

# Ma forse non sapete

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ma for - se non sa - pe - te, Ma for - se non sa - pe - te ch'an-ch'il  
5  
cie - lo Non può star sen - za, e che voi sia-te pri - vi Per vo - stro dop-pio  
10  
mal di san - ti lu - mi. il vo-stro ve - lo, Me-gli'e-ra che se -  
15  
ra - ste il vo - stro ve - lo In lor, che per pia-cer, che per pia-  
20  
cer sa-re-ste vi - vi Or è spar-ti - to, e voi, e voi sa-re-ste fiu -  
25  
- - mi, e voi, e voi sa-re-ste fiu - - mi.

# Ma forse non sapete

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ma for-se non sa-pe - te ch'an-ch'il cie - lo Non può  
- star sen - za, e che voi sia - te pri - vi di san - ti lu -  
mi. Me-gli'e-ra che se - ra - ste il vo - stro ve - lo, se - ra - ste il vo-stro ve -  
lo In lor, che per pia-cer sa-re-ste vi - vi, che per pia-cer sa-re-ste vi - vi Or\_  
- è spar-ti - to, e voi, e voi sa-re-ste fiu - - - -  
mi, e voi, e voi sa - re - ste fiu - - - - mi.

# Ma forse non sapete

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ma for - se non sa - pe - te, *Ma for-se non sa-pe - te* ch'an-ch'il  
cie - lo e che voi sia - te pri - vi Per vo - stro dop - pio  
mal di san - ti lu - mi. Me-gli'e-ra che se - ra-ste il vo - stro ve - lo  
In lor, che per pia-cer, che per pia-cer sa - re - ste vi - vi, sa-re-ste vi - vi  
e voi, e voi sa - re - ste fiu - - - -  
mi, e voi, e voi sa - re - ste fiu - - - - mi.

# Ma forse non sapete

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ma for - se non sa - pe - te, *Ma for-se non sa-pe - te* ch'an-ch'il  
cie - lo e che voi sia - te pri - vi Per vo - stro dop - pio  
mal di san - ti lu - mi. Me-gli'e-ra che se - ra-ste il vo - stro ve - lo  
In lor, che per pia-cer, che per pia-cer sa - re - ste vi - vi, sa-re-ste vi - vi  
e voi, e voi sa - re - ste fiu - - - -  
mi, e voi, e voi sa - re - ste fiu - - - - mi.

# Ma forse non sapete

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ma for - se non sa - pe - te, Ma for - se non sa - pe - te ch'an - ch'il  
5  
cie - lo Non può star sen - za, e che voi sia - te pri - vi Per vo - stro dop - pio  
10  
mal di san - ti lu - mi. Me - gli'e - ra che se - ra - ste il vo - stro ve - lo, Me - gli'e - ra che se -  
15  
ra - ste il vo - stro ve - lo In lor, che per pia - cer sa - re - ste vi - vi, che per pia -  
20  
cer sa - re - ste vi - vi Or è spar - ti - to, e voi, e voi sa - re - ste fiu -  
25  
- - mi, e voi, e voi sa - re - ste fiu - - - mi.

# Ma forse non sapete

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ma for-se non sa-pe - te ch'an - ch'il cie - lo Non può\_ star sen - za,  
e che voi sia - te pri - vi Per vo - stro dop - pio mal di san - ti lu -  
mi. Me-gli'e - ra che se - ra - ste il vo - stro ve - lo In lor,  
che per pia-cer sa-re-ste vi - vi, che per pia-cer sa-re-ste vi - vi Or\_ è spar-ti - to,  
e voi sa - re - ste fiu - mi, e voi sa - re - ste fiu - mi.