

Occhi miei che mirasti

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Oc - chi miei che mi-ra - sti sì bel so - le E nel-l'ar-dor, E nel-l'ar-
5 dor, E nel-l'ar-dor_____ go-de - ste,_____ quan - do vol-se Le lu-c'in al-tra par - te che vi
10 tol-se, che vi tol - se Il suo chia - ro splen-dor e le_____ pa-ro - le, Co-me non vi chiu-de -
15 ste? or di - t'ei vuo-le Far-vi dol - ci le la - cri-me ch'a-vol-se E la ca-te - - na che gia-
20
25
6
2
mai, che gia-mai non sciol - se, Poi-ché ri-tor - na più bel che non suo - - le?

Occhi miei che mirasti

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Oc - chi miei che mi-ra - sti sì bel so - le E nel-l'ar - dor go-de-ste,
go-de - ste, quan - do vol-se Le lu-c'in al-tra par - te che vi tol - se Il suo chia - ro
splen-dor e le pa - ro - le, Co-me non vi chiu-de - ste? or di - t'ei vuo - le
Far - vi dol - ci le la - cri-me E la ca-te - na che gia-
mai, che gia-mai non sciol - se, Poi-ché ri-tor - na più bel che non suo - le?

Occhi miei che mirasti

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Oc - chi miei che mi-ra - sti sì bel so - le E nel-l'ar-dor_____ go-de -
5 ste, E nel-l'ar-dor_____ go-de - ste, quan - do, quan-do vol-se Le lu-c'in al-tra par -
10 te che vi tol - se Il suo chia-ro_____ splen-dor e le pa - ro - le, Co-me non vi chiu-de -
15 ste? or di - t'ei vuo - le Far-vi dol - ci le la - cri - me ch'a-vol-se E la ca-te -
20
6
2
25
- - na che gia-mai non sciol - se, Poi-ché ri-tor-na più bel che non suo - le?

Occhi miei che mirasti

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Oc - chi miei che mi-ra - sti sì bel so - le E nel-l'ar-dor_____ go-de -

5
ste, E nel-l'ar-dor_____ go-de - ste, quan - do, quan-do vol-se Le lu-c'in al-tra par -

10
te che vi tol - se Il suo chia-ro_____splen-dor e le pa - ro - le, Co-me non vi chiu-de -

15
ste? or di - t'ei vuo - le Far-vi dol - ci le la - cri - me ch'a-vol - se E la ca-te -

20
- - na che gia-mai non sciol-se, Poi-ché ri-tor-na più bel che non suo - le?

25

Occhi miei che mirasti

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Oc - chi miei che mi-ra - sti sì bel so - le E nel-l'ar-dor_____ go-de -
ste, go - de - ste, go - de - - ste, quan - do vol - se Le lu - c'in al - tra
par - te che vi tol - se or di - t'ei vuo - le
Far - vi dol - ci le la - cri - me ch'a - vol - se che gia-mai,
_ che gia-mai non sciol - se, Poi-ché ri - tor - na più bel che non suo - le?

Occhi miei che mirasti

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Oc - chi miei che mi-ra - sti sì bel so - le E nel-l'ar-dor_____ go-de -

5
ste, go - de - ste, go - de - - - ste, quan - do vol - se Le lu - c'in al - tra

10 4 15
par - te che vi tol - se or di - t'ei vuo - le

20 1
Far - vi dol - ci le la - cri - me ch'a - vol - se che gia-mai,

25
- che gia-mai non sciol - se, Poi-ché ri - tor - na più bel che non suo - le?

Occhi miei che mirasti

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

4 5 2

Quan - do vol - se Le lu - c'in al - tra par - te che vi tol -

10

se, che vi tol - se Il suo chia - ro splen - dor e le pa - ro - le, Co - me non vi chiu - de -

15

ste? or di - t'ei vuo - le Far - vi dol - ci le la - cri - me ch'a - vol - se

20 1

25 6 2

che gia - mai, - che gia - mai non sciol - se, Poi - ché ri - tor - na più bel che non suo - le?