

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Cristofano Malvezzi (1547-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro delli madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1583)

Mia be-ni-gna for-tu-na, Mia be - ni-gna for-tu - na e'l vi - ver lie - to,
I chia-ri gior-ni e le tran-quil - le not - - ti E i so - a - vi so - spi - ri,
E i so - a - vi so - spi - ri e'l dol - ce sti - le Che so-lea ri-so-nar
in ver-si'e'n ri - me, Che so-lea ri - so - nar in ver-si'e'n ri - me, in ver-si'e'n ri - me,
Vol - ti su - bi-ta - men - te, Vol - ti su - bi - ta - men - te in do - glia e pian - - to,
O - diar vi - ta mi fan-no e bra-mar mor-te, O - diar vi-ta mi fan-no e bra-mar mor - te, e
bra-mar mor - - te, e bra - mar mor - - te.

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Cristofano Malvezzi (1547-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro delli madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1583)

Mia be-ni - gna for-tu - na, Mia be - ni - gna for-tu - na e'l vi-ver lie - to,
I chia-ri gior - ni e le tran-quil - le not - ti E i so - a - vi so-spi - ri
e'l dol - ce sti - - - le Che so-lea ri-so-nar, Che so-lea ri-so-nar
in ver - si e'n ri - me, Vol - ti su - bi-ta-men-te in do-glia e pian -
to, in do-glia e pian - to, O - diar vi - ta mi fan - no e bra-mar mor-te, O-diar vi - ta mi fan -
no e bra - mar mor - te, O - diar vi - ta mi fan-no e bra-mar mor - te.

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Cristofano Malvezzi (1547-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro delli madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1583)

Mia be-ni - gna for-tu - na, Mia be - ni - gna for-tu - na e'l vi-ver lie - to,
I chia-ri gior - ni e le tran-quil - le not - ti E i so - a - vi so-spi - ri
e'l dol - ce sti - - - le Che so-lea ri-so-nar, Che
so-lea ri-so-nar in ver - si e'n ri - me, Vol - ti su - bi-ta-men-te in
do-glia e pian - to, in do-glia e pian - to, O - diar vi - ta mi fan - no e bra-mar mor-te, O - diar
vi - ta mi fan - no e bra-mar mor - te, O - diar vi - ta mi fan-no e bra-mar mor - te.

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Cristofano Malvezzi (1547-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro delli madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1583)

Mia be-ni - gna for-tu - na, Mia be - ni - gna for-tu-na e'l vi-ver lie - to,
I chia-ri gior-ni e le tran-quil - le not - ti E i so - a - vi so - spir, E i so - a - vi so-spir,
E i so - a - vi so-spi-ri e'l dol - ce sti - le Che so-lea ri-so - nar in ver-si e'n ri - me,
Che so-lea ri-so-nar in ver-si e'n ri - me, Vol - ti su - bi-ta - men-te, Vol - ti su - bi-
ta-men-te in do - glia e pian - to, O - diar vi - ta mi fan-no e bra-mar mor-te,
e bra-mar mor - te, e bra - mar mor-te, e bra-mar mor - te.

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Cristofano Malvezzi (1547-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro delli madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1583)

Mia be-ni - gna for-tu - na, Mia be - ni - gna for-tu-na e'l vi-ver lie - to,
I chia-ri gior-ni e le tran-quil - le not - ti E i so - a - vi so - spir, E i so - a - vi so - spir,
E i so - a - vi so - spi-ri e'l dol - ce sti - le Che so-lea ri-so-nar in ver-si e'n ri - me,
Che so-lea ri-so-nar in ver-si e'n ri - me, Vol - ti su - bi-ta - men-te, Vol - ti su - bi-
ta-men-te in do - glia e pian - to, O - diar vi - ta mi fan-no e bra-mar mor-te,
e bra-mar mor - te, e bra - mar mor-te, e bra-mar mor - te._____

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Cristofano Malvezzi (1547-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro delli madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1583)

Mia be-ni-gna for-tu-na e'l vi-ver lie-to, I chia-ri gior-ni e
le tran-quil-le not-ti Ei so-a-vi so-spi-ri, Ei so-a-
-vi so-spi-ri e'l dol-ce sti-le Che so-lea ri-so-nar in ver-si e'n ri-me,
Che so-lea ri-so-nar in ver-si e'n ri-me, Vol-ti su-bi-ta-men-te, Vol-ti su-
bi-ta-men-te in do-glia e pian-to, O-diar vi-ta mi fan-no e bra-mar
mor-te, e bra-mar mor-te, O-diar vi-ta mi fan-no e bra-mar mor-te.

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Cristofano Malvezzi (1547-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro delli madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1583)

Mia__ be-ni - gna for-tu - na e'l vi - ver lie - to, I chia-ri gior-ni e
le tran-quil - le not - ti Ei so - a - vi so - spi - ri, Ei so - a -
- vi so - spi-ri e'l dol - ce sti - le Che so-lea ri-so-nar in ver-si e'n ri - me,
Che so - lea ri-so - nar in ver - si e'n ri-me, Vol - ti su - bi-ta-men - te, Vol - ti su -
bi-ta-men-te in do-glia e pian - - to, O - diar vi - ta mi__ fan-no e bra-mar
mor-te, e bra-mar mor - te, O - diar vi - ta mi fan-no e bra-mar mor - - te.

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Cristofano Malvezzi (1547-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro delli madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1583)

Mia be - ni-gna, Mia be - ni-gna for-tu-na e'l vi-ver lie - to,

Ei so - a - vi so - spi - ri, Ei so - a - vi so - spi - ri e'l dol - ce sti -

le Che so - lea ri - so - nar, Che so - lea ri - so - nar in ver - si e'n ri - me,

Vol - ti su - bi - ta - men - te in do - glia e pian - to, O - diar vi - ta mi

fan - no e bra - mar mor - te, e bra - mar mor - te, e bra - mar mor - te.

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are first and second endings marked with '1' and '2' above the staff lines. The piece concludes with a double bar line.