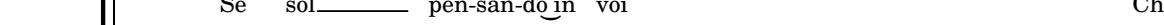


Se sol pensando in voi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

5

Canto	
Alto	
Tenore	
Quinto	
Basso	

15

o, Che sa-ria dun-que s'i - o, Che sa-ria dun - que s'i - o Tro - vas - s'al mio ser -
 - o, Che sa-ria dun - que s'i - o, Che sa-ria dun - que s'i - o Tro - vas - s'al mio ser - vir
 ria dun-que s'i - o, Che sa-ria dun - que s'i - o, Che sa-ria dun-que s'i - o Tro - vas - s'al mio ser -
 o, Che sa-ria dun - que s'i - o, Che sa-ria dun - que s'i - o Tro - vas - s'al mio ser -
 Che sa-ria dun - que s'i - o Tro - vas - s'al mio ser -

Se sol pensando in voi: (score)

20

vir qual - che mer - ce - de
In pre-mio del-la mia sin - ce - ra fe - de?
qual - che mer - ce - de
In pre-mio del-la mia, In pre-mio del-la mia sin -
vir qual - che mer - ce - de
In pre-mio del-la mia sin - ce - ra fe - de?
vir qual - che mer - ce - de
In pre-mio del-la mia sin - ce - ra fe - de?
sin-ce - ra
vir qual - che mer - ce - de
In pre-mio del-la mia, In pre-mio del-la mia sin -

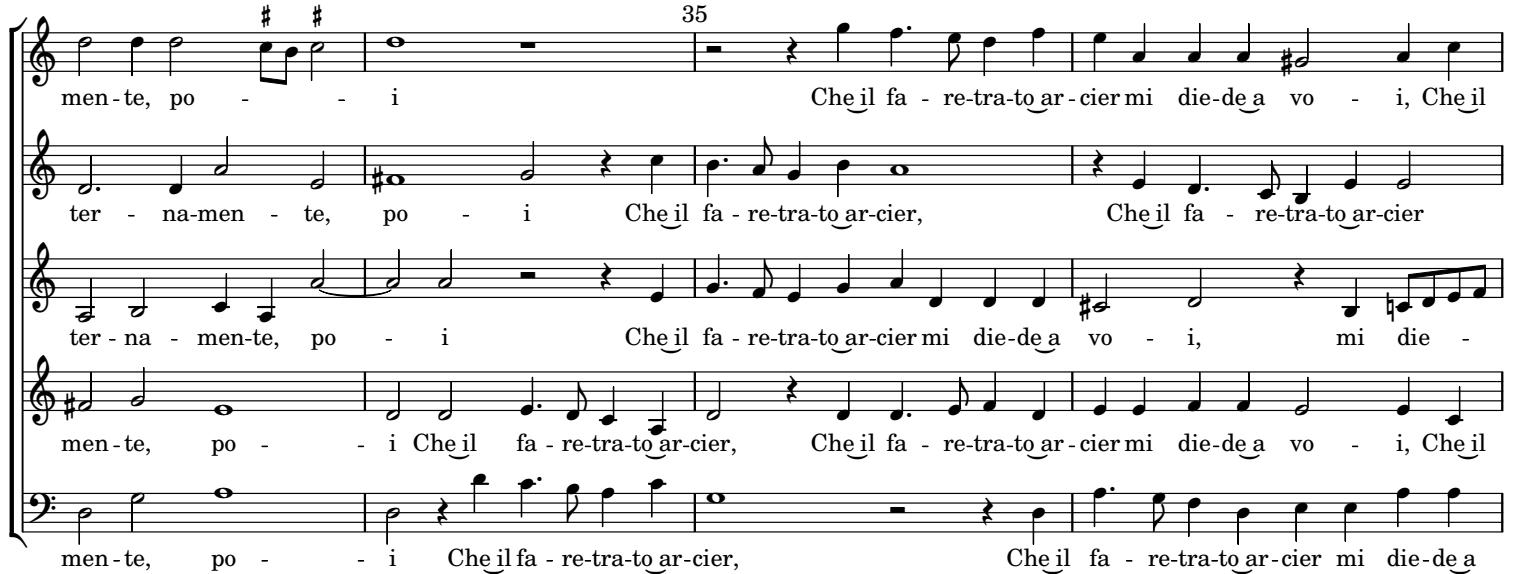
25

ce - ra fe - de?
Pia - ce-v'al-men
ch'io v'a-mie non v'an-no - i
Di
ce - ra fe - de?
Pia - ce-v'al-men
Di man-te - ner per
- ra fe - de?
Pia - ce-v'al-men
ch'io v'a-mie non v'an-no - i
Di man-te -
fe - de?
Pia - ce-v'al - men
ch'io v'a-mie non v'an-no - i
Di man-te - ner per
ce - ra fe - de?
Pia - ce-v'al-men
ch'io v'a-mie non v'an-no - i
Di man-te - ner per voi,

30

man-te - ner per voi, per voi que - sta mia vi - ta Che vi por-ta scol - pi - ta So - la nel co - re - ter - na
voi, per voi, per voi que - sta mia vi - ta Che vi por-ta scol - pi - ta So - la nel co - re -
ner per voi, per voi, per voi que - sta mia vi - ta Che vi por-ta scol - pi - ta So - la nel co - re -
voi, per voi, per voi que - sta mia vi - ta Che vi por-ta scol - pi - ta So - la nel co - re - e - ter - na
per voi, per voi que - sta mia vi - ta So - la nel co - re - ter - na

35



men-te, po - - i
Che il fa - re-tra-to_ar-cier mi die-de_a vo - i, Che il
ter-na-men-te, po - i Che il fa - re-tra-to_ar-cier, Che il fa - re-tra-to_ar-cier
ter-na - men-te, po - i Che il fa - re-tra-to_ar-cier mi die-de_a vo - i, mi die -
men-te, po - - i Che il fa - re-tra-to_ar-cier, Che il fa - re-tra-to_ar-cier mi die-de_a vo - i, Che il
men-te, po - - i Che il fa - re-tra-to_ar-cier, Che il fa - re-tra-to_ar-cier mi die-de_a

40



fa - re-tra-to_ar-cier mi die-de_a vo - i, Che il fa - re-tra-to_ar-cier mi die - de_a vo - i.
mi die-de_a vo - i, mi die-de_a vo - i, Che il fa - re-tra-to_ar-cier mi die - de_a vo - i.
- de_a vo - i, Che il fa - re-tra-to_ar-cier, Che il fa - re-tra-to_ar-cier mi die - de_a vo - i.
fa - re-tra-to_ar-cier mi die-de_a vo - i, Che il fa - re-tra-to_ar-cier mi die-de_a vo - i.
vo - i, mi die - de_a vo - i, Che il fa - re-tra-to_ar-cier mi die - de_a vo - i.

Se sol pensando in voi Chiara si vede
cangiars'in dolce ogni aspro martir mio,
che saria dunque s'io
trovassi al mio servir qualche mercede
in premio della mia sincera fede?
Piacev'almen ch'io v'ami, e non v'annoii
di mantener per voi questa mia vita
che vi porta scolpita
sola nel core eternamente, poi
che il faretrato arcier mi diede a voi.