

Però s'oltra suo stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

Pe - rò s'ol - tra suo sti - l'el - la s'av - ven - - -
ta, Tu'l fai, che sì l'ac - cen - di e sì la spro - ni, Ch'o - gn'a - spra via -
- per sua sa - lu - te ten - - ta; E più'l fan - n'i ce -
le - st'e ra - ri do - ni Ch'ha in sé ma - don - na: or fa'al - men ch'el - la il sen -
ta, E le mie col - pe a se stes - sa per - do - - - ni.

Però s'oltra suo stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

Pe - rò s'ol - tra suo sti - l'el - la s'av - ven - ta, el - la s'av - ven -
ta, Tu'l fai, che sì l'ac - cen - di e sì la spro - ni, Ch'o - gn'a - spra via per sua sa -
lu - te ten - ta; E più'l fan - n'i ce - le - st'e ra - ri -
do - ni Ch'ha in sé ma - don - na: or fa'al - men
ch'el - la il sen - ta, E le mie col - pe a se stes - sa per - do - ni.

Però s'oltra suo stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

Pe - rò s'ol - tra suo sti - l'el - la s'av - ven - ta, el - la s'av - ven -
ta, Tu'l fai, che sì l'ac - cen - di e sì la spro - ni, Ch'o - gn'a - spra via per sua sa -
lu - te ten - ta; E più'l fan - n'i ce - le - st'e ra - ri
do - ni Ch'ha in sé ma - don - na: or fa'al - men
ch'el - la il sen - ta, E le mie col - pe a se stes - sa per - do - ni.

Però s'oltra suo stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

Pe - rò s'ol-tra suo sti-l'el-la s'av-ven - ta, s'ol-tra suo sti-l'el-la s'av-ven -
10
ta, Tu'l fai, che sì l'ac-cen-di e sì la spro-ni, Ch'o - gn'a - spra via per sua sa -
15
lu - te ten - ta; E più'l fan - n'i ce - le - st'e ra - ri do -
20
- ni Ch'ha in sé ma - don - na: or fa'al - men ch'el - la il sen -
25
- ta, E le mie col - pe a se stes - sa, a se stes - sa per - do - ni.

Però s'oltra suo stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

Pe - rò, Pe - rò s'ol - tra suo sti - l'el - la s'av - ven - ta, Tu'l
fai, che sì l'ac - cen - di e sì la spro - ni, Ch'o - gn'a - spra via per sua sa -
lu - te ten - ta; E più'l fan - n'i ce - le - st'e ra - ri do - ni
Ch'ha in sé ma - don - na: or fa'al - men ch'el - la il sen - ta,
E le mie col - pe a se stes - sa per - do - ni.

Però s'oltra suo stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVI (236)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

Pe - rò s'ol - tra suo sti - l'el - la s'av - ven - ta, s'ol - tra suo sti - l'el - la s'av - ven -

ta, Tu'l fai, che sì l'ac - cen - di e sì la spro - ni, Ch'o - gn'a - spra via per

sua sa - lu - te ten - ta; e ra - ri do - ni Ch'ha in sé ma - don - na:

or fa'al - men ch'el - la il sen - ta, E le mie col - pe a se stes - sa per - do - ni.

5
10
15 2
20
25