

# Grazie ch'a pochi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Gra - zie ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na;

Ra - ra vir - tù, non già d'u - ma - na gen - te,

E'n u - mil don - n'al - ta bel - tà di - vi - na, al - ta bel - tà di - vi -

na; Leg - gia - dria sin - gu - la - r'e pel - le - gri - na, E'l can - tar

che nel - l'a - ni - ma si sen - te, L'an - dar ce - le - ste,

e'l va - go spir - to ar - den - te, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi -

na, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na.

# Grazie ch'a pochi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

1  
Gra - zie ch'a po-chi'l ciel

10 1  
lar - go de - sti - na; Ra - ra vir - tù, non già d'u - ma - na gen -

15 2 20  
te, E'n u - mil don - n'al - ta bel - tà di - vi -

25 1 30  
na, al - ta bel - tà di - vi - na; Leg - gia - dria sin - gu - la - r'e pel - le - gri - na, Leg - gia -

35  
dria sin - gu - la - r'e pel - le - gri - na, E'l can - tar che nel - l'a - ni - ma si sen - te,

1 40 45  
L'an - dar ce - le - ste, e'l va - go spir - to ar - den - te, Ch'o - gni dur rom -

50  
pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, Ch'o - gni dur rom - pe, Ch'o -

55 60  
gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, ed o - gni al - tez - za in - chi - na.

# Grazie ch'a pochi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

1 Gra - zie ch'a po-chi'l ciel

10 lar - go de - sti - na; Ra - ra vir - tù, non già d'u - ma - na gen -

15 te, E'n u - mil don - n'al - ta bel - tà di - vi -

20 na, al - ta bel - tà di - vi - na; Leg-gia-dria sin-gu - la - r'e pel-le-gri - na, Leg-gia-

25 dria sin-gu-la-r'e pel-le-gri - na, E'l can - tar che nel - l'a - ni - ma si sen - te,

30 1 40 L'an-dar ce - le - ste, e'l va-go spir-to ar-den - te, Ch'o - gni dur rom -

45 50 pe ed o-gni al-tez-za in - chi - na, Ch'o - gni dur rom - pe, Ch'o-

55 60 gni dur rom - pe ed o - gni al-tez-za in - chi - na, ed o - gni al-tez-za in - chi - na.

# Grazie ch'a pochi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

1 5  
Gra - zie ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na, ch'a

10 2 15 1  
po-chi'l ciel lar - go de - sti - na; Ra - ra vir - tù, Sot - to bion-

20 2 25  
- di ca - pei ca - nu - ta men - te, E'n u - mil don - n'al - ta

30 #  
- bel - tà di - vi - na; Leg - gia - dria sin - gu - la - r'e pel - le - gri - na, Leg - gia - dria sin - gu - la -

35 1  
r'e pel - le - gri - na, E'l can - tar che nel - l'a - ni -

40 1 45  
ma si sen - te, L'an - dar ce - le - ste, e'l va - go spir - to ar - den - te,

50  
Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, ed

55  
o - gni al - tez - za in - chi - na, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na.

# Grazie ch'a pochi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Gra - zie ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na, ch'a  
po-chi'l ciel lar - go de - sti - na; Ra - ra vir - tù, Sot - to bion -  
di ca - pei ca - nu - ta men - te, E'n u - mil don - n'al - ta  
- bel - tà di - vi - na; Leg - gia - dria sin - gu - la - r'e pel - le - gri - na, Leg - gia - dria sin - gu - la -  
r'e pel - le - gri - na, E'l can - tar che nel - l'a - ni -  
ma si sen - te, L'an - dar ce - le - ste, e'l va - go spir - to ar - den - te,  
Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, ed  
o - gni al - tez - za in - chi - na, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na.

# Grazie ch'a pochi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Gra - zie ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na, lar - go de - sti - na: non già d'u - ma - na gen - te, Sot - to bion - di ca - pei ca - nu - ta men - te, E'n u - mil don - n'al - ta - bel - tà di - vi - na, al - ta bel - tà di - vi - na; Leg - gia-dria sin - gu - la - r'e pel - le - gri - na, E'l can - tar che nel - l'a - ni - ma si sen - te, che nel - l'a - ni - ma si sen - te, L'an - dar ce - le - ste, e'l va - go spir - to ar - den - te, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, ed o - gni al - tez - za in - chi - na.

# Grazie ch'a pochi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

5  
Gra - zie ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na,

10  
lar - go de - sti - na: non già d'u-ma-na gen -

15  
te, Sot - to bion-di ca - pei ca - nu - ta men - te, E'n u - mil

20  
# 20 3

25  
1 30  
don - n'al - ta bel - tà di - vi - na; Leg - gia-dria sin-gu-la - r'e

35  
pel - le - gri - na, E'l can - tar che nel - l'a - ni - ma si sen - te, che

40  
1 45  
nel - l'a - ni - ma si sen - te, L'an-dar ce - le - ste, e'l va-go spir -

50  
to ar-den - te, Ch'o - gni dur rom - pe ed o-gni al-tez-za in - chi - na,

55  
ed o-gni al-tez-za in-chi - na, ed o - gni al-tez - za in-chi - na.

# Grazie ch'a pochi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Italian and describe a prayer for divine grace. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '1' and '2' above certain notes, and measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) indicating the progression of the piece.

Gra - zie ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na,  
ch'a po-chi'l ciel lar - go de - sti - na; Ra - ra vir - tù, non già d'u -  
ma-na gen - te, 1 20  
Sot - to bion - di ca - pei ca - nu - ta men - te,  
E'n u - mil don - n'al - ta bel - tà di - vi - na; 25 2  
Leg - gia-dria sin-gu-  
la - r'e pel - le - gri - na, 30 2 35  
E'l can - tar che nel - l'a - ni - ma si sen -  
te, 1 40  
L'an - dar ce - le - ste, e'l va - go spir - to ar - den - te,  
Ch'o - gni dur rom - pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, 50  
Ch'o - gni dur rom -  
pe ed o - gni al - tez - za in - chi - na, 55  
ed o - gni al - tez - za in - chi - na.