, pri - ve di fe - de?