

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Canto (part 1 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ar-do sì ma non t'a - mo, Da un sì le-al a-man - te. Da un sì le-al a-man-  
- te. Ah non fia più, Ah non fia più che del mio a-mor ti van - te Per-ch'ho  
- già sa - no il co-re, già sa-no il co - re, ar-do di sde-gno, E s'ar-do, E s'ar-do, ar-do di  
15 sde-gn'e non d'a - mo - re, ar-do di sde-gno, E s'ar-do, E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re.

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ar - do sì ma non t'a - mo, Per-fi-d'e di-spie-ta - ta, In - de - gna-men-te,  
In - de - gna-men - te a-ma - ta, Da un sì le - al a-man-te. Ah non fia più, Ah non fia più  
Per-ch'ho già sa - no il co - re, E s'ar-do, E s'ar-do, ar-do di sde-gno  
e non d'a - mo - re, E s'ar-do, E s'ar-do, ar-do di sde-gno e non d'a-mo - re.

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Alto (part 3 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ardo sì ma non t'a - mo, In-de-gna-men-te, Per-fi-d'e di-spie-ta-ta, In -  
de-gna-men-te a-ma - ta, Da un sì le - al a-man - te. che del mio a-mor ti van-te  
Per-ch'ho già sa-no il co-re, E s'ar-do, ar-do di sde-gno, E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a -  
mo - re, E s'ar-do, ar-do di sde-gno, E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re.

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Alto (part 3 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ar-do sì ma non t'a - mo, In-de-gna-men-te, Per-fi-d'e di-spie-ta-ta, In -  
de-gna-men-te a-ma - ta, Da un sì le - al a-man - te. che del mio a-mor ti van - te  
Per-ch'ho già sa-no il co-re, E s'ar-do, ar-do di sde-gno, E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a -  
mo - re, E s'ar-do, ar-do di sde-gno, E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re.

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)



1  
Ma non t'a - mo, Per-fi-d'e di-spie-ta-ta, Da un sì le-al, Da un sì le-  
al a-man-te. Ah non fia più, Ah non fia più che del mio a-mor ti van-te Per-  
ch'ho già sa-no il co - re, E s'ar-do, ar-do di sde-gno, E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a -  
mo - re, E s'ar-do, ar-do di sde-gno, E s'ar-do, ar-do di sde-gno e non d'a - mo - re.

5  
10  
15  
20

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1  
Ma non t'a - mo, Per-fi-d'e di-spie-ta-ta, Da un sì le-al, Da un sì le-  
al a-man-te. Ah non fia più, Ah non fia più che del mio a-mor ti van-te Per-  
ch'ho già sa-no il co - re, E s'ar-do, ar-do di sde-gno, E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a -  
mo - re, E s'ar-do, ar-do di sde-gno, E s'ar-do, ar-do di sde-gno e non d'a - mo - re.  
5  
10  
15  
20

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Basso (part 5 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Per-fi-d'e di-spie-ta - ta, In - de-gna-men-te a-ma - ta, Da un sì le-

al a-man-te. Ah non fia più che del mio a-mor ti van-te, che del mio a-mor ti

van-te Per-ch'ho già sa-no il co - re, E s'ar-do, E s'ar-do, ar-do, ar-do di sde-gno, di sde-gno,

E s'ar-do, E s'ar-do, ar-do di sde-gno, ar-do di sde-gno e non d'a-mo - re.

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Basso (part 5 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Per-fi-d'e di-spie-ta - ta, In - de-gna-men-te a-ma - ta, Da un sì le-  
10  
al a-man-te. Ah non fia più che del mio a-mor ti van-te, che del mio a-mor ti  
van-te Per-ch'ho già sa-no il co - re, E s'ar-do, E s'ar-do, ar-do, ar-do di sde-gno, di sde-gno,  
15  
E s'ar-do, E s'ar-do, ar-do di sde-gno, ar-do di sde-gno e non d'a-mo - re.

# Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Basso (part 5 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of three staves of basso continuo music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The first staff begins with a fermata over a whole note, followed by a dotted half note, a quarter note, another quarter note, and a half note. The lyrics for this section are: "Per-fi-d'e di-spie-ta - ta, In - de-gna-men-te a-ma - ta, Da un sì le-". The second staff continues with a dotted half note, a quarter note, another quarter note, and a half note. The lyrics for this section are: "al a-man-te. Ah non fia più che del mio a-mor ti van-te," followed by a repeat sign and the lyrics "che del mio a-mor ti". The third staff begins with a half note, followed by a dotted half note, a quarter note, another quarter note, and a half note. The lyrics for this section are: "van-te Per-ch'ho già sa-no il co-re, E s'ar-do, E s'ar-do, ar-do, ar-do di sde-gno, di sde-gno," followed by a repeat sign and the lyrics "E s'ar-do, E s'ar-do, ar-do di sde-gno, ar-do di sde-gno e non d'a-mo - re." Measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20 are marked above the staves.