

E quei begli occhi

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

E quei be-gli oc - chi che i cor' fan-no
10 smal - ti, Pos - sen - ti a ri-schia - rar a - bis -
20 - so e not - ti, E tor-re l'al-me a' cor - pi, e dar-le al-tru -
30 i; Col dir pien d'in - tel - let - ti dol - ci ed al - ti,
35 Con i so-spir, Con i so - spir so - a - ve - men - te rot - ti:
45 Da que - sti ma - gi tran - sfor - ma - to fu - i, Da que - sti ma - gi tran -
55 - sfor - ma - to fu - i, Da que - sti ma - gi tran - sfor - ma - to fu - i.

E quei begli occhi

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

2 5

E quei be-gli oc-chi che i cor' fan-no smal - ti,

10 # 15

che i cor' fan - no smal - ti, Pos - sen - ti a ri-schia-rar a - bis - so e not - ti,

20

Pos - sen - ti a ri-schia-rar a - bis - so e not - ti, E tor-re l'al-me a' cor - pi,

1 25 # 30

e dar-le al - tru - i, e dar - le al-tru - i; Col dir pien d'in -

35 1

tel - let - ti dol - ci ed al - ti, Con i so-spir, Con

40 45

i so-spir so - a - ve-men-te rot - ti, so - a - ve-men - te rot - ti: Da que-sti ma - gi tran-

50 1

- sfor-ma - to fu - i, Da que-sti ma - gi tran - sfor - ma - to fu - i,

55

Da que-sti ma - gi tran - sfor-ma - to fu - i, tran-sfor - ma - to fu - i.

E quei begli occhi

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

E quei be-gli oc-chi che i cor' fan-no smal - ti,
che i cor' fan - no smal - ti, Pos - sen - ti a ri-schia-rar a - bis - so e not - ti,
Pos - sen - ti a ri-schia-rar a - bis - so e not - ti, E tor-re l'al-me a' cor - pi,
e dar-le al-tru - i, e dar - le al-tru - i; Col dir pien d'in -
tel - let - ti dol-ci ed al - ti, Con i so-spir, Con
i so-spir so - a - ve-men-te rot - ti, so - a - ve - men - te rot - ti: Da que-sti ma - gi tran-
sfor-ma - to fu - i, Da que-sti ma - gi tran - sfor - ma - to fu - i,
Da que-sti ma - gi tran - sfor-ma - to fu - i, tran-sfor - ma - to fu - i.

E quei begli occhi

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

E quei be - gli oc - chi che i cor' fan - no smal - ti,
che i cor' fan - no smal - ti, Pos - sen - ti a ri - schia -
rar a - bis - so e not - ti, E tor - re l'al - me a' cor - pi, e dar - le al -
tru - i; Col dir pien d'in - tel - let - ti dol - ci ed al - ti,
Con i so - spir so - a - ve - men - te rot - ti, Con i so - spir so -
a - ve - men - te rot - ti: Da que - sti ma - gi tran - sfor -
ma - to fu - i, Da que - sti ma - gi tran - sfor - ma - to fu -
i, Da que - sti ma - gi tran - sfor - ma - to fu - i.

E quei begli occhi

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

E quei be-gli oc-chi che i cor' fan-no smal - ti, che i cor'
10 fan-no smal - ti, Pos - sen - ti a ri-schia-rar a - bis-so e not -
20 ti, E tor - re l'al-me a' cor - pi, e dar-le al - tru - i;
30 Col dir pien d'in - tel - let - ti dol - ci ed al - ti,
35 Con i so-spir so - a - ve - men - te rot - ti, Con i so-spir so -
40 a - ve - men - te rot - ti: Da que - sti ma - gi tran - sfor -
50 ma - to fu - i, Da que - sti ma - gi tran - sfor - ma - to fu -
55 i, Da que - sti ma - gi tran - sfor - ma - to fu - i.

E quei begli occhi

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

E quei be - gli oc - chi che i cor' fan - no smal -
- ti, Pos - sen - ti a ri - schia - rar a - bis - so e not -
- ti, Pos - sen - ti a ri - schia - rar a - bis - so e not - ti,
E tor - re l'al - me a' cor - pi, e dar - le al - tru - i, e dar - le al - tru -
i; Col — dir pien d'in - tel - let - ti — dol - ci ed al - ti, Con i so - spir,
Con i so - spir so - a - ve - men - te rot - ti, so - a - ve - men - te rot -
ti: Da que - sti ma - gi tran - sfor - ma - to fu - i, Da que - sti ma - gi tran -
- sfor - ma - to fu - i, — Da que - sti ma - gi tran - sfor - ma - to fu - i.

E quei begli occhi

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

E quei be-gli oc-chi che i cor' fan-no smal - ti, che i cor'
fan-no smal - ti, Pos - sen-ti a ri-schia-rar a - bis - so e not - ti,
E tor-re l'al-me a' cor - pi, e dar - le al-tru - i, e dar-le al-tru -
i; Col dir pien d'in - tel - let - ti dol - ci ed al - ti,
Con i so - spir so-a - ve - men-te rot - ti: Da que-sti ma -
gi tran - sfor - ma - to fu - i, Da que-sti ma - gi tran - sfor - ma - to fu - i,
Da que-sti ma - gi tran - sfor - ma - to fu - i, tran - sfor - ma - to fu - i.

E quei begli occhi

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXIII (213)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

E quei be-gli oc - chi che i cor' fan-no
smal - ti, Pos - sen - ti a ri-schia-rar a - bis - so e not - ti,
E tor-re l'al-me a' cor - pi, e dar-le al-tru - i,
e dar-le al-tru - i; Col dir pien d'in - tel - let - ti dol - ci ed al - ti, Con
i so-spir so - a - ve-men-te rot - ti, so - a - ve-men-te rot - ti: Da que-sti
ma - gi tran - sfor-ma - to fu - i, Da que-sti ma - gi tran - sfor - ma - to fu - i,
Da que-sti ma - gi tran-sfor-ma - to fu - i, tran-sfor-ma - to fu - i.