

# Sappi, signor, che Lidia son io

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 11

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Sap - pi, si-gnor, che Li-di-a son i - o Del Re di Li - dia in gran-d'al-  
tez-za na - ta, Qui dal giu-di-cio al - tis - si - mo di Di - o Al fu-mo e-ter-na-  
men-te con-dan - na - ta Per es-ser sta-ta al fi-do a-man-te mi - o, Men-tr'io vis - si, spia-ce-  
- vol ed in-gra - ta. D'al-tr'in-fi - ni - ti è que-sta grot-ta pie - na Po - ste per si - mil fal - l'in  
si-mil pe - na, D'al-tr'in-fi - ni - ti è que-sta grot-ta pie - na Po - ste per si - mil fal - l'in si - mil pe - na.

# Sappi, signor, che Lidia son io

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 11

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Sap - pi, si-gnor, che Li-di-a son i - o Del Re di Li-dia in gran-d'al-  
tez-za na - ta, al - tis - si - mo di Di - o Al fu-mo e-ter-na-  
men - te con - dan - na - ta Per es-ser sta - ta al fi-do a-man-te mi - o, Men-tr'io vis - si, spia-ce-  
- vol ed in-gra - ta. D'al-tr'in-fi - ni-ti è que - sta grot-ta pie - na Po - ste per si - mil fal - l'in  
si-mil pe - na, D'al-tr'in-fi - ni-ti è que - sta grot-ta pie-na Po-ste per si-mil fal - l'in si-mil pe - na.

# Sappi, signor, che Lidia son io

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 11

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Sap - pi, si-gnor, che Li-di-a son i - o Del Re di Li-dia in gran-d'al-  
tez-za na - ta, al - tis - si - mo di Di - o Al fu-mo e-ter-na-  
men - te con - dan - na - ta Per es-ser sta - ta al fi-do a-man-te mi - o, Men-tr'io vis - si, spia-ce-  
- vol ed in-gra - ta. D'al-tr'in-fi - ni-ti è que - sta grot-ta pie - na Po - ste per si - mil fal - l'in  
si-mil pe - na, D'al-tr'in-fi - ni-ti è que - sta grot-ta pie-na Po-ste per si-mil fal - l'in si-mil pe - na.

# Sappi, signor, che Lidia son io

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 11

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Sap - pi, si - gnor, che Li - di - a son i - o Del Re, Del Re, Del

Re di Li - dia in gran - d'al - tez - za na - ta, Qui dal giu - di - cio al - tis - si - mo di Di -

o Al fu - mo e - ter - na - men - te con - dan - na - ta Per es - ser sta - ta al fi - do a - man - te mi - o, Men - tr'io

vis - si, spia - ce - vol ed in - gra - ta. Po - ste per si - mil fal - l'in si - mil pe - na,

D'al - tr'in - fi - ni - ti è que - sta grot - ta pie - na Po - ste per si - mil fal - l'in si - mil pe - na.

# Sappi, signor, che Lidia son io

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 11

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

The image shows a musical score for a Tenore part, consisting of five staves of music. The music is written in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25, and first endings marked with a '1'.

Sap - pi, si - gnor, — che Li-di - a son i - o Del Re di Li -  
dia, Qui dal giu-di - cio, Qui dal giu-di - cio al-tis - si - mo — di Di -  
o Al fu-mo e-ter-na-men-te con-dan - na - ta Men-tr'io vis - si, spia-  
ce-vol ed in-gra - ta. D'al - tr'in-fi - ni-ti è que-sta grot-ta pie - na Po - ste per si-mil fal -  
l'in si-mil pe - na, Po - ste per si - mil fal - l'in si-mil pe - na.

# Sappi, signor, che Lidia son io

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 11

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Sap - pi, si - gnor, Del Re di Li-dia in gran-d'al-  
tez-za na - ta, Qui dal giu-di-cio al-tis - si-mo di Di - o  
Men-tr'io vis - si, D'al-tr'in-fi - ni-ti è que-sta grot-ta pie-na Po-ste per si-mil fal-l'in  
si-mil pe - na, D'al-tr'in-fi-ni-ti è que-sta grot-ta pie-na Po-ste per si-mil fal-l'in si-mil pe - na.