

# Crudele, acerba, inesorabil morte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Giovanni Piero Manenti (c.1535-1597)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali ariosi a 4 con alcuni capricci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1 5

Cru - de - le a - cer - bai - ne - so - ra - bil mor - te, —

10

— Ca-gion mi dai di mai — non es-ser lie - to Ma di me-nar tut-ta mia vi-ta in pian-to E i

15

gior-ni o-scu - ri e le do-glio-se not - ti: I — miei gra - vi so-spir non van-no in

20

ri - me, non van-no in ri - me, E'l mio du - ro mar - tir vin - ce o-gni sti -

25 6/2

- le, E'l mio du - ro mar - tir vin - ce o-gni sti - - le.

# Crudele, acerba, inesorabil morte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Giovanni Piero Manenti (c.1535-1597)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali ariosi a 4 con alcuni capricci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score is written for Alto (part 2 of 4) in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Italian and are aligned with the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. There are some performance markings such as a sharp sign (#) above a note and a fermata over a note. The piece ends with a double bar line.

Cru - de - le a - cer - ba i - ne - so - ra - bil mor - te, Ca-  
gion mi dai di mai non es-ser lie - to, di mai non es-ser lie - to Ma di me-nar tut - ta mia vi-ta in  
pian - to E i gior-ni o-scu - ri e le do - glio - se not - ti: I miei gra -  
vi so-spir non van-no in ri-me, non van-no in ri-me, E'l mio du - ro mar -  
tir vin-ce o-gni sti - le, E'l mio du - ro mar - tir vin-ce o-gni sti - le.

# Crudele, acerba, inesorabil morte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Giovanni Piero Manenti (c.1535-1597)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali ariosi a 4 con alcuni capricci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Cru - de - le a - cer - ba i - ne - so - ra - bil mor - te, Ca -  
gion mi dai di mai non es-ser lie - to, di mai non es-ser lie - to Ma di me-nar tut - ta mia vi-ta in  
pian - to E i gior-ni o-scu - rie le do - glio - se not - ti: I miei gra -  
vi so-spir non van-no in ri-me, non van-no in ri-me, E'l mio du - ro mar-  
tir vin-ce o-gni sti - le, E'l mio du - ro mar-tir vin-ce o-gni sti - le.

# Crudele, acerba, inesorabil morte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Giovanni Piero Manenti (c.1535-1597)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali ariosi a 4 con alcuni capricci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5  
Cru - de - le a - cer - ba i - ne - so - ra - bil mor - - te, Ca -

10  
gion mi dai di mai non es-ser lie - to, di mai non es-ser lie - to Ma di me-nar tut - ta mia

15  
vi-ta in pian-to E i gior-ni o - scu - ri e le do-glio-se not - ti: I - miei gra -

20  
vi so-spir non van-no in ri-me, non van-no in ri - me, E'l mio du - ro mar - tir vin-

25  
- ce o - gni sti - le, E'l mio du - ro mar - tir vin - ce o - gni sti - le.

6  
2

# Crudele, acerba, inesorabil morte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Giovanni Piero Manenti (c.1535-1597)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali ariosi a 4 con alcuni capricci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1 5

Cru - de - le a - cer - bai - ne - so - ra - bil mor - te,

10

Ca-gion mi dai di mai non es-ser lie - to Ma di me-nar tut - ta mia vi-ta in pian - to

15

E i gior-ni o-scu - ri e le do - glio-se not - ti: I miei gra -

20

vi so-spir non van-no in ri-me, non van-no in ri-me, E'l mio du - ro mar - tir vin -

25 6/2

- ce o - gni sti - le, E'l mio du - ro mar - tir vin - ce o - gni sti - le.