

# O Musa, tu che di caduchi allori

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto I ottava 2

Giovanni Priuli (c.1575-1626)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de' madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1604)

1 5

O Mu-sa, tu che di ca - du - chi al - lo - ri Non cir-con-di la

10

fron-te in E - li - co - na, Non cir-con-di la fron-te in E - li - co - na, Ma su nel cie-lo in - fra i be - a - ti co -

1 15

- ri Hai di stel - l' - im - mor - tal, Hai di stel - l' - im - mor - tal au - rea co - ro - na,

Ma su nel cie-lo in - fra i be - a - ti co - ri Hai di stel - l' - im - mor - tal au - rea co - ro - na, —

20

— Tu spi - r' al pet - to mio ce - le - sti ar - do - ri, ce - le - sti ar - do - ri, Tu ri -

25

schia - ra il mio can - - to, Tu ri - schia - ra il mio can - - to, 1

30

S' in - tes - so fre - gi al ver, — s' a - dor - no in par - te D' al - tri di - let - ti, D' al - tri di -

35 40

let - ti, — che de' tuoi le car - te, che de' tuoi — le car - te.

# O Musa, tu che di caduchi allori

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto I ottava 2

Giovanni Priuli (c.1575-1626)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de' madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1604)

O Mu-sa, tu che di ca - du - chi al - lo - ri Non cir - con - di la  
fron - te in E - li - co - na, Non cir - con - di la fron - te in E - li - co - na, Ma su nel cie - lo in - fra i be - a - ti  
co - ri Hai di stel - l'im - mor - tal au - rea co - ro - na, Hai di stel - l'im - mor - tal, Hai di stel - l'im - mor - tal  
au - rea co - ro - na, Hai di stel - l'im - mor - tal, Hai di stel - l'im - mor - tal au - rea  
co - ro - na, Tu spi - r'al pet - to mio ce - le - sti ar - do - ri, ce - le - sti ar - do -  
ri, Tu ri - schia - ra il mio can - to, Tu ri - schia - ra il mio can - to e tu -  
per - do - na S'in - tes - so fre - gi al ver, s'a - dor - no in par - te D'al - tri di - let - ti,  
che de' tuoi le car - te, che de' tuoi le car - te, che de' tuoi le car - te.

# O Musa, tu che di caduchi allori

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto I ottava 2

Giovanni Priuli (c.1575-1626)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de' madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1604)

O Mu-sa, tu — che di ca - du-chi al-lo - ri Non cir-con-di la  
fron-te in E - li - co - na, Non cir-con-di la fron-te in E - li - co - na, Ma su nel cie-lo in-fra i be - a - ti  
co - ri Hai di stel-l'im-mor-tal au-rea co - ro - na, Hai di stel-l'im-mor-tal, Hai di stel-l'im-mor-tal  
au - rea co-ro - na, — Hai di stel-l'im-mor-tal, Hai di stel-l'im-mor-tal au - rea  
co - ro - na, Tu spi-r'al pet-to mio ce-le-sti ar-do - ri, ce-le-sti ar-do-  
- ri, Tu ri-schia-ra il mio can - to, Tu ri-schia-ra il mio can - to e tu  
- per-do - na — S'in-tes-so fre-gi al ver, s'a-dor-no in par - te D'al - tri di - let - ti,  
che de' tuoi le car - te, che de' tuoi le car - te, che de' tuoi le car - te.

# O Musa, tu che di caduchi allori

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto I ottava 2

Giovanni Priuli (c.1575-1626)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de' madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1604)

O Mu - sa, tu \_\_\_\_\_ che di ca - du - chi al - lo -  
ri Non cir-con-di la fron-te in E - li-co - na, Ma su nel cie-lo in-fra i be-a-ti co -  
- ri Hai di stel-l'im-mor-tal au-rea co - ro - na, Ma su nel ciel,  
Hai di stel-l'im-mor-tal, Hai di stel-l'im-mor-tal, Hai di stel-l'im-mor-tal au - rea co-ro - na, Tu  
spi-r'al pet-to mio ce-le-sti ar-do-ri, ce - le - sti, ce-le-sti ar-do-ri, Tu ri-schia-ra il mio  
can - - to, Tu ri-schia-ra il mio can - - to, e tu per-do - na  
- S'in-tes-so fre-gi al ver, s'a-dor-no in par - te D'al - tri di - let - ti, che de'  
tuoi le car - te, D'al - tri di - let - ti, che de' tuoi, che de' tuoi le car - te.

# O Musa, tu che di caduchi allori

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto I ottava 2

Giovanni Priuli (c.1575-1626)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de' madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1604)

O Mu - sa, tu \_\_\_\_\_ che di ca - du - chi al - lo -

ri Non cir-con-di la fron-te in E - li-co - na, Ma su nel cie-lo in-fra i be-a-ti co -

- ri Hai di stel-l'im-mor-tal au-rea co - ro - na, Ma su nel ciel,

Hai di stel-l'im-mor-tal, Hai di stel-l'im-mor-tal, Hai di stel-l'im-mor-tal au - rea co-ro - na, Tu

spi-r'al pet-to mio ce-le-sti ar-do-ri, ce - le - sti, ce-le-sti ar-do-ri, Tu ri-schia-ra il mio

can - - to, Tu ri-schia-ra il mio can - - to, e tu \_\_\_\_\_ per-do - na \_\_\_\_\_

S'in-tes-so fre-gi al ver, s'a-dor-no in par - te D'al - tri di - let - ti, che de'

tuoi le car - te, D'al - tri di - let - ti, che de' tuoi, che de' tuoi le car - te.

# O Musa, tu che di caduchi allori

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto I ottava 2

Giovanni Priuli (c.1575-1626)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de' madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1604)

8 O Mu-sa, tu che di ca - du - chi al-lo - - ri

10 Non cir-con-di la fron-te in E - li - co-na, Hai di stel-l'im-mor-

15 tal au-rea co-ro - na, co - ro - na, Ma su nel cie-lo in-fra i be-a - ti co - ri, Ma su nel cie-lo in-

fra i be-a - ti co - ri Hai di stel-l'im-mor-tal, Hai di stel-l'im-mor-tal au - rea co-ro - na, —

20 — Tu spi-r'al pet-to mio ce - le-sti ar-do-ri, Tu ri-schia-ra il mio can -

25 to, Tu ri-schia-ra il mio can - - to, e tu per-do - na — S'in-tes-so fre-gi al

30 ver, s'a-dor-no in par - te D'al - tri di-let - ti, che de' tuoi, che de' tuoi le car -

35 te, che de' tuoi le car - te, che de' tuoi, che de' tuoi le car - te, che de' tuoi le car - te. 40

# O Musa, tu che di caduchi allori

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto I ottava 2

Giovanni Priuli (c.1575-1626)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de' madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1604)

5  
O Mu-sa, tu che di ca-du - chi al-lo - - ri

10 1  
Non cir-con-di la fron-te in E - li - co-na, Hai di stel-l'im-mor-

15  
tal au-rea co-ro - na, co - ro - na, Ma su nel cie-lo in-fra i be - a - ti co - ri, Ma su nel cie-lo in-

20  
fra i be - a - ti co - ri Hai di stel-l'im-mor-tal, Hai di stel-l'im-mor-tal au - rea co-ro - na, —

25  
— Tu spi-r'al pet-to mio ce - le-sti ar-do-ri, Tu ri-schia-ra il mio can -

30  
to, Tu ri-schia-ra il mio can - - to, e tu per-do - na — S'in-tes-so fre-gi al

35  
ver, s'a-dor-no in par - te D'al - tri di-let - ti, che de' tuoi, che de' tuoi le car -

40  
te, che de' tuoi le car - te, che de' tuoi, che de' tuoi le car - te, che de' tuoi le car - te.

# O Musa, tu che di caduchi allori

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto I ottava 2

Giovanni Priuli (c.1575-1626)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de' madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1604)

O Mu-sa, tu che di ca - du - chi al - lo - ri Non  
cir-con - di la fron-te in E - li - co - na, Hai di stel-l'im-mor-tal au - rea co -  
ro - na, Ma su nel cie-lo in-fra i be-a - ti co - ri, Hai di stel-l'im-mor-tal, Hai di stel-l'im-mor-tal,  
Hai di stel-l'im-mor-tal au - rea co-ro - na, Tu spi-r'al pet-to mio ce-  
le-sti ar-do - ri, ce-le-sti ar-do - ri, Tu ri-schia-ra il mio can - to e tu -  
\_per-do - na S'in-tes-so fre-gi al ver, s'a-dor-no in par - te D'al - tri di - let - ti, che de' tuoi le car -  
- te, D'al - tri di - let - ti, che de' tuoi le car - te, che de' tuoi le car - te.