

Grazie ch'a pochi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Gra - zie ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na;

10 Ra - ra vir - tù, non già d'u - ma - na gen - te,

20 E'n u - mil don - n'al - ta bel - tà di - vi - na, al - ta bel - tà di - vi -

na; Leg - gia - dria sin - gu - la - r'e pel - le - gri - na, E'l can - tar

40 che nel - l'a - ni - ma si sen - te, L'an - dar ce - le - ste,

45 e'l va - go spir - to ar - den - te, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi -

50 na, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi -

55 na.

Grazie ch'a pochi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 1 5 1

Gra - zie ch'a po-chi'l ciel

10 1

lar - go de - sti - na; Ra - ra vir - tù, non già d'u - ma - na gen -

15 2 20

te, E'n u - mil don - n'al - ta bel - tà di - vi -

25 1 30

na, al - ta bel - tà di - vi - na; Leg - gia - dria sin - gu - la - r'e pel - le - gri - na, Leg - gia -

35

dria sin - gu - la - r'e pel - le - gri - na, E'l can - tar che nel - l'a - ni - ma si sen - te,

1 40 45

L'an - dar ce - le - ste, e'l va - go spir - to ar - den - te, Ch'o - gni dur rom -

50

pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, Ch'o - gni dur rom - pe, Ch'o -

55 60

gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, ed o - gni al - tez - za in - chi - na.

Grazie ch'a pochi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 5
Gra - zie ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na, ch'a
10 2 15 1
po-chi'l ciel lar - go de - sti - na; Ra - ra vir - tù, Sot - to bion-
20 2 25
- di ca - pei ca - nu - ta men - te, E'n u - mil don - n'al - ta
30 #
- bel - tà di - vi - na; Leg - gia - dria sin - gu - la - r'e pel - le - gri - na, Leg - gia - dria sin - gu - la -
35 1
r'e pel - le - gri - na, E'l can - tar che nel - l'a - ni -
40 1 45
ma si sen - te, L'an - dar ce - le - ste, e'l va - go spir - to ar - den - te,
50
Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, ed
55
o - gni al - tez - za in - chi - na, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na.

Grazie ch'a pochi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Gra - zie ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na, ch'a
po-chi'l ciel lar - go de - sti - na; Ra - ra vir - tù, Sot - to bion -
di ca - pei ca - nu - ta men - te, E'n u - mil don - n'al - ta
- bel - tà di - vi - na; Leg - gia - dria sin - gu - la - r'e pel - le - gri - na, Leg - gia - dria sin - gu - la -
r'e pel - le - gri - na, E'l can - tar che nel - l'a - ni -
ma si sen - te, L'an - dar ce - le - ste, e'l va - go spir - to ar - den - te,
Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, ed
o - gni al - tez - za in - chi - na, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na.

Grazie ch'a pochi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Gra - zie ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na, lar - go de - sti - na: non già d'u - ma - na gen - te, Sot - to bion-di ca - pei ca - nu - ta men - te, E'n u - mil don - n'al - ta - bel-tà di - vi - na, al - ta - bel-tà di - vi - na; Leg - gia-dria sin-gu - la - r'e pel - le - gri-na, E'l can - tar che nel - l'a - ni-ma si sen - te, che - nel - l'a - ni-ma si sen - te, L'an - dar ce - le - ste, e'l va - go spir-to ar - den - te, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, ed o - gni al - tez - za in - chi - na.

Grazie ch'a pochi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score is written for a Tenore voice part. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a 4/2 time signature and features a variety of note values, including minims, crotchets, and quavers. There are several measures with rests, and some measures contain fingerings (1, 2, 5) or breath marks. The lyrics are: Gra - zie ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na, lar - go de - sti - na: non già d'u - ma - na gen - te, Sot - to bion - di ca - pei ca - nu - ta men - te, E'n u - mil don - n'al - ta - bel - tà di - vi - na, al - ta - bel - tà di - vi - na; Leg - gia-dria sin - gu - la - r'e pel - le - gri - na, E'l can - tar che nel - l'a - ni - ma si sen - te, che nel - l'a - ni - ma si sen - te, L'an - dar ce - le - ste, e'l va - go spir - to ar - den - te, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, ed o - gni al - tez - za in - chi - na.

Grazie ch'a pochi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

8 5
Gra - zie ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na,

8 10
lar - go de - sti - - na: non già d'u-ma-na gen -

15 20 3
te, Sot - to bion-di ca - pei ca - nu - ta men - te, E'n u - mil

25 30
don - n'al - ta bel - tà di - vi - na; Leg - gia-dria sin-gu-la - r'e

8 35
pel - le - gri - na, E'l can - tar che nel - l'a - ni - ma si sen - te, che

8 40 1 45
nel - l'a - ni - ma si sen - te, L'an-dar ce - le - ste, e'l va-go spir -

8 50
to ar-den - te, Ch'o - gni dur rom - pe ed o-gni al-tez-za in - chi - na,

8 55
ed o-gni al-tez-za in - chi - na, ed o - gni al-tez - za in - chi - na.

Grazie ch'a pochi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

5
Gra - zie ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na,

10
lar - go de - sti - na: non già d'u-ma-na gen -

15
te, Sot - to bion-di ca - pei ca - nu - ta men - te, E'n u - mil

25
don - n'al - ta bel - tà di - vi - na; Leg - gia-dria sin-gu-la - r'e

35
pel - le - gri - na, E'l can - tar che nel - l'a - ni - ma si sen - te, che

40
nel - l'a - ni - ma si sen - te, L'an-dar ce - le - ste, e'l va-go spir -

45
to ar-den - te, Ch'o - gni dur rom - pe ed o-gni al-tez-za in - chi - na,

50
ed o-gni al-tez-za in-chi - na, ed o - gni al-tez - za in-chi - na.

55

Grazie ch'a pochi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: "Gra - zie ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na, ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na; Ra - ra vir - tù, non già d'u - ma-na gen - te, Sot - to bion - di ca - pei ca - nu - ta men - te, E'n u - mil don - n'al - ta bel - tà di - vi - na; Leg - gia-dria sin-gu - la - r'e pel - le - gri - na, E'l can - tar che nel - l'a - ni - ma si sen - te, L'an - dar ce - le - ste, e'l va - go spir - to ar - den - te, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, ed o - gni al - tez - za in - chi - na." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines, with measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) and first endings (1, 2) indicated.

Gra - zie ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na,
ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na; Ra - ra vir - tù, non già d'u -
ma-na gen - te, Sot - to bion - di ca - pei ca - nu - ta men - te,
E'n u - mil don - n'al - ta bel - tà di - vi - na; Leg - gia-dria sin-gu -
la - r'e pel - le - gri - na, E'l can - tar che nel - l'a - ni - ma si sen -
te, L'an - dar ce - le - ste, e'l va - go spir - to ar - den - te,
Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, Ch'o - gni dur rom -
pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, ed o - gni al - tez - za in - chi - na.