

Mirate occhi miei lassi

Prima parte

Tarquini Molza (1542-1617)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Mi - ra - te oc - chi miei las - s'in - ten - ti e
fis - so Men - tre po - te - te, Men - tre po - te - te il ca - ro vo - str'og - get - to
E go - de - te - vi a pien di quel di - let - to, E go - de - te - vi a pien di quel di -
let - to Ch'a de - gn'in par - te quel del Pa - ra - di - so. Mi - ra - te gli at - ti, Mi - ra -
- te gli at - ti e l'an - ge - li - co ri - so, e l'an - ge - li - co ri -
- so Ch'ac - cen - der puo - t'o - gni ag - ghiac - cia - to pet - to
E gli oc - chi va - ghi tal d'a - mor ri - cet - to Che non si ve - de mai, Che non si
ve - de mai, Che non si ve - de mai da lor di - vi - so, Che non si ve - de
mai, Che non si ve - de mai, Che non si ve - de mai da lor, da lor di - vi - so.

Mirate occhi miei lassi

Prima parte

Tarquini Molza (1542-1617)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Sesto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Mi - ra - te oc-chi miei las - s'in-ten-ti e fis - so,
Mi-ra - te, Men - tre po-te-te il ca - ro vo-str'og-get - - to
E go-de - te - vi a pien di quel di - let - to, di quel di-let - to Ch'a
de-gn'in par - te quel del Pa - ra - di - so. Mi - ra - te gli at-ti, Mi - ra - te gli at -
ti e l'an - ge - li-co ri - - so Ch'ac-cen - der -
- puo - t'o-gni ag-ghiacc-ia - to pet - to E gli oc-chi va - - ghi
tal d'a-mor ri - cet - to Che non si ve - de mai, Che non si ve - de mai, Che
non si ve - de mai da lor, da lor di - vi - so, Che non si ve - de mai,
Che non si ve - de mai, Che non si ve - de mai da lor di-vi - so.

Mirate occhi miei lassi

Prima parte

Tarquini Molza (1542-1617)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Mi - ra - te oc - chi miei las - si, oc - chi miei las - s'in - ten - ti e
fis - so Men - tre po - te - te il ca - ro vo - str'og - get - to
E go - de - te - vi a pien di quel di - let - to, di quel di - let - to go - de - te -
vi a pien di quel di - let - to, Ch'a de - gn' in par - te quel del Pa - ra - di - so. Mi - ra - te
gli at - ti, Mi - ra - te gli at - ti e l'an - ge - li - co ri -
so, e l'an - ge - li - co ri - so Ch'ac - cen - der puo - t'o - gni ag - ghiac - cia -
to pet - to E gli oc - chi va - ghi, E gli oc - chi va -
ghi tal d'a - mor ri - cet - to Che non si ve - de mai, Che non si ve - de mai Che non si ve - de
mai da lor, da lor di - vi - so, Che non si ve - de mai, Che non si
ve - de mai, Che non si ve - de mai da lor, da lor di - vi - so.

Mirate occhi miei lassi

Prima parte

Tarquini Molza (1542-1617)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Mi - ra - te oc - chi miei las - si, oc - chi miei las - s'in - ten - ti e
fis - so Men - tre po - te - te il ca - ro vo - str'og - get - to
E go - de - te - vi a pien di quel di - let - to, di quel di - let - to go - de - te -
vi a pien di quel di - let - to, Ch'a de - gn'in par - te quel del Pa - ra - di - so. Mi - ra - te
gli at - ti, Mi - ra - te gli at - ti e l'an - ge - li - co ri -
so, e l'an - ge - li - co ri - so Ch'ac - cen - der puo - t'o - gni ag - ghiac - cia -
to pet - to E gli oc - chi va - ghi, E gli oc - chi va -
ghi tal d'a - mor ri - cet - to Che non si ve - de mai, Che non si ve - de mai Che
non si ve - de mai da lor, da lor di - vi - so, Che non si ve - de
mai, Che non si ve - de mai, Che non si ve - de mai da lor, da lor di - vi - so.

Mirate occhi miei lassi

Prima parte

Tarquini Molza (1542-1617)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)



4 5 5 10 2

15 2 20 25 30 35 40 45 50 55 60

Mi - ra - te Men-tre po-te -
te il ca-ro vo-str'og-get - - to E go-de - te - vi a pien, go-
de - te - vi a pien di quel di-let - to Ch'a de - gn'in par - te quel del Pa-ra-di - so.
Mi-ra - te gli at - ti, Mi-ra - te gli at - ti e l'an-ge - li-co ri - -
so, e l'an-ge - li-co ri - - so Ch'ac-cen-der puo - t'o-gni ag -
ghiac-cia - to pet - to E gli oc-chi va - - ghi, E gli oc - chi va -
- ghi tal d'a-mor ri - cet - - to Che non - si ve - de mai,
Che non si ve - de mai da lor di - vi - so, Che non si ve - de
mai, Che non - si ve - de mai, Che non si ve - de mai da lor di - vi - so.

Mirate occhi miei lassi

Prima parte

Tarquini Molza (1542-1617)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

4 5 5 10 2

Mi - ra - te Men-tre po-te -

15

te il ca-ro vo-str'og-get - - to E go-de - te - vi a pien, go-

20

de-te-vi a pien di quel di-let - to Ch'a de - gn'in par - te quel del Pa-ra-di - so. Mi-ra-te gli at-

25

- ti, Mi-ra - te gli at - ti e l'an-ge - li-co ri - - so, e l'an-ge -

30

- li-co ri - - so Ch'ac-cen-der puo - t'o-gni ag-ghiac-cia - to pet -

35

40

to E gli oc-chi va - - ghi, E gli oc - chi va - ghi tal d'a-mor

45

ri - cet - to Che non - si ve-de mai, Che non si ve-de mai da lor di - vi - so, Che non

50

55

60

si ve - de mai, Che non - si ve-de mai, Che non si ve-de mai da lor di - vi - so.

Mirate occhi miei lassi

Prima parte

Tarquini Molza (1542-1617)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Mi - ra - te Men-tre po-te-te il ca-ro vo-str'og-get-
- to, il ca-ro vo-str'og-get - to E go-de - te - vi a pien
di quel di-let - to, di quel di-let - to Ch'a de-gn'in par - te quel del Pa-ra-di - so.
Mi - ra - te gli at - ti, Mi - ra - te gli at - ti e l'an - ge - li - co ri -
- so Ch'ac-cen-der puo - t'o-gni ag-ghi-aci-ato pet - to E gli oc-chi va -
- ghi tal d'a-mor ri-cet - to Che non si ve - de mai
da lor di - vi - so, da lor di - vi - so, Che non si
ve - de mai da lor di - vi - so, da lor di - vi - so.

Mirate occhi miei lassi

Prima parte

Tarquini Molza (1542-1617)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Mi - ra - te Men - tre po - te - te il ca - ro vo - str'og - get -
15 - to, il ca - ro vo - str'og - get - to E go - de - te - vi a pien
25 di quel di - let - to, di quel di - let - to Ch'a de - gn'in par - te quel del Pa - ra - di -
30 - so. Mi - ra - te gli at - ti, Mi - ra - te gli at - ti e l'an - ge -
35 - li - co ri - so Ch'ac - cen - der puo - t'o - gni ag - ghiac - cia - to pet - to E
45 gli oc - chi va - - ghi tal d'a - mor ri - cet - to
50 Che non si ve - de mai da lor di - vi - so, da lor di - vi - so,
1 55 60 Che non si ve - de mai da lor di - vi - so, da lor di - vi - so.

Mirate occhi miei lassi

Prima parte

Tarquinta Molza (1542-1617)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Mi - ra - te Men-tre po-te - te il ca -
ro vo-str'og-get - to, Men-tre po-te - te il ca - ro vo-str'og - get - to
E go-de - te - vi a pien di quel di-let - to Ch'a de-gn'in par - te quel del Pa -
- ra-di - so. Mi - ra - te gli at - ti e l'an - ge - li - co ri -
so Ch'ac-cen-der puo - t'o-gni ag - ghiac - cia - to pet - to
E gli oc-chi va - - ghi tal d'a-mor ri - cet - to Che non si ve - de
mai, Che non si ve - de mai da lor di - vi - - so, Che
non si ve - de mai, Che non si ve - de mai da lor di - vi - - so.