

# Amor, io fallo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

A - mor, io fal - lo, e veg-gi'il mio fal - li -  
re, Ma fo sì co-m'uom ch'ar-d'e'l fo-c'ha'n se - no, Che'l duol\_ pur cre -  
- sc'e la\_ ra - gion\_ vien me - no, Che'l\_ duol pur\_ cre - sc'e\_  
- la ra - gion vien\_ me - no Ed è già qua - si vin - ta dal  
mar - ti - - re. So - lea\_ fre - na - r'il\_ mio cal - do de - si -  
re, Per non tur - ba-re il bel vi - so se - re - no: Non pos - so più; di  
man m'hai tol - to il fre - - no, E l'al - ma di-spe-ran - do ha  
pre-so ar-di - re, E l'al - ma di-spe-ran - do ha pre-so ar-di - re.

# Amor, io fallo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

A - mor, io fal - lo, A - mor, io fal - lo,  
e veg-gi'il mio fal - li - re, Ma fo sì co - m'uom ch'ar-d'e'l fo-c'ha'n se -  
no, Che'l duol pur cre - sce, Che'l duol pur cre-sc'e la ra-gion vien  
me - no Ed è già qua-si vin - ta dal mar-ti -  
re, Ed è già qua-si vin - ta dal mar - ti - re. So-lea fre - na-r'il mio cal -  
do de-si - re, Per non tur - ba-re il bel vi - so se - re - no: Non pos - so più; di  
man m'hai tol-to il fre - no, Non pos - so più; di man m'hai tol-to il fre - no, E l'al-ma  
di-spe-ran-do ha pre-so ar-di - re, E l'al-ma di-spe-ran-do ha pre - so ar-di - re.

# Amor, io fallo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

A - mor, io fal - - lo, A - mor, io fal - lo,  
e veg-gi'il mio fal - li - re, Ma fo sì co - m'uom ch'ar-d'e'l fo-c'ha'n se -  
- no, Che'l duol pur cre - sce, Che'l duol pur cre-sc'e la ra-gion vien  
me - no Ed è già qua - si vin - ta dal mar - ti -  
re, Ed è già qua - si vin - ta dal mar - ti - re. So - lea fre - na - r'il mio cal -  
- do de - si - re, Per non tur - ba - re il bel vi - so se - re - no: Non pos - so più; di  
man m'hai tol - to il fre - no, Non pos - so più; di man m'hai tol - to il fre - no, E l'al - ma  
di - spe - ran - do ha pre - so ar - di - re, E l'al - ma di - spe - ran - do ha pre - so ar - di - re.

# Amor, io fallo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

2 5

A - mor, io fal - lo, e veg-gi'il mio fal - li -

10

re, e veg-gi'il mio fal - li - re, Ma fo sì co-m'uom ch'ar-d'e'l fo-c'ha'n se - no,

15 20

Che'l duol pur cre - sc'e la ra - gion vien me - no, Che'l duol pur

25 3

cre - sce, Che'l duol pur cre-sc'e la ra - gion vien me - no Ed è già

30 35

qua - si vin - ta dal mar - ti - re. So - lea fre - na - r'il mio cal - do de - si -

40

re, cal - do de - si - re, Per non tur - ba - re il bel vi - so se - re - no: Non pos - so più; di

45

man m'hai tol - to il fre - no, Non pos - so più; di man m'hai tol - to il fre - no, E l'al - ma

50 6 2 55

di - spe - ran - do ha pre - so ar - di - re, E l'al - ma di - spe - ran - do ha pre - so ar - di - re.

# Amor, io fallo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

A musical score for the Tenor part of the madrigal 'Amor, io fallo'. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The music is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 marked above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

A - mor, io fal - lo, io fal - lo, A - mor, io  
fal - lo, e veg-gi'il mio fal - li - re, Ma fo sì co - m'uom ch'ar-d'e'l fo-  
- c'ha'n se - no, Che'l duol pur cre - sc'e la ra - gion vien me - -  
no, Che'l duol pur cre - sc'e la ra - gion vien me - no Ed  
è già qua - si vin - ta dal mar - ti - re, Ed è già qua - si vin - ta dal  
- mar - ti - re. So - lea fre - na - r'il mio cal - do de - si - re, Per  
non tur - ba - re il bel vi - so se - re - no: Non pos - so più; di man m'hai  
tol-to il fre - no, Non pos - so più; di man m'hai tol-to il fre - no, E l'al - ma  
di-spe-ran-do ha pre-so ar - di - re, E l'al - ma di-spe-ran-do ha pre-so ar - di - re.

# Amor, io fallo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

1 5  
A - mor, io fal - lo, A-mor, io fal - lo, e veg-gi'il  
10 15 4  
mio fal - li - re, Ma fo sì co-m'uom ch'ar-d'e'l fo-c'ha'n se - no, —  
20 25  
Che'l duol pur cre - sc'e la ra - gion vien me - no Ed è già qua-si  
30  
vin - ta dal mar - ti - re, Ed è già qua-si vin - ta dal mar - ti - re. So -  
35 40  
lea fre - na - r'il mio cal-do de-si - re, Per non tur - ba-re il bel vi - so se - re - no: —  
3 45 50  
— Non pos - so più; di man m'hai tol-to il fre - no, E l'al-ma  
6 2 55  
di-spe-ran-do ha pre-so ar-di - re, E l'al - ma di-spe-ran - do ha pre-so ar-di - re.