

L'ora s'appressa

Seconda parte

Tarquinia Molza (1542-1617)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Canto

Sesto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

L'o - ra s'ap - pres - sa che'l mio bel te -

L'o - ra s'ap - pres - sa che'l mio bel te-so - ro, che'l

L'o - ra s'ap - pres - sa

L'o - ra s'ap - pres - sa, L'o - ra s'ap -

L'o - ra s'ap - pres - sa che'l

L'o - ra s'ap -

5

so - ro La - scia-rà tri-sta e po - ve-ra mia vi - ta, La - scia-rà tri - sta e po - ve-ra mia vi - ta

10

mio bel te-so-ro La - scia-rà tri - sta e po - ve-ra mia vi - ta

che'l mio bel te - so - ro La - scia-rà tri-sta e po - ve-ra mia vi - ta Pri-

pri - va e de - ser -

pres-sa che'l mio bel te - so - ro Pri - va e de -

mio bel te-so-ro pres-sa che'l mio bel te - so - ro Pri - va e

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2024-11-20 / ver. 2024-11-20) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

15

Voi pre-ve - den - do la fu-tu-ra i-no - pia
Voi pre-ve-den-do la fu-tu-ra i-no - pia
va e de-ser-ta del - l'u-sa-ra co - pia Voi pre-ve-den-do la fu-tu - ra i-no - pia Che vi mi - nac -
ta del-l'u-sa - ra co - pia Che vi mi - nac -
ser - ta del - l'u - sa - ra co - pia Voi pre-ve-den -
de - ser - ta del - l'u-sa-ra co - pia Che vi mi-nac -

20

Che vi mi-nac - cia l'em-pia di - par - ti - ta
Che vi mi-nac - cia l'em-pia di - par - ti - ta Pren - de - te pre -
- cia l'em-pia di - par - ti - ta Pren - de - te pre - go al-cun bre - ve ri -
cia l'em-pia di - par - ti - ta Pren-de-te pre-go al-cun bre - ve ri - sto -
do la fu-tu - ra i-no - pia l'em-pia di - par - ti - ta
cia, Che vi mi-nac - cia l'em-pia di - par - ti - ta

25

Pren - de - te pre - go al - cun bre -
go al - cun bre - ve ri - sto - ro, Pren - de - te
sto - ro, Pren - de - te pre - go al - cun bre - ve ri - sto - ro, Pren - de - te
ro, Pren - de - te pre - go al - cun bre - ve ri - sto - ro, Pren - de - te
Pren - de - te pre - go al - cun bre - ve ri - sto - ro,
Pren - de - te pre - go al - cun bre - ve ri - sto - ro, 30
ve ri - sto - - - ro, Pren - de - te pre - - - go al - cun bre - ve ri - sto - ro.
bre - ve ri - sto - - - ro, Pren - de - te pre - go al - cun bre - ve ri - sto - ro.
pre - go al - cun bre - ve ri - sto - ro, al - cun bre - ve ri - sto - ro.
pre - go, Pren - de - te pre - go al - cun bre - ve ri - sto - ro, al - cun bre - ve ri - sto - ro.
Pren - de - te pre - - - go al - cun bre - ve ri - sto - - - ro.
Pren - de - te pre - - - go al - cun bre - ve ri - sto - - - ro.

L'ora s'appressa che 'l mio bel tesoro
lasciarà trista e povera mia vita
priva e deserta dell'usara copia
voi prevedendo la futura inopia
che vi minaccia l'empia dipartita
prendete prego alcun breve ristoro.

The hour nears when my beautiful treasure
shall leave my life sad and impoverished,
bereft and abandoned of its accustomed abundance.
Foreseeing the future helplessness
with which his cruel departure threatens you,
I pray, take some brief solace.

translation by editor