

Non mi ferir più Amore

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Non mi fe-rir più A-mo - re, Non mi fe-rir più A-mo - re Che già da mil-le
5 la-t'ho a-per-to il co - re, Che già da mil-le la - ti, Che già da mil-le la-ti ho a-per -
10 2 15
- to il co - re. Vin - to mi ti con-fes - so, On - de sde-gnar, On -
20
de sde-gnar, On - de sde-gnar non de - - i Chia-ro scor-gen-do fuor il mal mio e-spres-
25
- so, Chia-ro scor-gen - do fuor il mal mio e - spres - so. Ral - len - tar,
30
Ral-len - tar l'Ar-co, l'Ar - co, l'Ar - co, l'Ar - co ai giu-sti pre-ghi mie - i Deh!
35 40
- per pie - tà si-gnor del mio do - lo - re, Ri-tien lo stral, Ri-tien lo
45
stral né m'im-pia-gar più'l co - re, Ri-tien lo stral, Ri-tien lo stral, Ri-tien lo stral né m'im-pia-gar più'l co -
50
re, Deh! - per pie - tà si-gnor del mio do - lo - re, Ri-tien lo stral, Ri-tien lo
55
stral né m'im-pia-gar più'l co - re, Ri - tien - lo stral né m'im - pia-gar più'l co - re.

Non mi ferir più Amore

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Non mi fe-rir più A-mo-re Che già da mil-le la - t'ho a-per-to il co-re,
5 Non mi fe-rir più A-mo-re Che già da mil-le la-t'ho a-per-to il co - re, Che già da mil-le la-t'ho a-
10 per-to il co-re. Vin - to mi ti con - fes - so, On - de sde-gnar non de - i
15 On-de sde-gnar non de - i Chia-ro scor-gen-do fuor il mal mio e-
20 spres-so, il mal mio e-spres-so, *il mal mio e-spres-so.* Ral-len - tar, Ral-len -
25 - tar l'Ar-co, l'Ar - co, l'Ar - co, l'Ar - co ai giu-sti pre-ghi mie - i
30 Deh! per pie-tà si-gnor del mio do-lo - re, Ri-tien lo stral, Ri-tien lo stral, Ri-
35 tien lo stral, Ri-tien lo stral né m'im-pia-gar più'l co - re, Ri - tien lo stral né m'im-pia-gar più'l co -
40 re, Deh! Deh, per pie-tà si-gnor Ri-tien lo stral, *Ri-tien lo stral,* Ri-tien lo stral né
45 m'im-pia-gar più'l co - re, Ri-tien lo stral, Ri - tien lo stral né m'im-pia-gar più'l co - re.
50
55

Non mi ferir più Amore

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

5 Non mi fe - rir più A - mo - re, Non mi fe - rir più A - mo - re Che già da mil - le la -
- t'ho a - per - to il co - re, a - per - to il co - re, Non mi fe - rir più A - mo - re Che già da mil - le la - t'ho a -
10 per - to il co - re. Vin - to mi ti con - fes - so, Vin - to mi ti con - fes - so, On -
15 de sde - gnar non de - i, sde - gnar non de - i, On - de sde - gnar non de - i
20 Chia - ro scor - gen - do fuor, Chia - ro scor - gen - do fuor il mal - mio e - spres -
25 - so. Ral - len - tar l'Ar - co, Ral - len - tar l'Ar - co, Ral - len - tar l'Ar -
30 - co, l'Ar - co, l'Ar - co ai giu - sti pre - ghi mie - i Deh! per pie -
35 tà si - gnor del mio do - lo - re, Ri - tien lo stral, Ri - tien lo stral, Ri - tien lo stral né m'im - pia -
40 - gar più'l co - re, Ri - tien lo stral, Ri - tien lo stral né m'im - pia - gar più'l co - re, Deh! -
45 - per pie - tà si - gnor del mio do - lo - re, Ri - tien lo stral, Ri - tien lo stral né
50 m'im - pia - gar più'l co - re, Ri - tien lo stral, Ri - tien lo stral, Ri - tien lo stral né m'im - pia - gar più'l co - re.
55

Non mi ferir più Amore

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Non mi fe-rir più A-mo - re, Non mi fe - rir più A-mo - re Che già da mil-le la -

5
- t'ho a-per-to il co-re, a - per-to il co - re, Non mi fe-rir più A-mo - re Che già da mil-le la-t'ho a -

10
per-to il co - re. Vin - to mi ti con - fes - so, Vin - to mi ti con-fes - so, On -

15
de sde-gnar non de - i, sde-gnar non de - i, On-de sde-gnar non de - i

20
Chia-ro scor-gen-do fuor, Chia-ro scor-gen-do fuor il mal mio e-spres -

25
- so. Ral - len - tar l'Ar-co, Ral - len - tar l'Ar - co, Ral - len - tar l'Ar -

30
- co, l'Ar - co, l'Ar - co ai giu-sti pre-ghi mie - i Deh! per pie-tà si-gnor

35
del mio do - lo - re, Ri-tien lo stral, Ri-tien lo stral, Ri-tien lo stral né m'im-pia - gar più'l co-re,

40
Ri-tien lo stral, Ri-tien lo stral né m'im-pia-gar più'l co - re, Deh! per pie - tà si-gnor

45
del mio do - lo - re, Ri-tien lo stral, Ri-tien lo stral né m'im-pia-gar più'l co -

50
re, Ri-tien lo stral, Ri-tien lo stral, Ri-tien lo stral né m'im-pia - gar più'l co - re.

55

Non mi ferir più Amore

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Non mi fe-rir più A-mo-re Che già da mil-le la-t'ho a-per-to il co-re, Non
5 mi fe-rir più A-mo-re, Non mi fe-rir più A-mo-re Che già da mil-le la-t'ho a-per-to il co-re, a-
10 per-to il co-re. Vin-to mi ti con-fes-so, Vin-to mi ti con-fes-so, On-de sde-gnar non
15 de-i, On-de sde-gnar non de-i Chia-ro scor-gen-do fuor il mal mio e-spres-
20 so, Chia-ro scor-gen-do fuor, Chia-ro scor-gen-do fuor il mal mio e-spres-so, il mal mio e-spres-so.
25 Ral-len-tar, Ral-len-tar l'Ar-co, l'Ar-co, l'Ar-co,
30 l'Ar-co ai giu-sti pre-ghi mie-i Deh! per pie-tà si-gnor del mio do-lo-
35 re, Ri-tien lo stral, Ri-tien lo stral né m'im-pia-gar più'l co-re, Ri-tien lo stral, Ri-tien
40 lo stral né m'im-pia-gar più'l co-re, Deh! per pie-tà si-gnor del mio do-lo-
45 re, Ri-tien lo stral né m'im-pia-gar più'l co-re, Ri-tien lo stral né m'im-pia-gar più'l co-re.

Non mi ferir più Amore

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Non mi fe-rir più A-mo-re, Non mi fe - rir più A-mo-re Che già da mil-le
la-t'ho a-per-to il co - re, Che già da mil-le la-t'ho a-per-to il co - re. Vin-
- to mi ti con - fes - so, On-de sde-gnar non de - i, On-de sde-gnar non
de - i Chia-ro scor-gen-do fuor, Chia-ro scor-gen-do fuor il
mal mio e-spres - so. Ral - len - tar, Ral - len - tar l'Ar - co ai giu - sti
pre - ghi mie - i Deh! per pie - tà si - gnor del mio do -
lo - re, Ri - tien lo stral né m'im-pia - gar più'l co - re, Ri-tien lo
stral, Ri-tien lo stral né m'im-pia-gar più'l co - re, Deh! per pie-tà si-gnor del mio do - lo -
re, Ri-tien lo stral, Ri-tien lo stral, Ri-tien lo stral né m'im-pia-gar più'l co - re.