

Tu dolce anima mia

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Tu dol-ce a-ni-ma mi - a Al - la tua di - par-ti - ta, Tu dol-
- ce a-ni-ma mi - a, Tu dol - ce a-ni-ma mi - a Al-la tua di-par-ti - ta
il co-r'e la mia vi - ta. On-d'io, co-me si si - a, co-me si si - a Non so,
qui mi ri - ma-si a pian - ger sem - pre E strug-ger l'al-m'in a-mo-
ro-se tem-pre, E strug - ger l'al - m'in a - mo - ro - se tem - pre.

Tu dolce anima mia

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 2 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Tu dol-ce a-ni-ma mi-a, Tu dol - ce a-ni-ma mi - a Al-la tua di-par-ti - ta, Tu dol -
- ce a-ni-ma mi - a Al-la tua di - par-ti - ta Te - co por-ta-st'il co-r'e la mia
vi - ta. On-d'io, co-me si si - a Non so, co - me si si - a, co-me si si - a Non so,
qui mi ri - ma - si a pian - ger sem - pre E strug-ger l'al - m'in a - mo -
ro-se tem-pre, E strug - ger l'al - m'in a - mo - ro - se tem - pre.

Tu dolce anima mia

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Tu, Tu dol-ce a-ni-ma mi-a, Tu dol - ce a-ni-ma mi - a Al-la tua di-par-ti -
ta,
5 Tu dol - ce a-ni-ma mi - a Al-la tua di-par-ti - ta Te - co
10 por-ta - st'il co-r'e la mia vi - ta, il co-r'e la mia vi - ta. On-d'io, co - me si si - a,
15 co-me si si - a Non so, 4 20 E strug - ger l'al-m'in a - mo-ro-se
25 tem - pre, E strug - ger l'al - m'in a - mo - ro - se tem - pre.

Tu dolce anima mia

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 4 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Tu dol - ce a - ni - ma mi - a Al - la tua di - par - ti - ta, Tu dol -
- ce a - ni - ma mi - a, Tu dol - ce a - ni - ma mi - a Al - la tua di - par - ti - ta Te - co por -
10 ta - st' il co - r' e la mia vi - ta. e la mia vi - ta. Non so co - me si si - a qui
15 mi - ri - ma - si a pian - ger sem - pre E strug - ger l' al - ma, E strug - ger l' al - m' in a - mo -
20 ro - se tem - pre, E strug - ger l' al - m' in a - mo - ro - se tem - pre.
25

Tu dolce anima mia

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 5 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Tu dol - ce a-ni-ma mi - a Al-la tua di-par-ti - ta, Tu, Tu
dol-ce a-ni-ma mi - a, Al-la tua di-par-ti - ta il co-r'e la mia
vi - ta. Non so co - me si si - a, co-me si si - a Non so
a pian-ger sem - pre E strug-ger l'al - m'in a-mo-ro - se tem-pre,
E strug - ger l'al - m'in a - mo - ro - se tem - pre.

Tu dolce anima mia

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 6 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 5

Tu dol - ce a-ni-ma mi - a Al-la tua di-par-ti - ta,

1 10

Tu dol-ce a-ni-ma mi - a Al-la tua di-par-ti - ta Te - co por-ta-st'il co-r'e la mia

15 1

vi - ta. On-d'io, co-me si si - a Non so, co-me si si - a qui

20

mi ri - ma - si a pian - ger sem - pre E strug-ger l'al-m'in a - mo-

25

ro-se tem-pre, E strug - ger l'al - m'in a - mo - ro - se tem - pre.