

Quando spiriti divini

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

5
Quan - do spir - ti di - vi - ni Suo-na-n'in vo - ce, Suo-na-n'in
10
vo - ce si - so - a - v'e chia - ra Di quel - la on - d'è que - sta mia vi - t'a - ma - ra,
15
on - d'è que - sta mia vi - t'a - ma - ra, Tan - ta dol - cez - za mi ri - tien in -
20
ten - to, Al - le pa - ro - le ac - cor - te Che mi strin - go - n'a u - scir, Che mi strin - go - n'a u - scir fuor di me
25
stes - so. Ca - ra fe - li - c'è de - si - a - ta mor - te, Che non sol al tor - men -
35
to Il cor sot - trag - ge, Il cor sot - trag - ge per u - dir - la spes - so, Ma per tro - var - mi ap - pres -
40
so, Ma per tro - var - mi ap - pres - so A l'al - ber - go na - tio del - la mia vi - ta del -
45
la mia vi - ta Ad o - bli - ar me stes - s'an - cor m'in - vi - ta, Ad o - bli - ar me
50
stes - so an - cor m'in - vi - ta, Ad o - bli - ar me stes - so an - cor m'in - vi - ta.

Quando spiriti divini

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Quan - do spir - ti di - vi - ni _____ Suo-na - n'in vo - ce,

Suo-na-n'in vo - ce sì so - a - v'e chia - ra Di quel - la on - d'è que - sta mia vi - t'a -

- ma - ra, on - d'è que - sta mia vi - t'a - ma - ra, Tan - ta dol - cez - za mi ri - tien in -

ten - to, _____ Al - le pa - ro - le ac - cor - te Che mi strin - go - n'a u - scir, *Che mi strin - go - n'a u - scir* fuor.

- di me stes - so. Ca - ra fe - li - c'è de - si - a - ta mor - te, Ca - ra fe -

li - c'è de - si - a - ta mor - te, Che non sol al tor - men - to Il cor sot - trag - ge, Il cor sot - trag -

ge per u - dir - la spes - so, Ma per tro - var - mi ap - pres - so, Ma per tro - var - mi ap - pres -

so A l'al - ber - go na - tio del - la mia vi - ta del - la mia vi - ta Ad

o - bli - ar me stes - s'an - cor m'in - vi - ta, _____ Ad o - bli - ar me stes - so

an - cor m'in - vi - ta, an - cor m'in - vi - ta, an - cor m'in - vi - ta. an - cor m'in - vi - ta.

Quando spiriti divini

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Quan - do spir - ti di - vi - ni _____ Suo-na-n'in vo - ce,

Suo-na-n'in vo - ce sì so - a - v'e chia - ra Di quel - la on - d'è que - sta mia vi - t'a -

- ma - ra, on - d'è que - sta mia vi - t'a - ma - ra, Tan - ta dol - cez - za mi ri - tien in -

ten - to, _____ Al - le pa - ro - le ac - cor - te Che mi strin - go - n'a u - scir, *Che mi strin - go - n'a u - scir* fuor.

- di me stes - so. Ca - ra fe - li - c'e de - si - a - ta mor - te, Ca - ra fe -

li - c'e de - si - a - ta mor - te, Che non sol al tor - men - to Il cor sot - trag - ge, Il cor sot - trag -

ge per u - dir - la spes - so, Ma per tro - var - mi ap - pres - so, Ma per tro - var - mi ap - pres -

so A l'al - ber - go na - tio del - la mia vi - ta del - la mia vi - ta Ad

o - bli - ar me stes - s'an - cor m'in - vi - ta, _____ Ad o - bli - ar me stes - so

an - cor m'in - vi - ta, an - cor m'in - vi - ta, an - cor m'in - vi - ta. an - cor m'in - vi - ta.

Quando spiriti divini

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Suo-na-n'in vo-ce, Quan-do spir-ti di-vi-ni Suo-na-n'in vo-ce
sì so - a - v'e chia - ra Di quel-la on - d'è que-sta mia vi -
t'a - ma - ra, Tan - ta dol-cez - za mi ri-tien in - ten - to, Al-le pa-ro-le ac -
cor - te Che mi strin-go-n'a u - scir, Che mi strin-go-n'a u - scir fuor di me stes - so.
Ca - ra fe - li - c'e de - si - a - ta mor - te, Ca - ra fe - li - c'e de - si - a - ta mor - te,
Che non sol al tor-men - to Il cor sot-trag-ge, Il cor sot-trag-ge per u-dir-la
spes-so, Ma per tro-var-mi ap-pres - so, Ma per tro-var-mi ap-pres - so
A l'al-ber-go na-tio del-la mia vi - ta del - la mia vi - ta Ad o - bli-ar me stes-s'an -
cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes-s'an - cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes-s'an - cor m'in-vi -
ta, an - cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes-s'an - cor m'in-vi - ta, m'in-vi - ta.

Quando spiriti divini

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

5
Quan - do spir - ti di - vi - ni Suo-na-n'in vo - ce, Quan - do spir - ti di -

10
vi - ni Suo-na-n'in vo - ce sì so - a - v'e chia - ra Di quel - la on - d'è

15
que - sta mia vi - t'a - ma - ra, on - d'è que - sta mia vi - t'a - ma - ra, Tan - ta dol - cez - za

20
mi ri - tien in - ten - to, mi ri - tien in - ten - to, Al - le pa - ro - le ac - cor - te Che mi strin - go - n'a u -

25
scir, Che mi strin - go - n'a u - scir fuor di me stes - so. Ca - ra fe - li - c'e de - si - a - ta mor -

30
te, Ca - ra fe - li - c'e de - si - a - ta mor - te, Il cor sot - trag - ge, Il cor sot - trag - ge per

35
_ u - dir - la spes - so, Ma per tro - var - mi ap - pres - so, Ma per tro - var - mi ap - pres - so

40
A l'al - ber - go na - tio del - la mia vi - ta del - la mia vi - ta Ad o - bli - ar me stes - s'an -

45
cor m'in - vi - ta, Ad o - bli - ar me stes - so an - cor m'in - vi - ta, an - cor m'in - vi -

50
ta, an - cor m'in - vi - ta, an - cor m'in - vi - ta, Ad o - bli - ar me stes - s'an - cor m'in - vi - ta, m'in - vi - ta.

Quando spiriti divini

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Suo-na-n'in vo-ce, Quan - do spir - ti di - vi - ni Suo-na-n'in vo-ce
sì so - a - v'e chia - ra Di quel - la on - d'è que - sta mia vi - t'a - ma -
ra, Tan - ta dol - cez - za mi ri - tien in - ten - to, Al - le pa - ro - le ac - cor - te
Che mi strin - go - n'a u - scir, Che mi strin - go - n'a u - scir fuor di me stes - so. Ca - ra fe -
li - c'e de - si - a - ta mor - te, Il cor sot - trag - ge, Il cor sot - trag -
ge per u - dir - la spes - so, Ma per tro - var - mi ap - pres - so, Ma per tro - var - mi ap - pres - so A l'al -
ber - go na - tio del - la mia vi - ta del - la mia vi - ta Ad o - bli - ar me stes - s'an -
cor m'in - vi - ta, Ad o - bli - ar me stes - s'an - cor m'in - vi - ta, Ad o - bli - ar me stes - s'an - cor m'in - vi -
ta, an - cor m'in - vi - ta, Ad o - bli - ar me stes - s'an - cor m'in - vi - ta, m'in - vi - ta.