

Non vedi o sacr'Apollo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Non ve-di o sa-cr'A-pol - lo Co-m'a gran tor - to quel-la be-ne-det - ta

A - ni - ma lan - gue e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta? e'l tuo soc-cor-s'a-spet -

ta? Vien, dol - cis - si - mo Id - di - o, ch'a mor-tal ma - no

Sa-nar co-stei non li - ce, Ch'è sol da in-vi - dia d'al - ti nu-mi of - fe - sa.

La sua ra-ra bel-lez - za è sol ra-di - ce, La sua ra-ra bel-lez-za

è sol ra-di - ce Col va-lor so-pra u-ma-no Del rio lan - guir: o

gra-ta e bel-l'im-pre-sa Fia la tua, se di-fe - sa A-vrà da te, A-vrà da te que-

sta al-ma be - ne-det - ta, Ch'a tor - to lan - gue e tuo soc-cor-s'a-spet -

ta, Ch'a tor - to lan - gue e tuo soc - cor - s'a - spet - ta.

Non vedi o sacr' Apollo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Non ve-di o sa-cr'A-pol - lo Co-m'a gran tor-to quel-la be-ne - det-ta A -
- ni-ma lan - gue e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta? e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta? Vien,
dol-cis - si-mo Id-di - o, ch'a mor-tal ma - no Sa-nar co-stei, Sa-nar co-
stei non li - ce, Ch'è sol da in-vi-dia d'al-ti nu-mi of-fe - sa. è sol ra-di-ce
Col va-lor so-pra u-ma-no Del rio lan-guir: La sua ra-ra bel-lez-za è sol
ra-di-ce Col va-lor so-pra u-ma - no Del rio lan-guir: o gra-ta e bel-l'im-pre-sa,
o gra-ta e bel-l'im-pre-sa Fia la tua, se di-fe - sa A-vrà da te, A-vrà da te que-sta al-
- ma be - ne - det - ta, Ch'a tor-to lan - gue, Ch'a tor-to lan-gue e tuo soc-cor-s'a-spet -
ta, Ch'a tor-to lan - gue, Ch'a tor-to lan - gue e tuo soc - cor - s'a-spet - ta.

Non vedi o sacr'Apollo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

5
Non ve - di o sa-cr'A-pol - lo Co-m'a gran tor - to quel-la be-ne - det - ta A -

10
- ni - ma _____ lan - gue e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta? e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta? Vien,

15
dol-cis - si-mo Id - di - o, Vien, dol-cis - si-mo Id-di - o, ch'a mor-tal ma - no

20
Sa-nar co-stei, Sa-nar co-stei non li - ce, Ch'è sol da in-vi - dia d'al - ti nu-mi of-fe -

25
- sa. La sua ra-ra bel-lez - za è sol ra - di - ce Col va - lor so-pra u-ma -

30
no Del rio lan-guir: La sua ra-ra bel-lez-za è sol ra-di - ce Col va-lor so-pra u-ma -

35
no Del rio _____ lan-guir: o gra-ta e bel-l'im-pre - sa, o gra-ta e bel-l'im-

40
pre - sa Fia la tua, se di-fe - sa A-vrà da te, A-vrà da te que-sta al-ma be - ne -

45
det - ta, Ch'a tor - to lan - gue, _____ Ch'a tor - to lan - gue e tuo soc - cor-s'a-spet -

50
ta, Ch'a tor - to lan-gue, Ch'a tor - to lan - gue e tuo soc - cor-s'a-spet - ta.

Non vedi o sacr' Apollo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Non ve - di o sa-cr'A-pol - lo Co-m'a gran tor - to quel-la be-ne-det - ta A -
- ni - ma lan - gue e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta? e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta? Vien,
dol-cis - si-mo Id - di - o, Vien, dol - cis - si-mo Id-di - o, ch'a mor-tal ma - no
Sa-nar co-stei, Sa-nar co-stei non li - ce, Ch'è sol da in-vi - dia d'al - ti nu-mi of-fe -
- sa. La sua ra-ra bel-lez - za è sol ra - di - ce Col va - lor so-pra u-ma -
no Del rio lan - guir: La sua ra-ra bel-lez - za è sol ra-di - ce Col va -
lor so - pra u - ma - no Del rio lan - guir: o gra-ta e bel-l'im-pre - sa,
o gra-ta e bel-l'im-pre-sa Fia la tua, se di-fe - sa A-vrà da te, A-vrà da te que -
sta al-ma be - ne - det - ta, Ch'a tor - to lan - gue, Ch'a tor - to lan - gue e tuo soc-cor-s'a-spet -
ta, Ch'a tor - to lan - gue, Ch'a tor - to lan - gue e tuo soc - cor - s'a - spet - ta.

Non vedi o sacr' Apollo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Non ve - di o sa - cr' A - pol - lo Co - m' a gran tor - to quel - la be - ne - det - ta
A - ni - ma lan - gue e' l tuo soc - cor - s' a - spet - ta?
Vien, dol - cis - si - mo Id - di - o, Sa - nar co - stei non li - ce,
20 Ch' è sol da in - vi - dia d' al - ti nu - mi of - fe - sa. La sua ra - ra bel - lez - za è
sol ra - di - ce Col va - lor so - pra u - ma - no Del rio lan - guir: La sua ra - ra bel - lez -
za è sol ra - di - ce Col va - lor so - pra u - ma - no Del rio lan - guir: o
gra - ta e bel - l' im - pre - sa, o gra - ta e bel - l' im - pre - sa Fia la tua, se di - fe - sa A - vrà da te,
45 A - vrà da te que - sta al - ma be - ne - det - ta, Ch' a tor - to lan - gue, Ch' a tor - to lan - gue e -
50 - tuo soc - cor - s' a - spet - ta, Ch' a tor - to lan - gue, Ch' a tor - to lan - gue e tuo soc - cor - s' a - spet - ta.

Non vedi o sacr'Apollo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Non ve - di o sa-cr'A-pol - lo Co-m'a gran tor - to quel-la be-ne-det - ta
A - ni - ma lan - gue e'l tuo soc-cor-s'a-spet - ta?
Vien, dol - cis - si-mo Id-di - o, ch'a mor-tal ma - no Sa-nar co-stei non li - ce,
Ch'è sol da in-vi-dia d'al-ti nu-mi of-fe - sa. è sol ra - di - ce Col va-
lor so-pra u-ma - no Del rio lan - guir: La sua ra-ra bel-lez - za è sol ra-di - ce
o gra-ta e bel-l'im-pre - sa Fia la tua, se di - fe - sa A-vrà da
te, A-vrà da te que-sta al-ma be - ne - det - ta, Ch'a tor - to lan - gue e
tuo soc-cor-s'a-spet - ta, Ch'a tor - to lan - gue e tuo soc - cor-s'a-spet - ta.