

# Non vedi o sacr'Apollo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

Non ve-di o sa-cr'A-pol-lo Co-m'a gran tor-to quel-la be-ne-det-ta  
A-ni-ma lan-gue e'l tuo soc-cor-s'a-spet-ta? e'l tuo soc-cor-s'a-spet-ta?  
Vien, dol-cis-si-mo Id-di-o, ch'a mor-tal ma-no  
Sa-nar co-stei non li-ce, Ch'è sol da in-vi-dia d'al-ti nu-mi of-fe-sa.  
La sua ra-ra bel-lez-za è sol ra-di-ce, La sua ra-ra bel-lez-za  
è sol ra-di-ce Col va-lor so-pra u-ma-no Del rio lan-guir: o  
gra-ta e bel-l'im-pre-sa Fia la tua, se di-fe-sa A-vrà da te, A-vrà da te que-  
sta al-ma be-ne-det-ta, Ch'a tor-to lan-gue e tuo soc-cor-s'a-spet-ta  
ta, Ch'a tor-to lan-gue e tuo soc-cor-s'a-spet-ta.

# Non vedi o sacr'Apollo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

Non ve-di o sa-cr'A-pol - lo Co-m'a gran tor-to quel-la be-ne - det-ta A -  
- ni-ma lan - gue e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta? e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta? Vien,  
dol-cis - si-mo Id-di - o, ch'a mor-tal ma - no Sa-nar co-stei, Sa-nar co-  
stei non li - ce, Ch'è sol da in-vi-dia d'al-ti nu-mi of-fe - sa. è sol ra-di-ce  
Col va-lor so-pra u-ma-no Del rio lan-guir: La sua ra-ra bel-lez-za è sol  
ra-di-ce Col va-lor so-pra u-ma - no Del rio lan-guir: o gra-ta e bel-l'im-pre-sa,  
o gra-ta e bel-l'im-pre-sa Fia la tua, se di-fe - sa A-vrà da te, A-vrà da te que-sta al-  
- ma be - ne - det - ta, Ch'a tor-to lan - gue, Ch'a tor-to lan-gue e tuo soc-cor-s'a-spet -  
ta, Ch'a tor-to lan - gue, Ch'a tor-to lan - gue e tuo soc - cor - s'a-spet - ta.

# Non vedi o sacr'Apollo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

5  
Non ve - di o sa-cr'A-pol - lo Co-m'a gran tor - to quel-la be-ne - det - ta A -

10  
- ni - ma \_\_\_\_\_ lan - gue e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta? e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta? Vien,

15  
dol-cis - si-mo Id - di - o, Vien, dol-cis - si-mo Id-di - o, ch'a mor-tal ma - no

20  
Sa-nar co-stei, Sa-nar co-stei non li - ce, Ch'è sol da in-vi - dia d'al - ti nu-mi of-fe -

25  
- sa. La sua ra-ra bel-lez - za è sol ra - di - ce Col va - lor so-pra u-ma -

30  
no Del rio lan-guir: La sua ra-ra bel-lez-za è sol ra-di - ce Col va-lor so-pra u-ma -

35  
no Del rio \_\_\_\_\_ lan-guir: o gra-ta e bel-l'im-pre - sa, o gra-ta e bel-l'im-

40  
pre - sa Fia la tua, se di-fe - sa A-vrà da te, A-vrà da te que-sta al-ma be - ne -

45  
det - ta, Ch'a tor - to lan - gue, \_\_\_\_\_ Ch'a tor - to lan - gue e tuo soc - cor-s'a-spet -

50  
ta, Ch'a tor - to lan-gue, Ch'a tor - to lan - gue e tuo soc - cor-s'a-spet - ta.

# Non vedi o sacr' Apollo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

Non ve - di o sa-cr'A-pol - lo Co-m'a gran tor - to quel-la be-ne-det - ta A -  
- ni - ma lan - gue e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta? e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta? Vien,  
dol-cis - si-mo Id - di - o, Vien, dol - cis - si-mo Id-di - o, ch'a mor-tal ma - no  
Sa-nar co-stei, Sa-nar co-stei non li - ce, Ch'è sol da in-vi - dia d'al - ti nu-mi of-fe -  
- sa. La sua ra-ra bel-lez - za è sol ra - di - ce Col va - lor so-pra u-ma -  
no Del rio lan - guir: La sua ra-ra bel-lez - za è sol ra-di - ce Col va -  
lor so - pra u-ma - no Del rio lan - guir: o gra-ta e bel-l'im-pre - sa,  
o gra-ta e bel-l'im-pre-sa Fia la tua, se di-fe - sa A-vrà da te, A-vrà da te que -  
sta al-ma be - ne - det - ta, Ch'a tor - to lan - gue, Ch'a tor - to lan - gue e tuo soc-cor-s'a-spet -  
ta, Ch'a tor - to lan - gue, Ch'a tor - to lan - gue e tuo soc - cor - s'a - spet - ta.

# Non vedi o sacr'Apollo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

Non ve - di o sa-cr'A-pol - lo Co-m'a gran tor - to quel - la be-ne - det - ta  
A - ni - ma lan - gue e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta?  
Vien, dol - cis - si-mo Id - di - o, Sa-nar co-stei non li - ce,  
Ch'è sol da in-vi - dia d'al - ti nu-mi of-fe - sa. La sua ra-ra bel-lez - za è  
sol ra-di-ce Col va-lor so-pra u-ma - no Del rio lan-guir: La sua ra-ra bel-lez -  
za è sol ra-di - ce Col va-lor so-pra u-ma - no Del rio lan - guir: o  
gra-ta e bel-l'im-pre-sa, o gra-ta e bel-l'im - pre-sa Fia la tua, se di-fe - sa A-vrà da te,  
A-vrà da te que-sta al-ma be-ne-det-ta, Ch'a tor-to lan - gue, Ch'a tor-to lan - gue e -  
\_ tuo soc-cor-s'a-spet - ta, Ch'a tor-to lan-gue, Ch'a tor-to lan - gue e tuo soc-cor-s'a-spet - ta.

# Non vedi o sacr'Apollo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

Non ve - di o sa-cr'A-pol - lo Co-m'a gran tor - to quel - la be-ne - det - ta  
A - ni - ma lan - gue e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta?  
Vien, dol - cis - si-mo Id - di - o, Sa-nar co-stei non li - ce,  
20 Ch'è sol da in-vi - dia d'al - ti nu-mi of-fe - sa. La sua ra-ra bel-lez - za è  
sol ra-di-ce Col va-lor so-pra u-ma - no Del rio lan-guir: La sua ra-ra bel-lez -  
za è sol ra-di - ce Col va-lor so-pra u-ma - no Del rio lan - guir: o  
gra-ta e bel-l'im-pre-sa, o gra-ta e bel-l'im - pre-sa Fia la tua, se di-fe - sa A-vrà da te,  
45 A-vrà da te que-sta al-ma be-ne-det-ta, Ch'a tor-to lan - gue, Ch'a tor-to lan - gue e -  
50 - tuo soc-cor-s'a-spet - ta, Ch'a tor-to lan-gue, Ch'a tor-to lan - gue e tuo soc-cor-s'a-spet - ta.

# Non vedi o sacr'Apollo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1570)

Non ve - di o sa-cr'A-pol - lo Co-m'a gran tor - to quel-la be-ne-det - ta  
A - ni - ma lan - gue e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta?  
Vien, dol - cis - si-mo Id-di - o, ch'a mor-tal ma - no Sa-nar co-stei non li - ce,  
Ch'è sol da in-vi-dia d'al-ti nu-mi of-fe - sa. è sol ra - di - ce Col va-  
lor so-pra u-ma - no Del rio lan - guir: La sua ra-ra bel-lez - za è sol ra-di - ce  
o gra-ta e bel-l'im-pre - sa Fia la tua, se di - fe - sa A-vrà da  
te, A-vrà da te que-sta al-ma be - ne - det - ta, Ch'a tor - to lan - gue e  
tuo soc-cor-s'a-spet - ta, Ch'a tor - to lan - gue e tuo soc - cor-s'a-spet - ta.