

**Crudele, acerba, inesorabil morte**

## *Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

## Cristofano Malvezzi (1547-1599)

*Il primo libro delli madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1583)

20

not - ti: I miei gra - vi so-spir non van-no in ri - me,  
 - ti: I miei gra - vi so - spir non van-no in ri - me, non van-no in ri - me, non van-no in ri - me, I  
 not - ti: I miei gra - vi so - spir non van-no in ri - me, I miei  
 se not - ti: I miei gra - vi so-spir non van-no in ri - me, I  
 not - ti: I miei gra - vi so-spir non van-no in ri - me, I

25

E'l mio du - ro mar-tir vin-ce o-gni  
 miei gra - vi so-spir non van-no in ri - me, vin-ce o-gni sti - le, E'l  
 gra - vi so - spir non van-no in ri - me, non van-no in ri - me, E'l mio du - ro mar-tir vin-ce o-gni  
 miei gra - vi so-spir non van-no in ri - me, non van-no in ri - me, E'l mio du - ro mar - tir vin -  
 miei gra - vi so-spir non van-no in ri - me, vin-ce o-gni sti - le, vin-ce o-gni sti - le,

30

35

sti - le, vin - ce o-gni sti - - le, vin - ce o-gni sti - le, vin - ce o-gni sti - le.  
 mio du-ro mar-tir vin - ce o-gni sti - le, vin - ce o - gni sti - le, vin - ce o - gni sti - le.  
 sti - le, E'l mio du - ro mar-tir vin-ce o-gni sti - le, vin - ce o-gni sti - le, vin - ce o-gni sti - le.  
 - ce o - gni sti - le, vin - ce o-gni sti - le, vin - ce o-gni sti - le, vin - ce o-gni sti - le.  
 vin - ce o - gni sti - le, vin - ce o-gni sti - le, vin - ce o-gni sti - le, vin - ce o-gni sti - le.

Crudele, acerba, inesorabil morte,  
 cagion mi dai di mai non esser lieto  
 ma di menar tutta mia vita in pianto  
 e i giorni oscuri et le dogliose notti;  
 i miei gravi sospir non vanno in rime,  
 e'l mio duro martir vince ogni stile.

Cruel, bitter, and inexorable Death,  
 you give me reason never to be happy,  
 but to live my life instead with weeping,  
 darkened days, and the saddened nights.  
 My heavy sighs will not go into rhyme,  
 and my harsh pain defeats every style.

A.S. Kline (©2004, used with permission)