

Alma cortese e bella

Torquato Tasso (1544-1595)

Giovanni Gabrieli (c.1557-1612)

Canto (part 1 of 3)

Fiori musicali de' diversi autori, libro primo (Vincenti press, Venice, 1587)

Al - ma cor-te - s'e bel - la, Deh! non vo - ler ch'io muoi - a, Al -
- ma cor-te - s'e bel - la, Deh! non vo - ler, Deh! non vo - ler ch'io muoi - a, Di te - men - za,
Di te - men - za e di noi - a. Di te - men - za, Di te - men - za e di noi -
- a. Li - be - ra il cor - po e fa, e fa l'a - ni - ma an - cel - la, E se di - sde - gni si - gno - ria si bas -
sa, E se di - sde - gni si - gno - ria si bas - sa, Al - trui mi do - na o la - sa, Che tra' pa - sto - ri for - se o
tra' bi - fol - ci A - vrò l'o - re più dol - ci, A - vrò l'o - re più dol - ci, A - vrò l'o - re più
dol - ci, A - vrò l'o - re più dol - ci, Che tra' pa - sto - ri for - se o tra' bi - fol - ci A - vrò l'o - re più dol -
ci, A - vrò l'o - re più dol - ci, A - vrò l'o - re più dol - ci, A - vrò l'o - re più dol - ci.

Alma cortese e bella

Torquato Tasso (1544-1595)

Giovanni Gabrieli (c.1557-1612)

Tenore (part 2 of 3)

Fiori musicali de' diversi autori, libro primo (Vincenti press, Venice, 1587)

Al - ma cor-te - s'e bel - la, Deh! non vo-ler ch'io muoi -
5 a, Al - ma cor-te - s'e bel - la, Deh! non vo-ler, Deh! non vo-ler ch'io muoi-a Di
10 te - men - za, Di te - men - za e di noi - a. Di te - men - za, Di te - men -
15 - za e di noi - a. Li-be-ra il cor - po e fa, e fa l'a-ni-ma an-cel-la, E se di-sde-gni
20 si-gno-ria sì bas - sa, E se di-sde-gni si-gno-ria sì bas - sa. Al-trui mi do-na o la-sa, Che tra' pa-
25 sto-ri for - se o tra' bi-fol - ci A-vrò l'o-re più dol - ci, Che tra' pa-sto-ri for - se o
30 tra' bi-fol - ci A-vrò l'o-re più dol - ci, Che tra' pa-sto-ri for-se o tra' bi - fol -
35 ci A-vrò l'o - re più dol - ci, A - vrò l'o - re più dol - - - ci.

Alma cortese e bella

Torquato Tasso (1544-1595)

Giovanni Gabrieli (c.1557-1612)

Basso (part 3 of 3)

Fiori musicali de' diversi autori, libro primo (Vincenti press, Venice, 1587)

Cor-te - s'e bel - la, Deh! non vo-ler, Al - ma cor-te - s'e
bel - la, Deh! non vo-ler ch'io muoi-a Di te - men - za, Di te - men - za e di
noi - a. Di te - men - za, Di te - men - za e di noi - a. Li-be-ra il cor - po e
fa, e fa'l'a-ni-ma an-cel - la, E se di-sde-gni si-gno-ria sì bas-sa, sì bas-sa, Al-trui mi
do-na o la - sa, Che tra' pa-sto-ri for-se o tra' bi-fol - ci A-vrò l'o-re più dol -
ci, A-vrò l'o - re più dol - ci, A-vrò l'o - re più dol - ci, A-vrò l'o - re più dol - ci, Che
tra' pa-sto-ri for - se, A-vrò l'o-re più dol - ci, A-vrò, A-vrò l'o-re più dol - ci.

Alma cortese e bella

Torquato Tasso (1544-1595)

Giovanni Gabrieli (c.1557-1612)

Basso (part 3 of 3)

Fiori musicali de' diversi autori, libro primo (Vincenti press, Venice, 1587)

Cor-te - s'e bel - la, Deh! non vo-ler, Al - ma cor-te - s'e
bel - la, Deh! non vo-ler ch'io muoi-a Di te - men - za, Di te - men - za e di
noi - a. Di te - men - za, Di te - men - za e di noi - a. Li-be-ra il cor - po e
fa, e fa l'a - ni - ma an - cel - la, E se di - sde - gni si - gno - ria sì bas - sa, sì bas -
sa, Al - trui mi do - na o la - sa, Che tra' pa - sto - ri for - se o tra' bi - fol -
ci A - vrò l'o - re più dol - ci, A - vrò l'o - re più dol - ci, A - vrò l'o - re più dol - ci, A - vrò l'o - re più dol - ci, Che
tra' pa - sto - ri for - se, A - vrò l'o - re più dol - ci, A - vrò, A - vrò l'o - re più dol - ci.