

Non mi ferir più Amore

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Non mi fe-rir più A-mo - re, Non mi fe - rir più A-mo - re

Non mi fe-rir più A-mo - re Che già da mil-le la - t'ho a-

Non mi fe-rir più A-mo - re, Non mi fe - rir più A-mo - re

Non mi fe-rir più A-mo - re Che già da mil-le la-t'ho a-

Non mi fe-

5

Che già da mil-le la - t'ho a-per-to il co - re, Che già da mil-le la -

per-to il co - re, Non mi fe - rir più A-mo - re Che già da

Che già da mil-le la - t'ho a - per-to il co - re, a - per-to il co - re, Non

per-to il co - re, Non mi fe - rir più A-mo - re, Non mi fe-

rir più A-mo - re, Non mi fe - rir più A-mo - re Che già da mil-le

10

ti, Che già da mil-le la - ti ho a - per - to il co - re.

mil-le la - t'ho a-per-to il co - re, Che già da mil-le la-t'ho a - per-to il co-re. Vin - to mi ti con-

mi fe - rir più A-mo - re Che già da mil-le la - t'ho a-per-to il co-re. Vin - to mi ti con -

rir più A - mo - re Che già da mil-le la - t'ho a-per-to il co - re, a - per-to il co-re. Vin - to mi ti con -

la - t'ho a-per-to il co - re, Che già da mil-le la - t'ho a - per-to il co-re.

15

Vin - to mi ti con - fes - so, On - de sde-gnar, On -
 fes - so, On - de sde-gnar non de - i On-de sde-gnar -
 fes - so, Vin - to mi ti con-fes - so, On - de sde-gnar non de - i, sde-gnar -
 fes - so, Vin - to mi ti con - fes - so, On - de sde-gnar non de - i,
 Vin - to mi ti con - fes - so, On - de sde -

20

de sde-gnar, On - de sde-gnar non de - i Chia - ro scor-gen-do fuor il mal mio e - spres -
 non de - i Chia - ro scor-gen-do fuor - il mal mio e -
 non de - i, On-de sde-gnar - non de - i
 On - de sde-gnar non de - i Chia - ro scor-gen-do fuor il mal mio e-spres -
 gnar non de - i, On - de sde-gnar non de - i

25

- so, Chia - ro scor-gen - do fuor il mal mio e - spres -
 spres - so, il mal mio e-spres - so, il mal mio e-spres -
 Chia - ro scor-gen-do fuor, Chia - ro scor-gen-do fuor il mal mio e-spres - so. Ral -
 so, Chia - ro scor-gen-do fuor, Chia - ro scor-gen-do fuor il mal mio e-spres - so, il mal mio e-spres - so.
 Chia - ro scor-gen-do fuor, Chia - ro scor-gen-do fuor il mal mio e - spres -

so. Ral - len - tar, Ral - len - tar l'Ar - co, l'Ar - co,
 so. Ral - len - tar, Ral - len - tar l'Ar - co, l'Ar - -
 len - tar l'Ar - co, Ral - len - tar l'Ar - co, Ral - len - tar l'Ar -
 Ral - len - tar, Ral - len - tar l'Ar - co, l'Ar - - co,
 so. Ral - len - tar, Ral - len - tar l'Ar - - co ai giu - sti

30 l'Ar - co, l'Ar - - co ai giu - sti pre - ghi mie - i Deh! per pie - tà si - gnor
 co, l'Ar - - co, l'Ar - co ai giu - sti pre - ghi mie - i Deh! per pie - tà si - gnor del -
 - co, l'Ar - co, l'Ar - - co ai giu - sti pre - ghi mie - i Deh! per pie - tà si - gnor
 l'Ar - - co, l'Ar - - co ai giu - sti pre - ghi mie - i Deh! per pie - tà si -
 pre - ghi mie - i Deh! per pie - tà si - gnor

40 del mio do - lo - re, Ri - tien lo stral, Ri - tien lo
 - mio do - lo - re, Ri - tien lo stral, Ri - tien lo stral, Ri - tien lo stral, Ri - tien lo stral né
 del mio do - lo - re, Ri - tien lo stral, Ri - tien lo stral, Ri - tien lo stral né m'im - pia
 gnor del mio do - lo - re, Ri - tien lo stral, Ri - tien lo
 del mio do - lo - re, Ri - tien lo stral né m'im - pia

stral né m'im-pia-gar più'l co - re, Ri-tien lo stral, *Ri-tien lo stral*, Ri - tien lo stral_ né m'im - pia-gar più'l co -
 m'im-pia - gar_ più'l co - re, Ri - tien_ lo stral né m'im - pia-gar più'l co -
 - gar più'l co - re, Ri - tien lo stral, *Ri-tien lo stral* né m'im-pia - gar più'l co -
 stral né m'im-pia-gar più'l co - re, Ri-tien lo stral, Ri-tien lo stral né m'im - pia-gar più'l co -
 - gar più'l co - re, Ri-tien lo stral, *Ri-tien lo stral* né m'im-pia - gar più'l co -

re, Deh!_ per pie - tà si-gnor del mio do - lo - - re, Ri-tien lo stral, *Ri-tien lo*
 re, Deh! Deh, per pie - tà si-gnor Ri - tien lo stral, *Ri-tien lo stral*, Ri-tien lo stral né
 re, Deh!_ per pie - tà si-gnor del mio_ do - lo - re, *Ri-tien lo stral, Ri-tien lo stral* né
 re, Deh! per pie - tà si-gnor del mio do - lo - - re, Ri - tien lo_ stral né m'im - pia-
 re, Deh!_ per pie - tà si-gnor del mio do - lo - - re,

stral né m'im - pia-gar più'l co - re, Ri - tien_ lo stral né m'im-pia-gar più'l co - - re.
 m'im-pia-gar più'l co - re, Ri-tien lo stral, Ri - tien_ lo stral né m'im-pia-gar più'l co - re.
 m'im-pia-gar più'l co - re, Ri-tien lo stral, *Ri-tien lo stral*, Ri-tien lo stral né m'im-pia-gar più'l co - re.
 - gar più'l co - re, Ri - tien lo stral né m'im - pia-gar più'l co - re.
 Ri-tien lo stral, *Ri-tien lo stral*, Ri-tien lo stral né m'im-pia-gar più'l co - - re.

Non mi ferir più Amore: (score)
Non mi ferir più Amore
che già da mille lati ho aperto il core.
Vinto mi ti confesso,
onde sdegnar non dèi
chiaro scorgendo fuor il mal mio espresso.
Rallentar l'Arco ai giusti preghi miei,
deh! per pietà signor del mio dolore,
ritien lo stral né m'impigar più 'l core.