

L'ora s'appressa

Seconda parte

Tarquinia Molza (1542-1617)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Canto
L'o - ra s'ap - pres - sa che'l mio bel te -

Sesto
L'o - ra s'ap - pres - sa che'l mio bel te - so - ro, *che'l*

Alto
L'o - ra s'ap - pres - sa

Quinto
L'o - ra s'ap - pres - sa, *L'o - ra s'ap -*

Tenore
L'o - ra s'ap - pres - sa che'l

Basso
L'o - ra s'ap -

5 10
so - ro La - scia - rà tri - sta e po - ve - ra mia vi - ta, La - scia - rà tri - sta e po - ve - ra mia vi - ta
mio bel te - so - ro La - scia - rà tri - sta e po - ve - ra mia vi - ta
che'l mio bel te - so - ro La - scia - rà tri - sta e po - ve - ra mia vi - ta Pri -
pres - sa che'l mio bel te - so - ro Pri - va e de - ser -
mio bel te - so - ro Pri - va e de -
pres - sa che'l mio bel te - so - ro Pri - va e

15

Voi pre-ve-den-do la fu-tu-ra i-no-pia

Voi pre-ve-den-do la fu-tu-ra i-no-pia

va e de-ser-ta del-l'u-sa-ra co-pia Voi pre-ve-den-do la fu-tu-ra i-no-pia Che vi mi-nac-

- ta del-l'u-sa-ra co-pia Che vi mi-nac-

ser-ta del-l'u-sa-ra co-pia Voi pre-ve-den-

de-ser-ta del-l'u-sa-ra co-pia Che vi mi-nac-

20

Che vi mi-nac-cia l'em-pia di-par-ti-ta

Che vi mi-nac-cia l'em-pia di-par-ti-ta Pren-de-te pre-

- cia l'em-pia di-par-ti-ta Pren-de-te pre-go al-cun bre-ve ri-

cia l'em-pia di-par-ti-ta Pren-de-te pre-go al-cun bre-ve ri-sto-

do la fu-tu-ra i-no-pia l'em-pia di-par-ti-ta

cia, Che vi mi-nac-cia l'em-pia di-par-ti-ta

