

A piè d'un lauro

Paolo Isnardi (1536-1596)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Canto Alto Quinto Tenore Basso

A piè d'un lau - ro, che so - a - vi ven -
A piè d'un lau - ro, che so - a - vi
A piè d'un lau - ro, che so - a - vi ven - ti, A piè d'un lau - ro,
A piè d'un lau - ro, A piè d'un lau - ro, che so -
A piè d'un lau - ro,

5
- - ti, che so - a - vi ven - - ti, Sco-tean, Sco-tean
ven - ti Sco-tean, Sco-tean,
A piè d'un lau-ro, che so - a - vi ven - - - ti Sco-tean, Sco-tean con
a - vi ven - ti A piè d'un lau - ro, che so - a - vi ven - - - ti Sco-tean, Sco-
A piè d'un lau - ro, che so - a - vi ven - - - ti Sco-tean con

10
con dol-ci ac - cen - ti, con dol-ci ac - cen - ti, Mi vi - vea più che mai, più_
Sco-tean con dol - - ci ac - cen - ti, Mi vi - vea più che mai, più che
dol - ci ac-cen - ti, con dol - ci ac-cen - ti, Mi vi - vea più che mai, che mai,
tean con dol - ci ac-cen - ti, con dol - ci ac-cen - - ti, Mi vi - vea più che mai, più che
dol-ci ac - cen - ti, con dol - ci ac-cen - - - ti,

15

che mai, lie - to e fe - li - ce, più che mai, lie - to e fe - li -
 mai, lie - to e fe - li - ce. più che mai, lie - to e fe - li - ce. lie - to e
 lie - to e fe - li - ce. più che mai, lie - to, lie - to e
 mai, lie - to, più che mai, lie - to, lie - to, lie -
 più che mai, lie - to, lie -

20

ce. Or poi che del suo ver - de
 fe - li - ce. Or poi che del suo ver - de Per me più o - gno - ra per -
 ce. Or poi che del suo ver - de Per me più o - gno - ra per -
 to e fe - li - ce. Or poi che del suo ver - de Per me più o - gno - ra per -
 to e fe - li - ce. Per me più o - gno - ra per -

25

In - gra - ta la sta - gion chia - mo, chia - m'e in -
 de, In - gra - ta la sta - gion chia - mo, chia -
 de, In - gra - ta la sta - gion chia - m'e in - fe -
 de, In - gra - ta la sta - gion, In - gra - ta la sta - gion chia - mo, chia -
 de In - gra - ta la sta - gion chia - mo, chia -

30

- fe - li - ce: Ma, s'av-vien, che per me, Ma, s'av -
 m'e in - fe - li - ce, Ma, s'av - vien, che per me, Ma, s'av-vien, che per me
 li - ce, chia-m'e in-fe - li - ce: Ma, s'av - vien, che per
 mo, chia-m'e in - fe - li - ce: Ma, s'av-vien, che per me,
 - m'e in - fe - li - ce: Ma, s'av-vien, che per me più non fio - ri - sca,

vien, che per me più non fio-ri - sca, Ma, s'av - vien, che per me più
 più non fio-ri - sca, più non fio-ri - sca, più
 me più non fio-ri - sca, Ma, s'av-vien, che per me più non fio - ri - sca, più non fio -
 Ma, s'av - vien, che per me, Ma, s'av-vien, che per me più non, più non fio - ri -
 Ma, s'av-vien, che per me, Ma, s'av-vien, che per me più non fio-ri - sca, fio - ri -

35

non fio-ri - sca, più non fio - ri - sca, più non fio - ri - sca, A - mor, fa ch'al-tri al-men non
 non fio-ri - sca, più non fio-ri - sca, più non fio-ri - sca, A - mor, fa ch'al-tri al-men non
 ri - sca, più non fio - ri - sca, A-mor, fa ch'al-tri al - men, al - men non
 sca, più non fio - ri - sca, più non fio - ri - sca, A-mor, fa ch'al-tri al-men
 sca, più non fio - ri - sca, A-mor, fa ch'al - tri al - men

40

ne gio-i - sca, non ne gio-i - sca, A - mor, fa ch'al - tri al-men non ne gio - i - sca,
 ne gio-i - sca, A - mor, fa ch'al-tri al-men non
 ne gio - i - sca, non ne gio-i - sca, A-mor, fa ch'al-tri al-men non ne gio - i - sca, non
 non ne gio-i - sca, A-mor, fa ch'al - tri al - men, A - mor, fa ch'al - tri al -
 non ne gio-i - sca, A-mor, fa ch'al-tri al - men, A-mor, fa ch'al-tri al-

45 50

non ne gio - i-sca, non ne gio - i-sca, non ne gio-i - sca.
 ne gio-i - sca, gio - i-sca, non ne gio - i - sca, ch'al - tri al-men non ne gio-i - sca.
 ne gio-i - sca, gio-i - sca, non ne gio - i - sca, non ne gio - i - - - sca.
 men non ne gio - i-sca, non ne gio-i - sca, non ne, non ne gio - i - - - sca.
 men non ne gio-i - sca, non ne gio - i - - - - sca.

A piè d'un lauro, che soavi venti
 scotean con dolci accenti,
 mi vivea più, che mai, lieto, e felice.
 Or poi che del suo verde
 per me più ognora perde,
 ingrata la stagion chiamo, e infelice:
 ma, s'avvien, che per me più non fiorisca,
 Amor, fa ch'altri almen non ne gioisca.

At the trunk of a laurel, which gentle breezes
 softly stir with sweet murmurs,
 I lived more joyful and happy than ever.
 But now that its green
 continually withers for me,
 I call the season ungrateful, and unhappy:
 Yet if it happens that for me it shall bloom no more,
 O love, let it at least be that no other rejoice in it.

translation by editor