

Sai che là corre il mondo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto I ottava 3

Giovanni Priuli (c.1575-1626)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1604)

Sai che là cor-re il mon-do o - ve più ver - - si, _____

5
o - ve più ver - - - si, o - ve più ver - -

10
- si, Di sue dol - cez - ze il lu - sin-ghier Par-na - so, il lu - sin-ghier Par-

15
- na-so, E che'l ve-ro, con-di - to in mol-li ver - si, I più schi-vi al-let-tan-do ha per-

- su - a - so, I più schi-vi al-let-tan-do ha per-su - a - so, ha per - su - a -

20
- so. Co - sì a l'e - gro fan - ciul por-gia - mo a - sper - si, a - sper - si,

25
por - gia - mo a - sper - si Di _____ so - a - vi li - cor gli or -

30
- li del va - so: Suc - chia - ma - ri in - gan - na - to in - tan-to ei

35
be - - - ve, E dal-l'in-gan-no suo, E dal-l'in-gan-no suo vi - ta ri -

40
ce - ve, E dal-l'in-gan-no suo vi - ta ri - ce - ve, vi - ta ri - ce - ve.

Sai che là corre il mondo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto I ottava 3

Giovanni Priuli (c.1575-1626)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1604)

1
Sai che là cor-re il mon - do, Sai che là cor-re il mon-d'o-ve più

5
ver - - si, Sai che là cor-re il mon-do o-ve più ver - - si Di

10
sue dol-cez - ze il lu-sin-ghier Par-na-so, il lu-sin-ghier Par - na-so, E che'l ve-ro, con-di-to in

15
mol-li ver - si, I più schi-vi al-let-tan-do ha per-su - a - so, I più schi-vi al-let-

20
tan-do ha per - su - a - so, ha per-su - a - so. Co - sì a l'e - gro fan - ciul por-gia-mo a-

25
sper - si, por - gia-mo a-sper - si Di so - a - vi li -

30
cor gli or - li del va - so: Suc - chi a - ma - ri in-gan-

35
na - to, E dal-l'in-gan-no suo vi-ta ri-ce - ve, E dal-l'in-gan-no suo vi-ta ri-

40
- ce-ve, vi-ta ri-ce-ve, E dal-l'in-gan-no suo vi-ta ri - ce - ve, vi-ta ri-ce-ve, vi-ta ri-ce - ve.

Sai che là corre il mondo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto I ottava 3

Giovanni Priuli (c.1575-1626)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1604)

Sai che là cor-re il mon - do, Sai che là cor-re il mon - do o -
ve più ver - - si, Sai che là cor-re il mon - do o-ve più ver - -
- si Di sue dol-cez - ze il lu-sin-ghier Par-na - so, il lu-sin-ghier Par-na - so, E
che'l ve - ro, con-di - to in mol-li ver - si, I più schi-vi al-let-tan-do ha per-su - a - so,
ha per - su - a - so, I più schi-vi al-let-tan-do ha per - su - a - so. Co - sì a l'e -
- gro fan - ciul por - gia - mo a - sper - si, por - gia - mo a - sper - si, por - gia - mo a -
sper - si Di so - a - vi li - cor gli or - li del va - so: Suc -
- chi a - ma - ri in - gan - na - to, Suc - chi a - ma - ri in - gan - na - to,
E dal-l'in-gan-no suo vi - ta ri - ce - ve, E dal-l'in-gan-no suo vi - ta ri - ce - ve, E
dal-l'in-gan-no suo, E dal-l'in-gan-no suo vi - ta ri - ce - ve, vi - ta ri - ce - ve.

Sai che là corre il mondo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto I ottava 3

Giovanni Priuli (c.1575-1626)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1604)

Sai che là cor-re il mon-do, Sai che là cor-re il mon - do, Sai che là cor-re il
5
mon-do, Sai che là cor-re il mon-d'o - ve più ver - - si Di
10
sue dol - cez - ze il lu - sin-ghier, il lu - sin-ghier Par-na - so, 1
15
I più schi-vi al-let-tan-do ha per - su - a - so, I più schi-vi al-let-tan-do ha per - su -
20
a - so, I più schi-vi al-let-tan-do ha per - su - a - so. Co - sì a l'e - gro fan -
25
ciul por - gia-mo a-sper-si, por - gia-mo a-sper - si Di so - a - vi li-cor gli or -
30
- li del va - so, gli or - li del va-so: 1 1 Suc - chi a -
35
ma - ri in-gan - na-to in-tan-to ei be - - ve, vi-ta ri-ce-ve,
40
E dal-l'in-gan-no suo vi-ta, vi-ta ri-ce-ve, vi-ta ri-ce-ve, vi-ta ri-ce - ve.

Sai che là corre il mondo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto I ottava 3

Giovanni Priuli (c.1575-1626)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1604)

Sai che là cor-re il mon - do o - ve più ver - -

si, Sai che là cor-re il mon - do o - ve più ver - -

- si Di sue dol - cez - ze il lu - sin-ghier Par - na - so,

I più schi-vi al-let-tan-do ha per-su - a - so, I più schi-vi al-let-

tan-do ha per - su - a - so, I più schi-vi al-let-tan-do ha per-su - a - so. Co -

sì a l'e - gro fan - ciul por-gia - mo a - sper - si Di

- so - a - vi li - cor gli or - li del va - so: Suc - chi a - ma -

ri in - gan - na - to, E dal-l'in-gan-no suo vi - ta ri - ce - ve,

E dal-l'in-gan-no suo, E dal-l'in-gan-no suo vi - ta ri - ce - ve, vi - ta ri - ce - ve.