

Amor, io fallo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

A musical score for a madrigal in G minor, 4/4 time. The score consists of eight staves of music with Italian lyrics underneath. The lyrics are: "A - mor, io fal - lo, e veg-gi'il mio fal - li - re, Ma fo sì co-m'uom ch'ar-d'e'l fo-c'ha'n se - no, Che'l duol_ pur cre - sc'e la_ ra - gion_ vien me - no, Che'l_ duol pur_ cre - sc'e_ la ra - gion vien_ me - no Ed è già qua - si vin - ta dal mar - ti - - re. So - lea_ fre - na - r'il_ mio cal - do de - si - re, Per non tur - ba-re il bel vi - so se - re - no: Non pos - so più; di man m'hai tol - to il fre - - no, E l'al - ma di-spe-ran - do ha pre-so ar-di - re, E l'al - ma di-spe-ran - do ha pre-so ar-di - re." The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one flat, and time signatures. It also features several performance markings: a triplet of eighth notes at the beginning, a triplet of eighth notes at measure 30, a double sharp sign at measure 20, and a 6/2 time signature at measure 55. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staves.

Amor, io fallo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

A - mor, io fal - lo, A - mor, io fal - lo,
e veg-gi'il mio fal - li - re, Ma fo sì co - m'uom ch'ar-d'e'l fo-c'ha'n se -
no, Che'l duol pur cre - sce, Che'l duol pur cre-sc'e la ra-gion vien
me - no Ed è già qua-si vin - ta dal mar-ti -
re, Ed è già qua-si vin - ta dal mar - ti - re. So-lea fre - na-r'il mio cal -
do de-si - re, Per non tur - ba-re il bel vi - so se - re - no: Non pos - so più; di
man m'hai tol-to il fre - no, Non pos - so più; di man m'hai tol-to il fre - no, E l'al-ma
di-spe-ran-do ha pre-so ar-di - re, E l'al-ma di-spe-ran-do ha pre - so ar-di - re.

Amor, io fallo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

A - mor, io fal - - lo, A - mor, io fal - lo,
e veg-gi'il mio fal - li - re, Ma fo sì co - m'uom ch'ar-d'e'l fo-c'ha'n se -
- no, Che'l duol pur cre - sce, Che'l duol pur cre-sc'e la ra-gion vien
me - no Ed è già qua - si vin - ta dal mar - ti -
re, Ed è già qua - si vin - ta dal mar - ti - re. So - lea fre - na - r'il mio cal -
- do de - si - re, Per non tur - ba - re il bel vi - so se - re - no: Non pos - so più; di
man m'hai tol - to il fre - no, Non pos - so più; di man m'hai tol - to il fre - no, E l'al - ma
di - spe - ran - do ha pre - so ar - di - re, E l'al - ma di - spe - ran - do ha pre - so ar - di - re.

Amor, io fallo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

A - mor, io fal - lo, e veg-gi'il mio fal - li -
re, e veg-gi'il mio fal - li - re, Ma fo sì co-m'uom ch'ar-d'e'l fo-c'ha'n se - no,
Che'l duol pur cre - sc'e la ra - gion vien me - no, Che'l duol pur
cre - sce, Che'l duol pur cre-sc'e la ra - gion vien me - no Ed è già
qua - si vin - ta dal mar - ti - re. So - lea fre - na - r'il mio cal - do de - si -
re, cal - do de - si - re, Per non tur - ba - re il bel vi - so se - re - no: Non pos - so più; di
man m'hai tol - to il fre - no, Non pos - so più; di man m'hai tol - to il fre - no, E l'al - ma
di - spe - ran - do ha pre - so ar - di - re, E l'al - ma di - spe - ran - do ha pre - so ar - di - re.

Amor, io fallo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

2 5

A - mor, io fal - lo, e veg-gi'il mio fal - li -

10

re, e veg-gi'il mio fal - li - re, Ma fo sì co-m'uom ch'ar-d'e'l fo-c'ha'n se - no,

15 20

Che'l duol pur cre - sc'e la ra - gion vien me - no, Che'l duol pur

25 3

cre - sce, Che'l duol pur cre-sc'e la ra - gion vien me - no Ed è già

30 35

qua - si vin - ta dal mar - ti - re. So - lea fre - na - r'il mio cal - do de - si -

40

re, cal - do de - si - re, Per non tur - ba - re il bel vi - so se - re - no: Non pos - so più; di

45

man m'hai tol - to il fre - no, Non pos - so più; di man m'hai tol - to il fre - no, E l'al - ma

50 6 2 55

di - spe - ran - do ha pre - so ar - di - re, E l'al - ma di - spe - ran - do ha pre - so ar - di - re.

Amor, io fallo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

A musical score for the Tenor part of the madrigal 'Amor, io fallo'. The score is written in a single system with ten staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is in a tenor clef (C4). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line and repeat dots.

A - mor, io fal - lo, io fal - lo, A - mor, io
fal - lo, e veg-gi'il mio fal - li - re, Ma fo sì co - m'uom ch'ar-d'e'l fo-
- c'ha'n se - no, Che'l duol pur cre - sc'e la ra - gion vien me - -
no, Che'l duol pur cre - sc'e la ra - gion vien me - no Ed
è già qua - si vin - ta dal mar - ti - re, Ed è già qua - si vin - ta dal
- mar - ti - re. So - lea fre - na - r'il mio cal - do de - si - re, Per
non tur - ba - re il bel vi - so se - re - no: Non pos - so più; di man m'hai
tol-to il fre - no, Non pos - so più; di man m'hai tol-to il fre - no, E l'al - ma
di-spe-ran-do ha pre-so ar - di - re, E l'al - ma di-spe-ran-do ha pre-so ar - di - re.

Amor, io fallo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

A musical score for the Tenor part of the madrigal 'Amor, io fallo'. The score is written on a single staff with a treble clef and a 4/2 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The music consists of a series of notes, some with rests, and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: A - mor, io fal - lo, io fal - lo, A - mor, io fal - lo, e veg-gi'il mio fal - li - re, Ma fo sì co - m'uom ch'ar-d'e'l fo - c'ha'n se - no, Che'l duol pur cre - sc'e la ra - gion vien me - no, Che'l duol pur cre - sc'e la ra - gion vien me - no Ed è già qua - si vin - ta dal mar - ti - re, Ed è già qua - si vin - ta dal mar - ti - re. So - lea fre - na - r'il mio cal - do de - si - re, Per non tur - ba - re il bel vi - so se - re - no: Non pos - so più; di man m'hai tol-to il fre - no, Non pos - so più; di man m'hai tol-to il fre - no, E l'al - ma di-spe-ran-do ha pre-so ar - di - re, E l'al - ma di-spe-ran - do ha pre-so ar - di - re.

Amor, io fallo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

1 5
A - mor, io fal - lo, A-mor, io fal - lo, e veg-gi'il

10 15 4
mio fal - li - re, Ma fo sì co-m'uom ch'ar-d'e'l fo-c'ha'n se - no, —

20 25
Che'l duol pur cre - sc'e la ra - gion vien me - no Ed è già qua-si

30
vin - ta dal mar - ti - re, Ed è già qua-si vin - ta dal mar - ti - re. So -

35 40
lea fre - na - r'il — mio cal-do de-si - re, Per non tur - ba-re il bel vi - so se - re - no: —

3 45 50
— Non pos - so più; di man m'hai tol-to il fre - no, E l'al-ma

6 2 55
di-spe-ran-do ha pre-so ar-di - re, E l'al - ma di-spe-ran - do ha pre-so ar-di - re.