

Se cantano gli augelli

Orazio Guarguanti (1554-1611)

Canto (part 1 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one sharp (F#). The vocal line is continuous, with lyrics placed below the notes. The lyrics are:

Se can - ta - no gli au-gel - li Di so - - pra gli ar-bo-scel - li,
5 Se scher-zan, Se scher-zan, Se scher - zan gli a - ni - ma - li Nei cam -
- pi, pun - ti d'a-mo-ro - si stra - li, Se guiz - zan -
10 do fe - steg - gia-no nel - l'on - de I pe-sci fra le grot - te i -
me e pro - fon - de, Per - ché non fac-cio an-ch'i - o, Per - ché non fac-cio an-ch'i - o Pa -
20 le - se l'a - mor mi - o, Pa - le - se l'a - mor mi -
25 o? Can-tiam dun - que pa - sto - ri: Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va la
bel - la Do - ri! Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va, Vi - va, Vi - va, Vi - va la bel - la Do -
30
35 ri! Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va la bel - la Do - ri!

Se cantano gli augelli

Orazio Guarguanti (1554-1611)

Sesto (part 2 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

1
Se can - ta - no gli au-gel - li Di so - pra
5
gli ar-bo-scel - li, Se scher - zan gli a - ni - ma - li Nei cam - pi,
10
pun-ti d'a-mo-ro - si stra - li, Se guiz-zan - do fe - steg - gia-no nel-
15
l'on - de I pe-sci fra le grot - te i-me e pro - fon - de, Per-ché non
20
fac-cio an-ch'i - o, Per-ché non fac-cio an-ch'i - o Pa - le - se l'a-mor mi - o, Pa -
25
le - se l'a-mor mi - o? Can-tiam dun-que pa - sto - ri: Vi - va la bel - la Do - ri!
30
Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va la bel - la Do - ri! Vi -
35
- va, Vi - va, Vi - va, Vi - va, Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va la bel - la Do - ri!

Se cantano gli augelli

Orazio Guarguanti (1554-1611)

Alto (part 3 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Se can - ta - no gli au-gel - li Di so - - pra
gli ar-bo-scel - li, Se scher-zan, Se scher-zan, Se scher-zan gli a-ni-
ma - li Nei cam - pi, pun - ti d'a-mo-ro - si stra - - li, Se guiz-zan -
do fe - steg - gia-no I pe - sci, I pe - sci, I pe - sci fra le grot-te i - me e pro -
fon - de, Per - ché non fac-cio an-ch'i - o, Per - ché non fac-cio an-ch'i - o Pa -
le - se l'a-mor mi - o, Pa-le - se l'a-mor mi - o? Can-tiam dun-que pa -
sto - ri: Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va la bel -
la Do - ri! Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va, Vi - va, Vi -
va, Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va la bel - la Do - ri!

Se cantano gli augelli

Orazio Guarguanti (1554-1611)

Quinto (part 4 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

The musical score consists of eight staves of music for voices. The key signature changes frequently, indicated by a '1' above the staff. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Basso (B), Tenore (T), Alto (A), and Soprano (S). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers 1 through 35.

1
Se can - ta - no gli au-gel - li Di so - pra
5
gli ar-bo-scel-li, Se scher-zan, Se scher-zan, Se scher-zan gli a-ni-ma - li Nei cam-pi,
10
pun - ti d'a-mo-ro - si stra - li, fe - steg - gia-no I pe - sci, I
15
pe - sci fra le grot-te i-me e pro - fon - de, Per - ché non fac-cio an-ch'i - o,
20
Per - ché non fac-cio an-ch'i - o Pa - le - se, Pa - le - se l'a-mor mi -
25
o? Can-tiam dun-que pa - sto - ri: Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va la
30
bel - la Do - ri! Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va, Vi - va la bel - la Do -
35
ri! Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va la bel - la Do -

Se cantano gli augelli

Orazio Guarguanti (1554-1611)

Quinto (part 4 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

The musical score consists of six staves of music for voices and instruments. The first two staves are in common time (indicated by '1') and the third staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The fourth staff begins with a measure in 15/8 time (indicated by '15'). The fifth staff begins with a measure in 20/8 time (indicated by '20'). The sixth staff begins with a measure in 25/8 time (indicated by '25'). The vocal parts include 'Se can - ta - no gli au-gel - li', 'Di so - pra', 'gli ar-bo-scel - li', 'Se scher-zan, Se scher-zan, Se scher-zan gli a-ni-ma - li Nei cam-pi,', 'pun - ti d'a-mo-ro - si stra - li, fe - steg - gia-no I pe - sci, I', 'pe - sci fra le grot-te i-me e pro - fon - de, Per - ché non fac-cio an-ch'i - o,', 'Per - ché non fac-cio an-ch'i - o Pa - le - se, Pa - le - se l'a-mor mi -', 'o? Can-tiam dun-que pa - sto - ri: Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va la', 'bel - la Do - ri! Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va, Vi - va la bel - la Do -', 'ri! Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va la bel - la'

Se cantano gli augelli

Orazio Guarguanti (1554-1611)

Tenore (part 5 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

4 5
Se scher - zan gli a - ni-ma-li Nei cam - pi, Nei cam-pi, Nei cam-pi,
10 Se guiz-zan - do fe - steg - gia-no nel-
15 l'on - de I pe - sci, I pe - sci fra le grot-te i-me e pro - fon
20 de, Per-ché non fac-cio an-ch'i - o, Per - ché non fac-cio an-ch'i - o Pa-le - se l'a-mor
25 mi - o, Pa - le - se l'a-mor mi - o? Can-tiam dun-que pa - sto - ri: Vi - va la bel - la Do -
30 ri! Vi - va, Vi - va, Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va, Vi - va, Vi -
35 va, Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va la bel - la Do - ri, la bel - la Do - ri!

Se cantano gli augelli

Orazio Guarguanti (1554-1611)

Basso (part 6 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

4 5
Se scher - zan gli a - ni - ma - li Nei cam - pi, Nei
10 campi, pun - ti d'a - mo - ro - si stra - li, Se guiz - zan - do fe - steg - gia -
15 no nel - l'on - de I pe - sci fra le grot - te i - me e pro - fon - de, Per - ché non
20 fac - cio an - ch'i - o, Per - ché non fac - cio an - ch'i - o Pa - le - se l'a - mor mi -
25 o? Can - tiam dun - que pa - sto - ri: Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va, Vi - va, Vi - va, Vi -
30 va la bel - la Do - ri! Vi - va la bel - la Do - ri! Vi - va la bel - la Do - ri!
35