

Quando spiriti divini

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

5

Quan - do spir - ti di - vi - ni Suo-na-n'in vo - ce, Suo-na-n'in

10

vo - ce si - so - a - v'e chia - ra Di quel - la on - d'è que-sta mia vi - t'a - ma - ra,

15

on - d'è que-sta mia vi - t'a - ma - ra, Tan - ta dol-cez - za mi ri-tien in -

20

ten-to, Al-le pa - ro-le ac-cor-te Che mi strin-go-n'a u-scir, Che mi strin-go-n'a u-scir fuor di me

25

stes - so. Ca-ra fe-li - c'e de-si-a-ta mor - te, Che non sol al tor - men -

30

1

to Il cor sot-trag - ge, Il cor sot-trag - ge per u-dir-la spes - so, Ma per tro-var-mi ap-pres -

35

#

so, Ma per tro-var-mi ap-pres - so A l'al-ber-go na-tio del - la mia vi - ta del -

40

#

la mia vi - ta Ad o - bli-ar me stes - s'an-cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me

45

1 1

la mia vi - ta Ad o - bli-ar me stes-so Ad o - bli-ar me

50

stes-so an - cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes-so an-cor m'in-vi - ta.

Quando spirti divini

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Quan - do spir - ti di - vi - ni _____ 5
 Suo-na - n'in vo - ce,
 Suo-na-n'in vo - ce sì so - a - v'e chia - ra Di quel - la on - d'è que-sta mia vi - t'a -
 10
 15
 - ma - ra, on - d'è que-sta mia vi - t'a - ma-ra, Tan - ta dol - cez - za mi ri-tien in -
 20
 ten - to, Al-le pa - ro-le ac - cor - te Che mi strin - go - n'a u - scir, *Che mi strin - go - n'a u - scir* fuor -
 25
 30
 - di me stes - so. Ca - ra fe - li - c'e de - si-a - ta mor - te, Ca - ra fe -
 li - c'e de - si-a - ta mor - te, Che non sol al tor - men - to Il cor sot - trag - ge, Il cor sot - trag -
 35
 ge per u - dir - la spes - so, Ma per tro - var - mi ap - pres - so, Ma per tro - var - mi ap - pres -
 40
 so A l'al - ber - go na - tio del - la mia vi - ta del - la mia vi - ta Ad
 45
 o - bli - ar me stes - s'an - cor m'in - vi - ta, Ad o - bli - ar me stes - so
 50
 an - cor m'in - vi - ta, an - cor m'in - vi - ta, an - cor m'in - vi - ta.

Quando spirti divini

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Quan - do spir - ti di - vi - ni _____ 5 Suo-na - n'in vo - ce,

Suo-na-n'in vo - ce sì so - a - v'e chia - ra Di quel - la on - d'è que-sta mia vi - t'a - 10

- ma - ra, on - d'è que-sta mia vi - t'a - ma - ra, Tan - ta dol-cez - za mi ri-tien in -

ten - to, 20 Al-le pa - ro-le ac-cor - te Che mi strin-go-n'a u-scir, *Che mi strin-go-n'a u-scir* fuor

- di me stes - so. Ca - ra fe - li - c'e de - si-a - ta mor - te, Ca - ra fe - 25

30 li - c'e de - si-a - ta mor - te, Che non sol al tor - men - to Il cor sot-trag - ge, Il cor sot-trag -

ge per u - dir-la spes - so, Ma per tro-var-mi ap - pres - so, Ma per tro-var-mi ap - pres - 35

40 so A l'al-ber - go na-tio del-la mia vi - ta del-la mia vi - ta Ad

45 o - bli-ar me stes-s'an - cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes - so

50 an - cor m'in-vi - ta, an - cor m'in-vi - ta, an - cor m'in-vi - ta.

Quando spiriti divini

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

2

Suo-na-n'in vo-ce, Quan-do spir - ti di - vi - ni Suo-na-n'in vo - ce

10

sì so - a - v'e chia - ra Di quel-la on - d'è que-sta mia vi -

15

t'a - ma - ra, Tan - ta dol - cez - za mi ri-tien in - ten - to, Al-le pa-ro-le ac-

20

cor - te Che mi strin-go-n'a u-scir, Che mi strin-go-n'a u - scir fuor di me stes - so.

25

Ca - ra fe - li - c'e de - si-a - ta mor - te, Ca - ra fe - li - c'e de - si-a - ta mor - te,

30

35

Che non sol al tor - men - to Il cor sot-trag - ge, Il cor sot-trag - ge per u-dir-la

40

spes - so, Ma per tro-var-mi ap-pres - so, Ma per tro-var-mi ap-pres - so

45

A l'al - ber - go na-tio del-la mia vi - ta del - la mia vi - ta Ad o - bli-ar me stes-s'an -

50

cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes-s'an - cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes-s'an - cor m'in-vi -

ta, an-cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes-s'an - cor m'in-vi - ta, m'in-vi - ta.

Quando spirti divini

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

The musical score consists of ten staves of music for five voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are: Tenore (top), Alto, Tenor, Bass, and another Tenore (bottom). The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers are placed above the music at various points, such as 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. The lyrics describe divine spirits, voices, and feelings of love and longing.

Quan - do spir - ti di - vi - ni Suo-na-n'in vo - ce, Quan - do spir - ti di -
 vi - ni Suo-na-n'in vo - ce sì so - a - v'e chia - ra Di quel - la on - d'è
 que-sta mia vi - t'a - ma - ra, on - d'è que-sta mia vi - t'a - ma - ra, Tan - ta dol-cez - za
 mi ri-tien in-ten-to, mi ri-tien in - ten-to, Al - le pa-ro-le ac-cor-te Che mi strin-go-n'a u -
 scir, Che mi strin-go-n'a u - scir fuor di me stes - so. Ca - ra fe - li - c'e de - si-a - ta mor -
 te, Ca - ra fe - li - c'e de - si-a - ta mor - te, Il cor sot-trag - ge, *Il cor sot-trag - ge* per
 u-dir - la spes - so, Ma per tro-var-mi ap-pres - so, Ma per tro-var-mi ap-pres-so
 A l'al-ber - go na - tio del-la mia vi - ta del - la mia vi - ta Ad o - bli-ar me stes-s'an -
 cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes - so an-corp m'in-vi - ta, an - cor m'in-vi -
 ta, an - cor m'in-vi - ta, an-corp m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes-s'an - cor m'in-vi - ta, m'in-vi - ta.

Quando spiriti divini

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

2
 Suo-na-n'in vo-ce, Quan - do spir - ti di - vi - ni Suo-na-n'in vo-ce
 10 2 15
 sì so - a - v'e chia - ra Di quel - la on - d'è que-sta mia vi - t'a - ma -
 20
 ra, Tan - ta dol-cez - za mi ri-tien in-ten - to, Al-le pa - ro - le ac - cor - te
 25
 Che mi strin-go-n'a u-scir, Che mi strin-go-n'a u-scir fuor di me stes - so. Ca - ra fe -
 30 1
 li - c'e de - si - a - ta mor - te, Il cor sot-trag - ge, Il cor sot-trag -
 35
 ge per u-dir-la spes - so, Ma per tro-var-mi ap-pres - so, Ma per tro-var-mi ap-pres - so A l'al -
 40
 ber - go na-tio del-la mia vi - ta del-la mia vi - ta Ad o - bli-ar me stes-s'an -
 45
 cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes-s'an-cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes-s'an-cor m'in-vi -
 50
 ta, an - cor m'in-vi - ta, Ad o - bli-ar me stes - s'an - cor m'in-vi - ta, m'in-vi - ta.