

Tra sospiri e querele

Marco da Gagliano (1582-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1602)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in a 4/2 time signature, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, and 20 indicated on the left. The lyrics are: "Tra so-spi-ri e que-re - le, La mia don-na, La mia don-na fal-la - ce O-ra m'in-di-ce guer-r'or nun-zia pa - ce, Sì che con-fu - so fra spe - m'e ti-mo - re Ri - de il mio co - re, Ri - de e pian - g'il mio co - re, Sì che con-fu - so fra spe - m'e ti - mo - re Ri - de e pian-g'il mio co-re, e pian-g'il mio co - re." The score ends with a double bar line at measure 25.

Tra so-spi-ri e que-re - le, La mia don-na, La mia don-na fal-la -
5 - ce O-ra m'in-di-ce guer-r'or nun-zia pa - ce, Sì che con-fu - so fra spe -
10 - m'e ti-mo - re Ri - de il mio co - re, Ri - de e
15 pian - g'il mio co - re, Sì che con-fu - so fra spe - m'e ti - mo -
20 re Ri - de e pian-g'il mio co-re, e pian-g'il mio co - re. 25

Tra sospiri e querele

Marco da Gagliano (1582-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1602)

The image shows a musical score for a voice part, likely a quintet. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some accidentals (sharps and naturals) and a first ending bracket over the final measure of the fourth staff. The lyrics are: "Tra so-spi-ri e que-re - - le, La mia don - na fal-la -
- ce O-ra m'in-di-ce guer-ra, or nun - zia pa - ce, Sì che con-fu - so fra spe -
- m'e ti - mo - re Ri - - - de e pian-
- g'il mio co - re, il mio co - re, Sì che con-fu - so fra spe - m'e ti - mo -
re Ri - - - de il mio co - re, e pian-g'il mio co - re."

Tra sospiri e querele

Marco da Gagliano (1582-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1602)

1 5

Tra so-spi-ri e que-re-le, La mia don-na fal-la - ce O-ra m'in-di-ce guer-ra,

10

O-ra m'in-di-ce guer-r'or nun-zia pa - ce, Sì che con-fu - so fra spe-m'e ti-mo - re

15

e pian-g'il mio co-re, Ri - - de e pian-g'il mio co - re, Sì che con-fu - so fra

20 25

spe-m'e ti-mo - re e pian-g'il mio co - re, e pian-g'il mio co - - re.

Tra sospiri e querele

Marco da Gagliano (1582-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1602)

1
Tra so-spi-ri e que-re - le, La mia don - na fal - la - ce

5
O - ra m'in-di-ce guer-ra, O - ra m'in-di-ce guer - r'or nun - zia pa - ce, Sì che con-

10
fu - so fra spe - m'e ti-mo - re e pian - g'il mio co - re,

15
Ri - de e pian - g'il mio co - re, Sì che con-fu - so fra spe -

20
- m'e ti-mo - re e pian-g'il mio co - re, e pian-g'il mio co - re.

25

Tra sospiri e querele

Marco da Gagliano (1582-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1602)

1
Tra so-spi-ri e que-re - le, La mia don - na fal-la - ce

5
O - ra m'in-di-ce guer-ra, O - ra m'in-di-ce guer - r'or nun - zia pa - ce, Sì che con-

10
fu - so fra spe - m'e ti-mo - re e pian - g'il mio co - re,

15
Ri - de e pian - g'il mio co - re, Sì che con-fu - so fra spe -

20
- m'e ti-mo - re e pian-g'il mio co - re, e pian-g'il mio co - re. 25

Tra sospiri e querele

Marco da Gagliano (1582-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1602)

1 5

Tra so-spi-ri e que-re - le, La mia don - na fal-la - ce O-ra m'in-di-ce guer-

10

- r'or nun-zia pa - ce, Sì che con - fu - so fra spe - m'e ti-mo - re e pian - g'il mio

1 15

co - re, e pian - g'il mio co - re, Sì che con - fu - so fra spe-

20 25

- m'e ti-mo - re e pian - g'il mio co - re, e pian - g'il mio co - re.