

Quando spirti divini

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

5

Canto
Quan - do spir - ti di - vi - ni Suo-na-n'in vo - ce,

Alto
Quan-do spir - ti di - vi - ni _____ Suo-na-

Quinto
Suo-na-n'in vo - ce, Quan-do spir - ti di - vi -

Tenore
Quan - do spir - ti di - vi - ni Suo-na-n'in vo - ce, Quan - do spir - ti di -

Basso
Suo-na-n'in vo - ce, Quan - do spir - ti di -

10

Suo-na-n'in vo - ce si _____ so - a - v'e chia - ra Di quel - la on - d'è

n'in vo - ce, Suo-na-n'in vo - ce si so - a - v'e chia - ra Di quel - la on - d'è

ni Suo-na-n'in vo - ce si so - a - v'e chia - ra Di quel - la

vi - ni Suo-na-n'in vo - ce si so - a - v'e chia - ra Di quel - la on - d'è

vi - ni Suo-na-n'in vo - ce si so - a - v'e chia - ra Di quel - la

15

que - sta mia vi - t'a - ma - ra, on - d'è que - sta mia vi - t'a - ma - ra,

que - sta mia vi - t'a - ma - ra, on - d'è que - sta mia vi - t'a - ma - ra, Tan - ta dol -

on - d'è que - sta mia vi - t'a - ma - ra,

que - sta mia vi - t'a - ma - ra, on - d'è que - sta mia vi - t'a - ma - ra, Tan - ta dol - cez - za

on - d'è que - sta mia vi - t'a - ma - ra, Tan - ta dol - cez - za

20

Tan - ta dol-vez-za mi ri-tien in - ten - to, Al-le pa - ro-le ac-cor - te Che mi strin-go-n'a u - scir, Che mi
 cez - za mi ri-tien in - ten - to, Al-le pa - ro-le ac-cor - te Che mi strin-go-n'a u - scir, *Che mi*
 Tan - ta dol-vez-za mi ri-tien in - ten - to, Al-le pa-ro-le ac-cor - te Che mi strin-go-n'a u - scir,
 mi ri-tien in - ten - to, mi ri-tien in - ten - to, Al - le pa - ro-le ac-cor-te Che mi strin-go-n'a u -
 mi ri-tien in - ten - to, Al-le pa-ro - le ac - cor - te Che mi strin-go-n'a u -

25

strin-go-n'a u - scir fuor di me stes - so. Ca-ra fe-li-c'e de-si-a-ta mor - te,
 strin-go-n'a u - scir fuor di me stes - so. Ca-ra fe-li-c'e de-si-a-ta mor - te, Ca-ra fe-li-c'e de-si-a-ta
 Che mi strin-go-n'a u-scir fuor di me stes - so. Ca-ra fe-li-c'e de-si-a-ta mor - te, Ca-ra fe-li-c'e de-si-a-ta
 scir, *Che mi strin-go-n'a u-scir* fuor di me stes - so. Ca-ra fe-li-c'e de-si-a-ta mor - te, Ca-ra fe-li-c'e de-si-a-ta
 scir, *Che mi strin-go-n'a u-scir* fuor di me stes - so. Ca-ra fe-li-c'e de-si-a-ta

30 35

Che non sol al tor-men - to Il cor sot-trag - ge, Il cor sot-trag - ge per u-dir-la spes -
 mor - te, Che non sol al tor-men - to Il cor sot-trag - ge, Il cor sot-trag - ge per u-dir-la spes -
 mor - te, Che non sol al tor-men - to Il cor sot-trag - ge, Il cor sot-trag - ge per u-dir-la
 mor - te, Il cor sot-trag - ge, *Il cor sot-trag - ge* per u-dir - la spes -
 Il cor sot-trag - ge, Il cor sot-trag - ge per u-dir-la spes -

so, Ma per tro-var-mi ap - pres - - so, Ma per tro-var-mi ap - pres - - so

so, Ma per tro-var-mi ap - pres - so, Ma per tro-var-mi ap - pres - so

spes-so, Ma per tro-var-mi ap - pres - so, Ma per tro-var-mi ap - pres - so

so, Ma per tro-var-mi ap-pres - so, Ma per tro-var-mi ap-pres - so

so, Ma per tro-var-mi ap - pres - - so, Ma per tro-var-mi ap-pres - - so A l'al-

A l'al-ber - go na-tio del - la mia vi - ta del - la mia vi - ta

A l'al-ber - go na-tio del-la mia vi - ta del-la mia vi - ta Ad o - bli-ar me stes-s'an -

A l'al-ber - go na-tio del-la mia vi - ta del - la mia vi - ta Ad o - bli-ar me stes-s'an -

A l'al-ber - go na - tio del-la mia vi - ta del - la mia vi - ta Ad o - bli-ar me stes-s'an -

ber - go na-tio del-la mia vi - ta del-la mia vi - ta Ad o - bli-ar me stes-s'an -

Ad o - bli-ar me stes - s'an - cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes - so

cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes - so

cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes - s'an - cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes - s'an-cor m'in-vi -

cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes - so an-cor m'in-vi - ta, an - cor m'in-vi -

cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes - s'an - cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes-s'an - cor m'in-vi -

an - cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes - so an-cor m'in-vi - ta.
 an - cor m'in-vi - ta, an-cor m'in-vi - ta, an-cor m'in-vi - ta. an-cor m'in-vi - ta.
 ta, an - cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes - s'an - cor m'in-vi - ta, m'in-vi - ta.
 ta, an - cor m'in-vi - ta, an-cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes - s'an - cor m'in-vi - ta, m'in-vi - ta.
 ta, an - cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes - s'an - cor m'in-vi - ta, m'in-vi - ta.

Quando spirti divini

suonan in voce sì soave e chiara
 di quella ond'è questa mia vita amara,
 tanta dolcezza mi ritien intento,
 alle parole accorte
 che mi stringono a uscir fuor di me stesso.
 Cara felice e desiata morte,
 che non sol al tormento
 il cor sottraggè per udirla spesso,
 ma per trovarmi appresso
 a l'albergo natio della mia vita
 ad obliar me stesso ancor m'invita.