

Felici d'Adria

dialogo a 8

Dedicato al serenissimo Principe Carlo, Arciduca d'Austria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto I (part 1 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

5

Fe - li - ci d'A - dria, Fe - li - ci d'A - dria e di-let-

10

to-se ri - ve Poi - ché'l ciel vi fa de - gne Di ve - der quel si-gnor che

15

d'Au-stria'l se - me Tien e di Car - lo, e di Car-lo il glo - ri - o -

20

so no - me, Fa - te con vo-ci vi - ve Sen-tir al mon-do,

25

Sen-tir al mon-do co-me To-sto ver-rà, co-me To - sto ver-rà ch'al - le sue sa-cre in-

30

35

se - gne L'A - fri-ca ce - da, L'A - fri - ca ce - da, e

40

tut - ta l'A - sia in - sie - me, E l'E-u-ro-pa in-ten - ta ad o-no-rar - lo, Di - rà,

45

Di - rà: vi - va'l gran Car - lo! Di - rà: vi - va'l gran Car - lo! vi - va'l gran Car - lo!

50

E l'E-u-ro-pa in-ten - ta ad o-no-rar - lo, Di - rà: vi - va'l gran Car - lo!

55

Di - rà: vi - va'l gran Car - lo! Di - rà: vi - va'l gran Car - lo! vi - va'l gran Car - lo!

Felici d'Adria

dialogo a 8

Dedicato al serenissimo Principe Carlo, Arciduca d'Austria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto II (part 2 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

The musical score consists of five staves of music for eight voices. The music is in common time, treble clef. The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. Measure numbers 1 through 55 are indicated above the staves.

1 Fe - li - ci d'A - - dria e di-let-to-se ri - ve
Poi - ché'l ciel vi fa de-gne Di ve - der quel si-gnor che
d'Au-stria'l se - me Tien e di Car - lo, e di Car - lo, Tien e di Car -
lo il glo-rio - so no - me, Fa - te con vo-ci vi - ve Sen-tir al mon-do, Sen-tir al
mon - do co - me To - sto ver-rà, co-me To - sto ver-rà ch'al - le sue sa-cre in-se -
- gne L'A - fri - ca ce - da, e tut - ta
l'A - sia in - sie - me, E l'E - u - ro - pa in - ten - ta ad o - no - rar - lo, Di - rà, Di -
rà: vi - va'l gran Car - lo! Di - rà: vi - va'l gran Car - lo! Di - rà: vi - va'l gran Car - lo!
vi - va'l gran Car - lo! E l'E - u - ro - pa in - ten - ta ad o - no - rar - lo, Di - rà,
Di - rà: vi - va'l gran Car - lo! Di - rà: vi - va'l gran Car - lo! vi - va'l gran Car - lo!

Felici d'Adria

dialogo a 8

Dedicato al serenissimo Principe Carlo, Arciduca d'Austria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto I (part 3 of 8)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

The musical score for *Felici d'Adria* consists of eight staves of music for bassoon, arranged in two systems. The first system starts with measure 2 and ends at measure 25. The second system starts at measure 30 and ends at measure 85. The lyrics are as follows:

Fe - li - ci d'A - dria e di - let - to - se ri - ve Poi - ché'l ciel,
 Poi - ché'l ciel vi fa de - gne Di ve - der quel si - gnor che
 15 d'Au - stria'l se - me Tien e di Car - lo, e di Car - lo il
 glo - ri - o - so no - me, Fa - te con vo - ci vi - ve Sen - tir al
 25 mon - do, Sen - tir al mon - do co - me To - sto ver - rà, co - me To - sto ver - rà ch' al -
 le sue sa - cre in - se - gne L'A - fri - ca ce - da, e tut -
 30 - ta l'A - sia in - sie - me, E l'E - u - ro - pa in - ten - ta ad o - no - rar -
 35 lo, Di - rà: vi - va'l gran Car - lo! vi - va'l gran Car - lo! vi - va'l gran Car -
 40 - ta l'A - sia in - sie - me, E l'E - u - ro - pa in - ten - ta ad o - no - rar -
 45 lo, Di - rà: vi - va'l gran Car - lo! vi - va'l gran Car - lo! vi - va'l gran Car -
 50 lo! E l'E - u - ro - pa in - ten - ta ad o - no - rar - lo, Di - rà, Di - rà: vi - va'l gran Car -
 55 lo! vi - va'l gran Car - lo! vi - va'l gran Car - lo! vi - va'l gran Car - lo!

Felici d'Adria

dialogo a 8

Dedicato al serenissimo Principe Carlo, Arciduca d'Austria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto II (part 4 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Fe - li - ci d'A - - dria____ e di-let-to-se ri - ve, e di-let-to-se
 10
 ri - ve Poi - ché'l ciel vi fa de - - - gne Di ve - der quel si-gnor, Di ve -
 15
 der quel si-gnor che d'Au-stria'l se - me Tien e di Car - lo, e di Car - lo, e di Car -
 20
 - lo il glo - ri - o - so no - me, Fa - te con vo-ci vi - ve Sen -
 25
 tir al mon - do, Sen-tir al mon-do co-me To-sto ver-rà, co-me To - sto ver-rà ch'al - le -
 30
 - sue sa-cre in-se - gne L'A - fri-ca ce - da, e tut - ta
 35
 l'A-sia in-sie - me, E l'E-u - ro-pa in-ten-ta ad o-no-rar-lo, Di-rà, Di - rà,
 40
 45
 rà: vi - va'l gran Car - lo!
 50
 55
 gran Car - - lo! E l'E-u-ro-pa in-ten-ta ad o-no-rar - lo, Di - rà: vi - va'l gran Car - lo!

Felici d'Adria

dialogo a 8

Dedicato al serenissimo Principe Carlo, Arciduca d'Austria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore I (part 5 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

The musical score for Tenore I of "Felici d'Adria" features ten staves of music for basso continuo. The lyrics are as follows:

Fe - li - ci d'A-dria
e di-let-to-se
ri - ve Poi-ché'l ciel vi fa de - gne Di ve-der quel si-gnor, Di ve-der quel si-gnor
che d'Au-stria'l se - me Tien e di Car - lo, e di Car-lo il
glo - ri - o - so no - me, Fa - te con vo-ci vi - ve Sen-tir al
mon-do, Sen-tir al mon-do co-me To-sto ver-rà, co-me To - sto ver-rà ch'al-le
_ sue sa-cre in - se-gne L'A - fri-ca ce - da, e tut - ta l'A-sia in -
sie - me, E l'E - u - ro-pa in-ten - ta, E l'E - u - ro-pa in-ten - ta ad o - no-rar - lo,
Di - rà, Di - rà: vi-va'l gran Car-lo! Di - rà: vi-va'l gran Car-lo! vi-va'l gran Car -
lo! E l'E - u - ro-pa in-ten - ta, E l'E - u - ro-pa in-ten - ta ad o - no-rar - lo, Di - rà, Di -
rà: vi-va'l gran Car-lo! Di - rà: vi-va'l gran Car-lo! vi - va'l gran Car - - lo!

Felici d'Adria

dialogo a 8

Dedicato al serenissimo Principe Carlo, Arciduca d'Austria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore II (part 6 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

The musical score consists of eight staves of music for a tenor voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal range spans from approximately C4 to G5. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate rhythmic grouping or specific performance techniques. Measure numbers are placed above the staff at various intervals. The lyrics are as follows:

Fe - li - ci d'A - dria e di - let-to-se ri - ve, e
 di - let-to-se ri - ve Poi-ché'l ciel vi fa de-gne Di ve - der quel si-gnor che d'Au
 - stria'l se - me Tien e di Car - lo, e di Car - lo il glo - ri - o - so
 20 no - me, Fa - te con vo-ci vi - ve Sen-tir al mon - do, Sen-tir al mon - do
 co-me To-sto ver-rà, co-me To - sto ver-rà ch'al - le sue sa - cre in - se - gne
 30 1
 L'A - fri - ca ce - da, L'A - fri - ca ce - da e tut - ta l'A - sia in - sie - me, E l'E-u-ro-pa in
 40 ten - ta ad o - no - rar - lo, Di - rà, Di - rà: vi - va'l gran Car - lo! Di - rà: vi - va'l gran Car -
 45 lo! vi - va'l gran Car - lo! E l'E-u-ro-pa in - ten - ta ad o - no - rar - lo, Di - rà, Di -
 50 rà: vi - va'l gran Car - lo! Di - rà: vi - va'l gran Car - lo! vi - va'l gran Car - lo!

Felici d'Adria

dialogo a 8

Dedicato al serenissimo Principe Carlo, Arciduca d'Austria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso I (part 7 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

2

Fe - li - ci d'A - dria e di-let-to-se ri - ve Poi-ché'l

10 1

ciel vi fa de - gne Di ve - der quel si-gnor che d'Au-stria'l se-me Tien

15

e _____ di Car - lo il glo - ri - o - so no - me,

20

Fa - te con vo-ci vi - ve Sen-tir al mon-do, Sen-tir al mon-do co-me To-sto ver-rà,

25

co-me To - sto ver-rà ch'al - le sue sa-cre in - se - gne L'A - fri -

30 2

ca ce - da, e tut - ta l'A - sia in - sie - me, E l'E - u - ro - pa in -

35

40

ten-ta ad o-no-rar - lo, Di - rà: vi - va'l gran Car - lo! vi - va'l gran Car-lo! Di - rà: vi -

45

va'l gran Car-lo! vi - va'l gran Car - lo! E l'E - u - ro - pa in - ten-ta ad o-no-rar - lo, Di - rà:

50

55

vi - va'l gran Car-lo! vi - va'l gran Car-lo! Di - rà: vi - va'l gran Car - lo! vi - va'l gran Car - lo!

Felici d'Adria

dialogo a 8

Dedicato al serenissimo Principe Carlo, Arciduca d'Austria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso II (part 8 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

The musical score for Basso II of "Felici d'Adria" features eight staves of music for basso continuo, set in common time with a key signature of one flat. The vocal parts are written below the continuo staff. The lyrics are in Italian, alternating between two voices. Measure numbers are indicated above the music at various points.

Measures 2-5:

- Measures 2-5: Fe - li - ci d'A - dria e di-let-to-se ri - ve

Measures 10-15:

- Measures 10-15: Poi - ché'l ciel vi fa de - gne Di ve - der quel si-gnor che d'Au-stria'l se - me

Measures 15-20:

- Measures 15-20: Tien e di Car - lo, e di Car - lo il glo - ri - o - so no-me,

Measures 25-30:

- Measures 25-30: Fa - te con vo-ci vi - ve Sen-tir al mon-do, Sen-tir al mon-do

Measures 35-40:

- Measures 35-40: co-me To-sto ver-rà, co-me To-sto ver-rà ch'al-le sue sa-cre in-se - gne

Measures 45-50:

- Measures 45-50: L'A - fri - ca ce - da, e tut - ta l'A - sia in-sie - me, E l'E - u-ro-pa in-

Measures 50-55:

- Measures 50-55: ten-ta ad o-no-rar - lo, Di - rà, Di - rà: vi - va'l gran Car-lo! Di - rà: vi - va'l gran Car-lo! Di -

Measures 55-60:

- Measures 55-60: rà: vi - va'l gran Car - lo! E l'E - u-ro-pa in-ten-ta ad o-no-rar - lo, Di - rà, Di - rà: vi - va'l gran Car - lo!