

# Crudele, acerba, inesorabil morte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Fra Mauro di Fiorenza (c.1545-1621)

Canto (part 1 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 4 voci* (Figliuoli di Antonio Gardano press, Venice, 1571)

Cru - de - le a - cer - ba i - ne - so - ra - bil mor - te, Ca -  
gion mi dai di mai non es - ser lie - to Ma di me - nar tut - ta mia vi - ta in pian - to E i gior - ni o -  
scu - ri, E i gior - ni o - scu - ri e le do - glio - se not - ti: I - miei gra - vi so -  
spir, so - spir non van - no in ri - me, E'l mio du - ro mar - tir vin - ce o - gni sti -  
- - le, E'l mio du - ro mar - tir vin - ce o - gni sti - - le.

# Crudele, acerba, inesorabil morte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Fra Mauro di Fiorenza (c.1545-1621)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 4 voci* (Figliuoli di Antonio Gardano press, Venice, 1571)

Cru - de - le a - cer - bai - ne - so - ra - bil mor - te, Ca -  
gion mi dai di mai non es-ser lie - to Ma di me-nar tut - ta mia vi-ta in pian - to E i gior -  
nio-scu - ri, E i gior-nio - scu - ri e le do-glio-se not - ti: I miei gra - vi so -  
spir, so-spir non van-no in ri - me, E'l mio du - ro mar - tir vin - ce o -  
gni sti - le, E'l mio du - ro mar - tir vin - ce o - gni sti - le.

# Crudele, acerba, inesorabil morte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Fra Mauro di Fiorenza (c.1545-1621)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 4 voci* (Figliuoli di Antonio Gardano press, Venice, 1571)

8 Cru-de - le a - cer - ba i - ne - so - ra - bil mor - te, Ca - gion mi dai di mai  
8 non es - ser lie - to Ma di me - nar tut - ta mia vi - ta in pian - to E i gior - ni o - scu - ri, E i  
8 - gior - ni o - scu - ri e le do - glio - se not - ti: I miei gra - vi so - spir, so - spir non  
8 van - no in ri - me, E'l mio du - ro mar - tir vin - ce o - gni sti -  
8 le, E'l mio du - ro mar - tir vin - ce o - gni sti - le.

5  
10  
15  
20  
25  
6  
2

# Crudele, acerba, inesorabil morte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Fra Mauro di Fiorenza (c.1545-1621)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 4 voci* (Figliuoli di Antonio Gardano press, Venice, 1571)

Cru-de - le a - cer - ba i - ne - so - ra - bil mor - te, Ca - gion mi dai di mai  
non es - ser lie - to Ma di me - nar tut - ta mia vi - ta in pian - to E i gior - ni o - scu - ri, E i  
- gior - ni o - scu - ri e le do - glio - se not - ti: I miei gra - vi so - spir, so - spir non  
van - no in ri - me, E'l mio du - ro mar - tir vin - ce o - gni sti -  
le, E'l mio du - ro mar - tir vin - ce o - gni sti - le.

5  
10  
15  
20  
25  
6  
2

# Crudele, acerba, inesorabil morte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Fra Mauro di Fiorenza (c.1545-1621)

Basso (part 4 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 4 voci* (Figliuoli di Antonio Gardano press, Venice, 1571)

5  
Cru-de-le a - cer - ba i - ne - so - ra - bil mor - te, Ca-gion mi dai di mai non es-ser lie-to

10  
Ma di me-nar tut-ta mia vi-ta in pian - to E i gior-ni o-scu - ri e le \_\_\_\_ do-glio-se

15  
not - ti: I \_\_\_\_ miei gra-vi so-spir, so-spir non van-no in ri-me, E'l \_\_\_\_ mio du - ro \_\_\_\_ mar-tir

20  
25  
6  
2  
vin - ce o - gni sti - le, E'l mio du - ro mar - tir vin - ce o - gni sti - le.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of a madrigal. It consists of four staves of music in bass clef, with a 4/2 time signature. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. A 6/2 time signature change is shown above the final staff. The piece ends with a double bar line.