

# Occhi miei che mirasti

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Oc - chi miei che mi-ra - sti sì bel so - le E nel-l'ar-dor, E nel-l'ar-dor,  
5 dor, E nel-l'ar-dor go-de - ste, quan - do vol-se Le lu-c'in al-tra par - te che vi  
10 tol-se, che vi tol - se Il suo chia - ro splen-dor e le pa-ro - le, Co-me non vi chiu-de -  
15 ste? or di - t'ei vuo-le Far-vi dol - ci le la - cri-me ch'a-vol-se E la ca-te - na che gia-  
20  
25  
6  
2  
mai, che gia-mai non sciol - se, Poi-ché ri-tor - na più bel che non suo - le?

# Occhi miei che mirasti

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Oc - chi miei che mi-ra - sti sì bel so - le E nel-l'ar - dor go-de - ste,  
go - de - ste, quan - do vol - se Le lu - c'in al - tra par - te che vi tol - se Il suo chia - ro  
splen - dor e le pa - ro - le, Co - me non vi chiu - de - ste? or di - t'ei vuo - le  
Far - vi dol - ci le la - cri - me E la ca - te - na che gia -  
mai, che gia - mai non sciol - se, Poi - ché ri - tor - na più bel che non suo - le?

# Occhi miei che mirasti

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Oc - chi miei che mi-ra - sti sì bel so - le E nel-l'ar-dor\_\_\_\_\_ go-de -  
5 ste, E nel-l'ar-dor\_\_\_\_\_ go-de - ste, quan - do, quan-do vol-se Le lu-c'in al-tra par -  
10 te che vi tol - se Il suo chia-ro\_\_\_\_\_ splen-dor e le pa - ro - le, Co-me non vi chiu-de -  
15 ste? or di - t'ei vuo - le Far-vi dol - ci le la - cri - me ch'a-vol-se E la ca-te -  
20  
6  
2  
25  
- - na che gia-mai non sciol - se, Poi-ché ri-tor-na più bel che non suo - le?

# Occhi miei che mirasti

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Oc - chi miei che mi-ra - sti sì bel so - le E nel-l'ar-dor\_\_\_\_\_ go-de -

5  
ste, E nel-l'ar-dor\_\_\_\_\_ go-de - ste, quan - do, quan-do vol-se Le lu-c'in al-tra par -

10  
te che vi tol - se Il suo chia-ro\_\_\_\_\_splen-dor e le pa - ro - le, Co-me non vi chiu-de -

15  
ste? or di - t'ei vuo - le Far-vi dol - ci le la - cri - me ch'a-vol - se E la ca-te -

20  
- - na che gia-mai non sciol-se, Poi-ché ri-tor-na più bel che non suo - le?

25

# Occhi miei che mirasti

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Oc - chi miei che mi-ra - sti sì bel so - le E nel-l'ar-dor go-de -

5  
ste, go - de - ste, go - de - ste, quan - do vol - se Le lu - c'in al - tra

10 4 15  
par - te che vi tol - se or di - t'ei vuo - le

20 1  
Far - vi dol - ci le la - cri - me ch'a - vol - se che gia-mai,

25  
- che gia-mai non sciol - se, Poi-ché ri - tor - na più bel che non suo - le?

# Occhi miei che mirasti

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

4 5 2

10

15

20 1

25 6 2

Quan - do vol - se Le lu - c'in al - tra par - te che vi tol -  
se, che vi tol - se Il suo chia - ro splen - dor e le pa - ro - le, Co - me non vi chiu - de -  
ste? or di - t'ei vuo - le Far - vi dol - ci le la - cri - me ch'a - vol - se  
che gia - mai, - che gia - mai non sciol - se, Poi - ché ri - tor - na più bel che non suo - le?